

SOBEIDA DELGADO MINA



Nació en Buenaventura. Es egresada de la Institución Educativa Liceo del Pacífico (1997) y licenciada en Español y Literatura de la Universidad del Quindío (2002). Tiene además dos diplomados, uno en Docencia Universitaria de la Universidad del Pacífico (2008) y otro en Etnoeducación de la Secretaría de Educación de Buenaventura (2004).

Hace parte de las 21 poetas referidas en el libro “¡Negras somos!”, el cual recopila la producción de las poetas afrocolombianas de la Región Pacífica (2008). Su segunda publicación poética la realizó en el libro Antologías de mujeres poetas afrocolombianas (2010).

Es cronista y poeta autodidacta. Hace parte de la creación de la Empresa Pacífico Noticias.com, el portal de noticias digital en Internet para el Pacífico, Colombia y el mundo.

DESCONCIERTO

En estampidas,
cual venado huye del cazador,
se pisan las cabezas
hombres que de rojo sudan;
presos de pánico y terror,
en su huida,
no hubo tiempo
de agarrar las maletas
ni el guacal;
solo dentro de sí, empacan
la vida que han de cuidar.

Qué triste vi, al hombre
pasar la noche,
sin una prenda de vestir
aferrado a la fría roca,
buscando abrigo;
buscando abrigo
y consuelo a su sufrir.

Ocultando el llanto tropelero
del niño en el andar,
la mamá tapa su boca
y exhala un grito;
exhala un grito
que en su interior sucumbirá.

Es que arrebatan
hasta del pecho,
al huérfano de padre;
cambiando el biberón
por un fusil,
que en vez de leche
escupe fuego y vierte sangre.

El terror tiene dos caras,
los agresores y los agredidos;
la pregunta es:
¿cómo saber quién es quién?

Triste vi ayer
la sonrisa del varón,
reflejada en un Padre Nuestro,
en un Ave María,
en un último adiós,
en un último perdón.
y me pregunto:
¿comenzar de nuevo, para qué?
si una copa de vino en sangre,
la risa en llanto y hambre,
convirtió la mano altilva,
dejando la tierra sola,
y de su dolor cautiva.

Entreabiertos unos ojos
expirando, al creador
justicia claman;
no entienden
por qué entre hermanos,
sus pieles descobijan
y su sangre derraman.

¡Dios mío!
¿cómo he de sonreír?
si no tengo casa,
no tengo familia,
ni tengo patria.

AQUÍ ESTOY YO

Si quieres,
puedes guardar
tus joyas
en mi cofre,
puedes rozar
tu órgano
en mi palmera,
coger los cocos,
que tú quieras
abrir la almeja
a tu manera
y poner en ella
tu gran perla.

ROMANCE A LA DISTANCIA

Anoche,
cuando pensaba en ti,
soñaba que acariciabas mi cuerpo,
que tus suaves manos
de copitos de algodón
se posaban en mis senos;
que tu dulce lengua, navegaba
en el oasis de mi caverna;
que tu esbelto órgano, tocaba
las siete notas musicales
dibujadas en mi pentagrama.

Anoche,
cuando pensaba en ti
mojé las sábanas
y la almohada.



CARLOS ALBERTO HURTADO MONTENEGRO



Carlos Alberto Hurtado Montenegro es profesor de la Institución Educativa “José Ramón Bejarano”, catedrático del Departamento de Lenguas, Lingüística y Literatura, DELIN, de la Universidad del Pacífico, tutor en el “Programa Todos a Aprender” del Ministerio de Educación Nacional, licenciado en Español y Literatura de la Universidad del Quindío y especialista en Educación y Desarrollo Social, del Centro Universitario en Bienestar Rural (FUNDAE).

Actualmente adelanta estudios de Especialización en Administración de la Informática Educativa, en la Universidad de Santander.

Como tutor del MEN, su interés está focalizado en el desarrollo de estrategias pedagógicas y didácticas para el mejoramiento de la calidad educativa en el nivel de básica primaria, y en el ámbito universitario, su propósito se centra en la incursión en la investigación y en el desarrollo de los procesos lectoescriturales de los jóvenes de la Universidad del Pacífico.

Ha realizado, con la Universidad Santiago de Cali, varios diplomados y seminarios de Pedagogía Conceptual.

Su actividad literaria se centra en el género lírico, y sus producciones abordan temáticas como el amor, la vida, el dolor y las necesidades humanas más profundas.

