



Tradiciones Ancestrales Asociadas al Cultivo y Usos de las Azoteas Como Símbolo de Re-Existencia, Permanencia y Resiliencia de la Población Negra del Barrio La Cima Comuna 6 del Distrito de Buenaventura (2018 - 2020).

Claudia Patricia Granja González

María Del Carmen Ramos Hurtado

Universidad Del Pacífico

Programa De Sociología

Buenaventura, Colombia

2022



**Tradiciones Ancestrales Asociadas al Cultivo y Usos de las Azoteas Como
Símbolo de Re-Existencia, Permanencia y Resiliencia de la Población Negra del
Barrio La Cima Comuna 6 del Distrito de Buenaventura (2018 - 2020).**

Claudia Patricia Granja González

María Del Carmen Ramos Hurtado

Monografía presentada como requisito para optar al título de Socióloga

Directora

Magister. Andrea I. Prado Franco

Línea de investigación: Sociología de la Cultura

Universidad Del Pacífico
Programa De Sociología
Buenaventura, Colombia
2022



DEDICATORIA

Dedicado a mi familia. Infinitas gracias doy a Dios por su amor para conmigo. A mis Padres, gracias por creer siempre en mis proyectos e inculcarme que la mejor herencia es la educación. A mi esposo, mi gratitud por ser mi soporte y apoyo incondicional, a mis hijos, que son mi inspiración y mi motivación, a mis hermanas y hermano por siempre sentirse orgullosos de mí y mis logros. Los amo inmensamente.

Claudia Patricia Granja

Dedicado a mi familia. Infinitas gracias doy a Dios por su inmenso amor para conmigo. A mi Madre, gracias por estar siempre presente brindando lo mejor de ella, por sus palabras alentadoras, inculcándome siempre la perseverancia y luchar por lo que se quiere. A mi esposo, a quien amo tanto agradezco por su apoyo incondicional, a mis hijos porque son esa chispa que se enciende cuando todo se oscurece, son mi inspiración, a mis hermanos y hermanas por su cariño y motivación, a mi suegra gracias por estar siempre dispuesta en ayudarme. Los amo inmensamente.

María del Carmen Ramos



AGRADECIMIENTOS

En primera instancia, queremos agradecer a todas las personas que nos apoyaron en el proceso de formación, a nuestras familias, los docentes, personal administrativo de la universidad y compañeros de estudio, gracias a todos se hizo posible el sueño de ser sociólogas.

Deseamos agradecer especialmente en unas líneas a nuestras familias por todo el apoyo recibido, a nuestros padres, esposos, hijos y hermanos quienes nos han motivado siempre a salir adelante en lo que nos hemos propuesto. De igual manera, queremos manifestar nuestros más sinceros agradecimientos a nuestros compañeros de estudios con quienes recorrimos un arduo camino al éxito, expresamos que sin ellos no hubiese sido posible. A Don Arcesio Izquierdo, presidente de la Junta de Acción comunal del barrio La Cima, agradecerle por su don de gente, su dedicación, disposición y apoyo para que esta investigación contara con los elementos necesarios para su consecución.

Hacemos una mención especial a nuestra asesora de tesis, la Magister Andrea I. Prado, su apoyo y guía fue fundamental para el desarrollo de la investigación. Y no queremos pasar por alto la oportunidad para agradecer a todos los profesores que tuvimos durante la formación profesional, con el aporte académico de cada uno de ellos forjamos nuestro perfil profesional. Gracias a la contribución de todos nos formamos como sociólogas. ¡Mil gracias!



RESUMEN

El objetivo del presente documento es determinar los factores que inciden en la transformación de los saberes asociados al cultivo y usos de las azoteas tradicionales del Pacífico colombiano, en la comunidad negra del barrio La Cima Comuna 6 del distrito de Buenaventura. La investigación es de naturaleza descriptiva, se aplicaron encuestas, grupos focales y entrevistas a un grupo de 20 familias; esto permitió, identificar que existe un arraigo del conocimiento sobre azoteas y su representación de las tradiciones ancestrales como modelo agrícola autosustentable. El enfoque teórico de la investigación se desarrolló a partir de la sociología de la cultura y la sociología del territorio. Los resultados muestran una relación simbólica del cultivo y usos de las azoteas con los procesos participativos practicados dentro de la comunidad, los cuales representan formas de re-existencia, permanecía y resiliencia dentro del territorio.

Palabras Claves

Territorio, Saberes, Azoteas, Resiliencia, Re-existencia y Permanencia.