Actualmente prepara la publicación de su obra literaria “Noches y caminos”.

UN SECRETO HA ESCRITO MI ESPERANZA

Un secreto ha escrito mi esperanza
para siempre estará en mi corazón
no sabrás cuánto pesa en la balanza
ni el espacio que ocupa en la razón.

Mi secreto es lucero que no alcanza
para darte ahora explicación
mi secreto es un soplo de añoranza
mi silencio es nota de canción.

Si leyeras entre líneas cuando avanza
y se esconde en algún lado del balcón
mi secreto estaría revelado
por las letras de sangre en el portón.

Si en la hora del amor pasas descalza
a ver el cofre que oculto en el cajón
en su fondo se encuentra la alabanza
del hondo grito que calló mi corazón.

VENGO DE ALLÁ, DE AQUELLA ESTRELLA

Vengo de allá, de aquella estrella,
soy su amante,
nacido de la selva.
Soy de todos los confines de la tierra,
soy del viento y amigo de la sierra,
voy de paso por la isla, mi destino es el sol,
temblor de estrella.
Camino en la sombra que me niega,
acaricio el sonido del agua
y el sol de abril sobre la hierba.
Cual pájaro errante, sin tiempo en las alas
acaricio el viento fuerte en la ribera,
ahogo en mis labios la pálida línea entre el aquí y el ahora,
retorno entonces a la antesala del miedo,
al otro lado de la vía,
estoy de paso por la sierra,
me trajo el agua de otro río,
ella viene a verme antes de mi regreso al sol,
llevado por valles y lunas exiguas.
No conozco las fronteras, mis pasos el bien los acompaña,
me trajo el sonido del agua en la flauta,
me lleva la paz de la mañana que abrazo
dormido para que su luz acaricie mis sueños
antes que llegue la noche y se los robe,
desciendo despacio,
al regazo de la entraña materna,
envuelto en sábanas antiguas
y caricias de lumbre,
ahí sí puedo decirle adiós a esta vastedad
de golondrina,
al bajar beso la tierra,
y vuelvo como si nada al origen de todo
para ver el humo de nuevos fuegos,
el aroma de los besos,
la dulce añoranza de esta niebla
la de aquí y la de allá,
la de cualquier espacio de la tierra.

BUSCO TU MIRADA

Busco tu mirada en las sombras y en los cíclopes disímiles que se miran de lejos.
Busco tus pasos en las sombras de mi nada,
en la soledad de la noche,
en los confines de mi almohada.
Busco tus besos en mis labios sin hallar su dulzura.

Tus callados labios guardan silencios,
besan mi lengua desnuda y amante.
Busco tu cuerpo de inviernos nutrido,
bajo el ala oscura de una tarde serena,
envuelto en sombras bajo la escalera.

Busco en mis libros y en mis letras,
en la árida página que guarda tus besos,
detrás de los signos y junto a mis versos.
Detrás de las nubes, cerquita del cielo,
sin poder hallarte, te sigo y te espero,
al lado del beso, detrás de las nubes,
en cada recuerdo y en mi sufrimiento,
en la quieta noche de mi desespero.



DIANA PATRICIA LANDÁZURY CAICEDO



Diana Patricia Landázury nació en Buenaventura y es socióloga titulada por la Universidad del Pacífico. Fue Consejera Municipal de Juventud durante el periodo comprendido entre los años 2007-2009, y actualmente se desempeña como presentadora y realizadora audiovisual, productora de campo en cine comunitario, asesora e investigadora social de instituciones públicas y privadas en el Valle del Cauca. Además, es gestora cultural, lideresa y activista en temas relacionados con la juventud y potencialidad de desarrollo, género y patrimonio cultural, a nivel local, departamental, nacional e internacional.

Desde muy temprana edad se inclinó por la escritura, ya que su sensibilidad frente a las cotidianidades propias y ajenas hizo que fortaleciera esta habilidad y plasmara en cualquier elemento sus pensamientos. Las frases que la caracterizan desde que empezó en el mundo de la poesía son: “La nada hecha arte” y “me preñé de letras para parir poesía”, expresiones inéditas que describen su toque poético.

SINFONÍA DE UNA VAGA UTOPIA

Trataré de encontrarte aunque no existas,
quiero morir con la leve convicción de que traté.

Deseo retratarte en mis recuerdos,
en cada palabra, en cada suspiro,
en cada molécula de oxígeno que respiro.

Desde una vaga utopía
ya eres parte de mi vida,
de ese sueño inalcanzable
que me mantiene con vida.

Recreo el instante
en que tocaré tus manos
y pueda darte el más dulce
de los abrazos.

Alabaré tu esencia masculina
y pintaré con mis dedos tu rostro
lleno de poesía.

Sin miedo y sin compasión
te hablaré al oído,
dejándote de paso mi aliento
y mi destino.

Condensó en estas palabras
mi ansiedad de encontrarte,
de darte mi amor, pero ante todo,
la nada hecha arte,
esa nada que soy yo,
esa nada que soy yo,
y el arte que hecho en esencia
traduce mi alma.

UNA VEZ MÁS...

Una vez más te escribo para decirte que...
fuiste sol de verano en mi vida, como el sol para la plantas,
eso significa que fuiste y serás importante.
Pueden existir mil palabras para describir lo que siento,
pero creo que todo el abecedario quedó tatuado en tu piel con mis poemas.
Me voy y no me voy...
me voy de tu piel, de tus besos, de tus caricias
me voy de tus suspiros
me voy de tus miradas pícaras
me voy de tus planes...
pero del único lugar del que no me voy ni me ausento es de tu corazón.

SOY

Soy el susurro de la mañana, cada vez que abres tus ojos
soy el desierto que te motiva a saciarte de mí
soy la pesadilla que te obliga a despertar
soy la mujer... que te quita el aliento.
Me considero ganadora de tus besos
porque he depositado en ti... ilusiones recónditas,
me sueño, galardonada con tus sonrisas,
porque te he dejado mil y una cosquilla en tu rostro,
me siento en un pedestal con tus caricias,
porque he ayunado mis emociones, sólo por ti, por los dos.

Luego...

revelo ante la nada, mis emociones más puras,
para que el viento, como viejo zorro, te las dicte una a una,
y me adueño de la fantasía que nos puso en el camino para amarnos.

Regreso de las palabras hechas caricias,
susurros que se traducen en alevosía
de ese lugar inolvidable que exploramos juntos,
regreso del olvido y me convierto en memoria,
en pasión intensa, en mapa que no conoce de fronteras...

Todo eso para quedarme en ti, y por supuesto,
que nunca olvides el camino para llegar a mí.

Con amor... sólo soy la nada, hecha arte.

Porque he visto tu ser reflejado en tus ojos... te amo
porque he sentido tu cuerpo en mi lienzo

ébano ... te amo

porque he percibido el aroma de tu cabellera negra con visos blancos... te amo
porque he escuchado los latidos de tu corazón... te amo
porque he tocado tu alma con mi espíritu...te amo
y siempre te amaré...patojo...mi príncipe rojo.

BIENVENIDOS A UNA HERMOSA PLAYA

Bienvenidos a La Bocana, a la Playa y al palmar esta es una de las playas rechazadas por el basural, esta es una playa llena de gente y biodiversidad a pesar de sus circunstancias y de todo lo demás.

Tiene gente que lucha para embellecer este lugar se preparan en las temporadas, y bajan a la playa a limpiar para cuando vengan los turistas vean hermoso el lugar para que disfruten la playa y se gocen en el mar.

La Bocana tiene muchos lugares interesantes para mostrar, monte adentro es exclusivo porque todo queda allá; tiene puesto de salud, iglesias y escuelas, tiene puesto de policía, canchas y mucho más.

Esta es la calle principal con sus hoteles, restaurantes y buena vista al mar también está Shanghai, donde se encuentra el sector pesquero el embarcadero y el billar; también está Vista Hermosa y después está Pianguïta que tiene unos lugares que entretienen al turista.

Si les sigo contando, todo lo que hay aquí de pronto con mi poema los voy a aburrir solo les pido queridos, que disfruten el lugar y que cuiden esta playa sin arrojarle basura a su mar, porque con ese granito de arena a esta playa van a ayudar a que las personas que asean tengan poco que limpiar.

EL PACÍFICO

Yo soy del Pacífico y no es por mi color
yo soy del Pacífico porque en Buenaventura nació yo.
Estoy orgullosa de su gente,
porque a pesar del olvido
hay gente decente
que es fuerte y la violencia no la ha sometido
el Pacífico es bonito por su biodiversidad
el Pacífico está lleno de árboles y palmar.

Está bañado por mar y dotado de playa
está lleno de gente que su alegría nunca calla
el Pacífico es bonito si lo sabemos cuidar
el Pacífico es de todos y lo debemos cuidar.