ABSTRACT

The objective of this document is to determine the factors that influence the transformation of the knowledge associated with the cultivation and uses of the traditional rooftops of the Colombian Pacific in the black community of the La Cima Comuna 6 neighborhood of the Buenaventura District. The research is descriptive in nature, surveys, focus groups and interviews were applied to a group of 20 families; This allowed us to identify that there is a root of knowledge about rooftops and its representation of ancestral traditions as a self-sustaining agricultural model. The theoretical approach of the research was developed from the sociology of culture and the sociology of the territory. The results show a symbolic relationship between the cultivation and uses of rooftops with the participatory processes practiced within the community, which represent forms of re-existence, permanence and resilience within the territory.

Keywords

Territory, Knowledge, Rooftops, Resilience, Re-existence and Permanence.



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	12
I. ASPECTOS GENERALES	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. ANTECEDENTES.....	14
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	23
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	27
3.1. Objetivo General.....	27
3.2. Objetivos Específicos	28
4. JUSTIFICACIÓN	28
II. marco de referencia.....	29
5. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	29
5.1. MARCO TEÓRICO	29
6. MARCO CONCEPTUAL.....	33
6.1. COMUNIDADES NEGRAS.....	33
6.2. Nueva Ruralidad.....	34
6.3. Conocimiento Ancestral.....	36
6.4. Azotea o huerta casera	37
6.5. Tradición	39
6.6. Re-existencia y permanencia.....	40
6.7. Resiliencia.	41
7. MARCO CONTEXTUAL	42
7.1. Aspecto Generales Del Barrio La Cima.	44
8. MARCO METODOLÓGICO	47
8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
8.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	48
8.3. DISEÑO METODOLÓGICO	49
8.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN.....	50
9. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	51
9.1. POBLACIÓN Y MUESTRA: GRUPO OBJETO DE ESTUDIO	52
III. ANÁLISIS DE RESULTADOS	53
10. saberes ancestrales predominantes en la población negra del barrio la Cima asociados al cultivo y usos de las azoteas.	53



11. factores: social, cultural y económico que inciden en la transformación de los saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas.	65
12. Identificación de las PRÁCTICAS ancestrales de la población negra del barrio la cima como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia EN EL TERRITORIO.	73
CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES.....	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	86
ANEXOS	90



LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Personas en Necesidades Básicas Insatisfechas por Categoría	26
Tabla 2. Técnicas de recolección de información	51
Tabla 3. Identificación de género.	54
Tabla 4. Conformación de la familia.	56
Tabla 5. Cantidad de personas por familia.	56
Tabla 6. Familiar que pertenece a una comunidad rural del Pacífico.	58
Tabla 7. Prácticas tradicionales de vida que se reproducen en la comunidad.	60
Tabla 8: Práctica de cultivo en azotea.	61
Tabla 9. Descripción tipos de cultivo del Barrio La Cima.	62
Tabla 10. Personas que realizan cultivo de azotea en del hogar	64
Tabla 11. Apoyo de líderes comunitarios en las actividades de cultivo en azoteas.	64
Tabla 12. En la comunidad se incentivan actividades de cultivo en azoteas	74
Tabla 13. Cronograma de actividades.....	95



LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Personas en Necesidades Básicas Insatisfechas por Categoría	26
Figura 2. Cultivo en azotea.....	38
Figura 3. Mapa de Buenaventura.	42
Figura 4. Mapa Buenaventura por comunas.	43
Figura 5. Estructura de marco contextual	45
Tabla 3. Identificación de género. Figura 6. Identificación de género.....	54
Figura 7. Rango de edad	55
Figura 8. Procedencia rural o urbana.....	57
Figura 9. Lugar de procedencia.	57
Figura 10: Vínculo con una comunidad rural.....	58
Figura 11. Ejercicio de prácticas ancestrales.	59
Figura 12. Tipo de cultivo que realiza.	61
Figura 13. La comunidad promueve actividades de prácticas ancestrales.	74
Figura 14. Compartiendo saberes con madres cabezas de familia y sabedoras de la comunidad	75
Figura 15. Minga comunitaria en La Cima	76
Figura 16. Minga comunitaria en La Cima	77
Figura 17. Siembra en azotea en la Cima.....	78
Figura 18. Actividad de recreación-deportiva La Cima.	79
Figura 19. Taller recreativo con los niños y niñas del barrio de La Cima.....	80



LISTA DE ANEXOS

ANEXOS 1. Encuesta de información acerca del cultivo en las azoteas:	90
ANEXOS 2. Entrevista de información acerca del cultivo en las azoteas:	92
ANEXOS 3. Guía trabajo de Campo	94



INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se desarrolla el tema de las tradiciones ancestrales asociadas al cultivo y uso de las azoteas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia de un grupo poblacional perteneciente a la comunidad negra del barrio La Cima comuna 6 del distrito de Buenaventura.

Se ha logrado observar que, desde la Junta de Acción Comunal en asocio con FUNDESCODES ahora Casa Cultural y de Memoria y la organización Children Change Colombia, promovieron diferentes iniciativas comunitarias de paz dentro del territorio del barrio La Cima; una de esas iniciativas fue la realización de un proyecto de huerta o azotea comunitaria, la cual fue ubicada en la parte frontal de la caseta comunal del barrio, la ubicación de esta fue concertada por la comunidad porque en este lugar realizan todas las actividades concernientes al bienestar y acciones comunitarias que fortalecen la unión de la comunidad.

Teniendo en cuenta, que en esta comunidad los saberes ancestrales hacen parte integral de los procesos participativos comunitario en clave de la recuperación de los espacios recreacionales, culturales y que también, sirven para impulsar las unidades básicas de producción agrícolas familiares de los territorios que fortalecen las prácticas tradicionales como eje transversal del conocimiento generacional dentro del territorio; es así como, nace una nueva iniciativa por parte de los moradores en cabeza de un líder comunitario Arcesio Izquierdo, quien es también el presidente de la Junta de Acción Comunal, el objetivo de esta iniciativa fue crear una azotea comunitaria entre todos los participantes del proyecto; por tanto, esta representó un elemento de cohesión importante para la conservación de las tradiciones culturales dentro del territorio.

De ahí que, como investigadoras estuvimos interesadas en esta propuesta, ya que es de nuestro interés estudiar las tradiciones ancestrales en las comunidades urbanas.

El objetivo de la azotea fue concentrar todos los saberes tradicionales asociados al cultivo y usos de hierbas medicinales, comestibles y aromáticas contenidos en la población como un legado cultural y ancestral de la comunidad por su conexión campo-poblado con la región del Pacífico colombiano; puesto que, los ancestros o la mayorías de los pobladores que participaron de la iniciativa poseen una ancestralidad en común ya que son oriundos de alguna zona rural de los departamentos del Valle, Cauca, Nariño y Chocó.



Por tanto, la consecución de las azoteas surgió como una acción en pro de re-existir y persistir, como un mecanismo de protección y de resiliencia de las comunidades negras de barrio La Cima comuna 6 del Distrito de Buenaventura, Pacífico colombiano.

Sin embargo, a nivel general no está debidamente documentado el papel que cumplen las azoteas en el Pacífico colombiano, dado que su conocimiento es insuficiente e inconcluso y a su vez existen escasas investigaciones etnobotánicas relacionadas con estos sistemas producción. “En Colombia, en particular en la región Andina, aún no se cuenta con investigaciones que tengan en cuenta el papel que cumplen las huertas familiares en la seguridad alimentaria y en la consecución de ingresos económicos del núcleo familiar” (Barrero, 2009, pág. 11).

Para la elaboración del documento inicialmente se realizó una revisión de antecedentes en el orden internacional, nacional y local, que fue la base de la construcción del planteamiento del problema, para el marco teórico y conceptual se hizo un abordaje teórico, que sustenta científicamente las categorías de análisis.

El abordaje se elaboró, en la línea de la sociología de la cultura y la sociología del territorio; además, los conceptos comunidades negras, nueva ruralidad, conocimiento ancestral, azotea o huertas caseras, tradiciones, re-existencia, permanencia y resiliencia, pasando por autores como, Llanos, Bourdieu, Lévi-Strauss, Bustos, Margulis entre otros.

De igual forma, se presentó una recopilación conceptual de los términos representativos en el desarrollo investigativo, en la cual el lector se introducirá fácilmente en la información proporcionada; así mismo, se realizó una estructuración contextual para dar a conocer que, la investigación se desarrolló en el distrito de Buenaventura, en la zona continental, específicamente en la comuna 6 del barrio La Cima y finalmente se construyó el marco referencial.

Metodológicamente, por la naturaleza de sus objetivos, la investigación responde a un estudio de tipo descriptivo con un enfoque cualitativo y cuantitativo, aplicando las diferentes técnicas de recolección, tales como: la entrevistas semiestructuradas, grupo focal y encuestas; el proceso de recopilación de datos radica en seleccionar una muestra que cumpla con las características preestablecidas y posteriormente aplicar la técnica e instrumento más conveniente.

En el campo de estudio, para la aplicación metodológica de la investigación, debido a la situación de inseguridad y violencia por la que atraviesa el distrito de Buenaventura y que también afecta al barrio La Cima se corrieron algunos riesgos de seguridad al ingresar al barrio; entonces, se



debió contar con la colaboración del presidente de la Junta de Acción Comunal, Arcesio Izquierdo para el ingreso seguro y a salvo de las investigadoras; por otra parte, en los tiempos de pandemia por covid-19 se dificultó la recolección de información para el desarrollo de la investigación; así pues, en los tiempos de pandemia el trabajo investigativo se realizó de manera más pausada pero con resultados acertados. Finalmente, la tensión por las dificultades debido a la violencia sistemática del Distrito y las acciones preventivas y de postpandemia por el covid-19 generaron dificultades de movilidad a las investigadoras en el proceso investigativo. Sin embargo, se contó el apoyo incondicional de los líderes comunales del barrio, los cuales cumplieron un papel importante en la recolección de la información para complementar la información requerida en la investigación.

Es importante resaltar que, la investigación se suscitó a partir la iniciativa comunitaria llevada a cabo en el año 2018 por la organización Fundescodes ahora Casa Social Cultural y de Memoria, por la cual se develó información importante acerca de las transformaciones de las tradiciones ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas en la comunidad negra que habita en el barrio La Cima de la comuna 6 del distrito de Buenaventura.

Para finalizar, la presente investigación resulta relevante en la construcción de información para el fortalecimiento de las tradiciones culturales como símbolos de resiliencia, re-existencia y permanencia de la comunidad del barrio La Cima.

I. ASPECTOS GENERALES

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El actual documento académico está interesado en investigar desde una postura sociológica, la temática de las tradiciones ancestrales asociadas al cultivos y usos de las azoteas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia de la población negra del barrio La Cima comuna 6 del distrito de Buenaventura, que despertó interés en las investigadoras para su detallada indagación en el campo de estudio.

1.1. ANTECEDENTES

En este estudio de investigación se referencian diez investigaciones realizados por otros autores, todo esto con el propósito de evidenciar, indagar y comparar elementos de cada uno de ellos referentes a las tradiciones ancestrales asociadas al cultivo y uso en las azoteas o huertas caseras, como símbolos de re-existencia, permanencia y resiliencia en el territorio; por lo cual, se referencia desde el ámbito internacional 2 antecedente; desde el ámbito nacional se referencian



2 antecedentes; desde el ámbito regional se referencian 3 antecedentes, por ultimo desde el ámbito local se referencia 3 antecedentes.

Desde el nivel internacional se referencia el proyecto de investigación, realizado en el país de México, realizado por Hilaria Angéla Gómez Calderón (2013). El cual titula “EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES EN HUERTAS FAMILIARES EN LA MIXTECA POBLANA, MÉXICO”. Este proyecto de grado fue presentado como requisito para optar al título de Doctora en Ciencias.

La autora propuso como objetivo de su investigación, “Analizar el papel que juegan las plantas medicinales en las huertas familiares, y los conocimientos alrededor de ellas. Pretender contribuir al diseño de estrategias de desarrollo rural que promuevan alternativas para el desarrollo local de las comunidades” (Gómez, 2013. Pág. 9).

El enfoque metodológico que se llevó a cabo fue mixto, las técnicas que empleo para la recolección de la información fueron; el grupo focal, listado libre y encuestas en la cual aplico un cuestionario de opinión. Para la selección de la población objeto llevó a cabo un muestreo estratégico por género, rango de edad y grado de ruralidad de la persona. Como enfoque teórico se fundamentó en el enfoque teórico agroecológico y el enfoque de etnobotánica.

El proyecto de investigación fue realizada a dos comunidades a una rural y la otra urbana, donde en la primera indaga el conocimiento que poseen los niños y niñas de esta comunidad, y para el segundo correspondiente a la comunidad urbana indaga en el tipo de plantas medicinales que prefieren cultivar en las huertas familiares de esta comunidad y el conocimiento que poseen los niños que viven en la zona urbana.

Como resultados en un primer momento la autora identifica que los niños y niñas de la zona rural tienen mayor conocimiento de los tipos de plantas medicinales que se cultivan en la comunidad a diferencia de los niños de la zona urbana; así pues, expresa que estos por su relación directa con la ruralidad y la transmisión del conocimiento que le brindan los adultos tienen mayor conocimiento, en la cual evidencia el cuidado y uso que le dan las plantas medicinales. (Gómez, 2013) indica que un factor que incide mucho es que no tienen acceso a la salud, ya que no cuentan con un hospital dentro de su comunidad.

Por consiguiente, en el segundo hallazgo el cual corresponde a la comunidad de la zona urbana concerniente a las huertas familiares y el conocimiento que tienen los niños de las plantas medicinales, se evidencio que está en su mayoría la cultivan las mujeres y a su vez estas deciden



que plantas medicinales cultivan y que uso se les dan a cada una. (Gómez, 2013) logra identificar que las participantes utilizan en mayor medida las plantas medicinales que se emplean para daños intestinales, para curar “mal de ojo y malaire”; en caso contrario dependiendo la gravedad de la enfermedad, si esta requiere de revisión médica a las familias de la zona urbana se les facilita ya que cuentan con el servicio médico gratuito, pero en la mayoría de los caso utilizan ambas opciones para tratar las enfermedades

Siguiendo con el mismo ámbito; se presenta el artículo del proyecto investigativo que fue realizado por: Ramírez. M, et al. (2015), el cual titula. El conflicto de los pobladores de Álvaro Obregón con la transnacional Mareña Renovables, en el país de México. El propósito de este articulo investigativo, pretende “contextualiza el conflicto territorial, expresado por la irrupción de empresas generadoras de energía eólica en la región istmeña que han avanzado sobre el territorio de las comunidades contando con el apoyo del Estado mexicano”; desde el gobierno municipal, departamental y nacional. Así mismo evidenciar la estrategia que desarrolló la comunidad para la defensa y permanencia en el territorio.

Los autores indican que esta investigación se sustenta metodológicamente “en un enfoque mundial histórico e incorpora elementos de la Geografía Crítica y la Comunidad; además procura una perspectiva transdisciplinaria mediante los Talleres de Diálogo Cultural (TDC) realizados en la Colonia Álvaro Obregón utilizando el diidxazá como lengua principal” (Ramírez. M, et al. 2015, pág. 30).

Por lo anterioreste articulo investigativo consiste en la lucha que implementaron las persona que pertenecen a la Colonia Álvaro Obregón una población rural con un aproximado de 5 mil habitantes, contra los megaproyectos de empresas generadoras de energía eólica; esto con el propósito de defender el territorio y la desterritorialización que se produjo con la construcción de parques eólicos que ocupó gran parte de los terrenos que eran utilizados para “el traspato, ganadería y la recolección, la elaboración y venta de totopos en los mercados regionales”, practica cultural que caracteriza a esta comunidad istmeña.

Así pues, (Ramírez. M, et al. 2015). Como resultado de la investigación identifican lo siguiente, que debido a la construccion de los parques eólicos y en consecuencia la reducción de los terrenos para realizar las siembra de los productos se ve afectada la seguridad alimencitica de la comunidad; pese a esto la comunidad ha encontrado una estrategia de resistencia y defensa del territorio como lo indican los autores la “reterritorialización” y esto se debe a que en su mayoría estan adoctando la pesca como medio de susitencia, ya que por medio de la pesca optienen productos como peces, camaron, jaiba, almeja, pulpo entre otros.



Otro de los hallazgos que evidencian los autores es el proceso comunitario que cumplió un papel fundamental en la defensa del territorio, ya que por medio de esta unión lograron despojar a la transnacional Mareña Renovables que construyó los parques eólicos, afianzando así la permanencia en el territorio, la seguridad alimenticia y la tradición de sus prácticas culturales característica del grupo étnico al que pertenecen.

El siguiente antecedente a presentar desde el ámbito nacional es un artículo, realizado por Oviedo et ál. (2018). El cual tiene como título, “Huertas Caseras Familiares: Estrategia para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia. (Este artículo ha sido derivado del Programa de Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y Democrática a través de la IEP apoyada en TIC en el Departamento de Magdalena: CICLON)”.

El objetivo de esta investigación, es pensada como estrategia de solución para la problemática existente en la comunidad educativa el Retiro y sus familias. Así pues, los autores aplican una metodología en su investigación la cual consiste en un “enfoque cualitativo el cual permite entender y analizar la realidad social, conjugando la perspectiva que tienen los sujetos sobre su entorno, el alcance de la investigación es descriptivo”. (pág. 268). En la investigación utilizaron técnicas de recolección de datos con un diseño de entrevistas estructuradas esta tuvo una guía la cual permitió la elaboración definitiva del cuestionario, y también diarios de campo por tanto este permitió hacer el registro de lo observado en el campo.

En cuanto a los resultados de esta investigación, en lo que se refiere a la categoría de convivencia, se analizó lo siguiente:

Se deduce de manera general que la convivencia de estudiantes y padres de familia se ve afectada por los factores del contexto, y que además estas situaciones presentadas son un punto de inicio para iniciar un proyecto pertinente que involucre de manera activa y participativa a la comunidad educativa y que proporcione espacios de encuentros para favorecer la sana convivencia familiar (Oviedo et. al, 2018, pág. 269).

Siendo así los autores manifiestan que de acuerdo a los hallazgos encontrados en la categoría de convivencia es “necesario promover estrategias que generen dinámicas de transformación en las familias que inviten a participar de los procesos educativos”. En cuanto a la categoría de Huerta Casera, se deduce que los padres y estudiantes de la institución en estudio alguna vez en su vida han sembrado hortalizas, legumbres y árboles en sus casas, en la calle o en el colegio.



Así pues, cabe resaltar que El huerto familiar tiene especial importancia porque contribuye a asegurar la alimentación y nutrición de la familia participando estas en las actividades productivas. Además, es importante ya que por medio de esta actividad se conserva la tradición de la siembra y conocimiento de plantas medicinales, aromáticas y frutales y un elemento que también tiene importancia es que aporta al abastecimiento alimenticio de la familia y una posibilidad de obtener recursos económicos por medio del huerto familiar.

Continuando con el mismo ámbito, se presenta el trabajo de investigación realizado por: Portocarrero et al. (2019). Este proyecto tiene como título: “Cultivos tradicionales de plantas medicinales, hortalizas y ornamentales de la región pacífica colombiana en los estudiantes de grado 5° del centro educativo La Vigía de La Tola Nariño; a través del área de Ciencias Naturales”. Como requisito para optar al título de Licenciado en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU). Pasto.

La presente investigación tuvo como objetivo “fortalecer la práctica de cultivos tradicionales de plantas medicinales, hortalizas y ornamentales en los estudiantes de grado 5° del Centro Educativo La Vigía de la Tola Nariño; a través del Área de Ciencias Naturales”. Los autores expresan que existe un bajo interés en la práctica de cultivos de plantas medicinales, hortalizas y ornamentales por lo cual se ha visto afectado el territorio; así pues, permitiendo la pérdida de los saberes culturales en la salud, la gastronomía, economía, educación y el embellecimiento del territorio y al mismo tiempo perdiendo la identidad cultural de la región.

El diseño metodológico de la investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo, con un enfoque crítico social y el tipo de investigación acción (IA), con técnicas e instrumentos de recolección de la información, como los son: La observación directa, entrevista, plan de aula y diario de campo.

En los resultados obtenidos identificaron que es importante trabajar temáticas dirigidas a las ciencias naturales articuladas con el cultivo y uso de las plantas medicinales, ornamentales y hortalizas, como parte de la identidad cultural de la comunidad focalizada, también es pertinente incentivar a los estudiantes en el cultivos de azoteas o huertas caseras para la conservación de las tradiciones. Finalmente como conclusión las autoras expresan que, “el mantenimiento tradicional y el sostenimiento de la identidad cultural para seguir gozando de una cultura propia y sostenible que brinde una memoria viva y el recuerdo heredado de los ancestros” (Portocarrero, *et al.* 2019).

Por otro lado, desde lo regional, se presenta el trabajo de grado: Realizados por Tello, et al, (2019). Titulado “Fortalecimiento de la medicina tradicional a través de la práctica del cultivo de plantas



medicinales en los estudiantes del grado 4° de básica primaria del Centro Educativo La Ceja – Santa Bárbara Iscuandé”, el cual fue presentado en la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) (Colombia).

Este trabajo de grado es un proyecto basado en el fortalecimiento de la medicina tradicional en los niños, como objetivo se plantearon, Lograr que los estudiantes del grado 4° de básica primaria del Centro Educativo La Ceja del Municipio Santa Bárbara de Iscuandé, a través de la implementación de la huerta escolar y casera, conozcan el enorme potencial que tienen las plantas medicinales propias de la Región; por consiguiente, las autoras desarrollaron la metodología del “método Montessori”; el cual les permitió desarrollar mecanismos de convivencia y aprendizaje con los niños del grado 4° del Centro Educativo La Ceja del Municipio Santa Bárbara de Iscuandé, por otro lado también se llevó a cabo el enfoque de la investigación de tipo cualitativo y complementándolo con el método “CRITICO SOCIAL”; por lo anterior, al utilizar estas estrategias les permito a las autoras brindarles a los niños un ambiente preparado de forma didáctica para poder así sacar adelante el proyecto de investigación y la implementación de la huerta escolar y casera.

En la investigación se llevaron a cabo técnicas de recolección de datos por medio de las siguientes técnicas: La entrevista, diario de campo, ficha de lectura, las cuales les permitieron obtener unos datos específicos que permitieron que se llevara a término el proyecto de investigación y como resultados y análisis obtuvieron lo siguiente:

En el aspecto social las autoras evidencia buena receptividad de los estudiantes, generando un evidente cambio siendo este positivo, el cual se manifiesta con la apropiación de su cultura e interesadas en aprender más de ella; en cuanto al campo económico el cambio se evidencia en toda la comunidad, ya que a los sabedores y curanderos implementaran sus ingresos debido a la frecuente consulta de los jóvenes que ya tiene mayor confianza en los procesos curativos de las plantas medicinales que utilizan los sabedores de la comunidad; en cuanto a lo educativo la propuesta genero un impacto en el despertar de los estudiantes por apropiarse su cultura, de aquello que no es superficial sino perdurable en el tiempo que pasa de generación en generación y que solo con el pleno convencimiento de ser parte de su cultura. Tello, *et al.* (2019).

Desde el ámbito regional se presenta otro proyecto de vivencias de las comunidades negras del Pacífico colombiano, la cual fue una iniciativa que se llevó a cabo por el Consejo Comunitario Esfuerzo Pescador en la Bocana del Río Iscuandé, Pacífico nariñense, en convenio con la asociación Calidris, iniciaron con la construcción de estrategia alimenticia en el “Marco del Acuerdo de Conservación de la Piangua”. Se inicia un diagnóstico de las Azoteas desde la mirada de autoconsumo y práctica ancestral en las comunidades de este territorio, en este proyecto se realizaron dos talleres y se visitaron 25 viviendas las cuales evidenciaron el desarrollo o el proceso



de cultivo de 60 especies vegetales; posteriormente, se evidencia el estado en el que están las azoteas, siempre contando con el apoyo de sus propietarias. Siendo así, se presentan 25 especies vegetales más comunes en el territorio, por lo tanto, las clasificaron en 15 plantas medicinales, 7 plantas alimenticias y 4 plantas de uso mágico – Religioso. Las mujeres sabedoras de la comunidad comparten sus conocimientos las cuales explican que es la azotea el significado de la misma y la importancia que tienen está en la comunidad.

Como conclusión en este proceso se dan recomendaciones para evitar plagas se recomienda la utilización de ceniza fría del fogón de leña, si se siembra ajo, ruda y cebolla estos ayudaran a espantar las plagas como el cangrejo tasqueros y las gallinas entre otras recomendaciones que son de utilidad antes y durante el cultivo en las azoteas.

Desde lo regional. Se presenta una investigación realizada por Castillo, Anyela (2021) el proyecto de investigación “SOBERANÍA ALIMENTARIA Y SABERES ANCESTRALES EN LA VEREDA AGUA AZUL, VILLA RICA, CAUCA”. Como requisito para optar al título de Agrónoma de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD - CEAD Santander de Quilichao Cauca. Escuela de Ciencias Agrícolas, Pecuarias y del Medio Ambiente – ECAPMA. Programa de Agronomía.

Tiene como objetivo: Recuperar los saberes ancestrales relacionados con la soberanía alimentaria en la Vereda Agua Azul-Villa Rica. Así pues en el marco metodológico se apoya en las experiencias Investigación Acción Participativa (IAP) de los pensadores Orlando Fals Borda y Miguel Antonio Ramón Martínez, los cuales aportan elementos importantes para la ejecución de la investigación. Así pues. La metodología utilizada fue de la sociología de la imagen, para el levantamiento de la información se apoyó en entrevistas, y diario de campo, así pues para obtener la información recurrió a herramientas digitales, por lo cual utilizo la etnografía que le permito realizar fotografías.

Este proyecto investigativo fue complementado con la ejecución e implementación de cultivar en huertas de cada una de las familias de la comunidad en donde todo el proceso investigativo aportó para la implementación del proyecto de cultivos de la comunidad. Dando como resultado cultivos de hierbas aromáticas, medicinales, hortalizas, ornamentales y también árboles frutales, aportando, así como primera medida la seguridad alimentaria a los miembros de las familias, en un segundo momento como estrategia de recuperación de las tradiciones y prácticas ancestrales de la comunidad relacionado a la huerta familiar.

Desde lo local se tiene el proyecto realizado en el marco del Convenio por el SENA-Tropenbos, bajo la Coordinación de Roncancio. L, (2012), titulado Costumbres tradicionales asociadas a las azoteas y huertas de las mujeres afrodescendientes de la Delfina, en sus estudios de formación



en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles. Como objetivo del proyecto se plantea lo siguiente: *“fortalecer y rescatar las costumbres tradicionales de los cultivos de plantas medicinales, condimentarias y hortalizas utilizadas por las mujeres afrodescendientes de la comunidad de La Delfina, del corregimiento 19, zona rural del Distrito de Buenaventura”*.

En la metodología del proyecto se realizó un diagnóstico de la población, una cartografía social y a su vez caracterización de la misma, siendo así estas técnicas permitieron tener una visión clara del territorio, siempre con la participación e inclusión de los habitantes, lo cual la información que proporcionó la comunidad fueron fundamental en la aplicación y desarrollo del proyecto. Los resultados que se dieron fueron:

Resultados tangibles: Fortalecimiento de las prácticas tradicionales asociadas a las mujeres afro, abastecimiento de las necesidades del mercado familiar con productos agroecológicos, generación de ingresos en veinte hogares de La Delfina, a partir de la venta de los excedentes producidos en las unidades productivas.

Resultados intangibles: se basaron en contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en los habitantes de La Delfina, hechos relevantes que surgieron durante la ejecución del proyecto las cuales fueron: La concientización de la comunidad frente al territorio, demora en la contratación y festividades de diciembre, también se presentó pérdida de la madera por factores climáticos la recuperación de la minga, la recuperación de semillas y el Inicio de las ventas o comercialización.

Finalmente, las recomendaciones que sugieren los participantes en la ejecución del proyecto e investigación son las siguientes: es pertinente que los entes gubernamentales y las instituciones que realizan trabajos con comunidades diseñen una metodología que incluya caracterización, autodiagnóstico y plan de acción en conjunto, también se sugiere seguir fortaleciendo la cultura de las comunidades con implementación de proyectos productivos interculturales desarrollados por los integrantes de la comunidad.

El presente estudio desde lo local zona rural, es una investigación realizada por Rentería, A. Bárbara (2018), la cual titula. *“Prácticas socioculturales y productivas: un mecanismo en los procesos de resistencia de las mujeres negras entre el año 1999 al 2014 en la cuenca del río Mayorquín vereda Papayal, del Distrito de Buenaventura- Valle del Cauca, como requisito para optar al título de Magister en Desarrollo Rural de la universidad Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Estudios Ambientales y Rurales.*



El objetivo de la investigación consistió en “Analizar las prácticas socioculturales y productivas tradicionales como mecanismo en los procesos de resistencia de las mujeres negras en los años 1999 al 2014 en la comunidad del río Mayorquín del distrito de Buenaventura-Valle del Cauca”. Así mismo; la metodología fue de tipo descriptiva analítico, también manejó herramientas de carácter cualitativo y participativo, una de ellas fue la observación directa, además de eso utilizó, “entrevistas semi-estructuradas, las historias de vida y la cartografía social asociada a otras herramientas participativas” Rentería (2018).

Como resultado de su investigación, Rentería, (2018). Logra analizar que el fortalecimiento y la permanencia en el territorio se gestan a partir de las prácticas tradicionales de producción como la extracción de la concha, la cual es una actividad realizada por mujeres, niñas y niños y que se mantiene a través del tiempo mediante la transmisión de conocimiento de madres a hijas, de hijas a nietas. Estrategia que ha permitido mantener la práctica en el tiempo dentro del territorio. (pág. 75)

A si pues; Rentería, 2018) indica que:

Otro de los aspectos relevantes de la investigación y que se considera importante profundizar en próximos estudios son los nuevos liderazgos femeninos que se están dando en la vereda; cómo estos se configuran y cuál podría considerarse como la escuela de mayor influencia, si es el Proceso de Comunidades Negras, la resistencia frente a los macro proyectos, la llegada de los grupos al margen de la Ley, entre otros. (pág. 77)

Como recomendaciones la autora indica que es pertinente incentivar a las mujeres a que generen una cosmovisión de resistencia simbólica con pensamientos de protección activa del territorio con el propósito de ocupar un lugar activo frente a la sociedad la cual es dirigida por hombres.

Desde el ámbito local, la presente investigación fue realizada por Lozano, Flor. (2019). Titulada “PRACTICAS DE SUSBSISTENCIA DE LAS FAMILIAS QUE HABITAN EN TIERRAS GANADAS AL MAR. Notas sobre las estrategias de resistencia del grupo de pobladores de los barrios El Cristal y El Olímpico del Distrito de Buenaventura”. Como requisito para optar al título de Socióloga de la Universidad del Pacífico facultad de Humanidades.

Como objetivo, la autora se planteó. Analizar las prácticas de resistencia que han utilizado las familias que habitan en terrenos ganados al mar caso de los pobladores de los barrios El Cristal y El Olímpico del Distrito de Buenaventura. Así pues; esta investigación tienen como propósitos dar a conocer las formas de resistencia que establece la comunidad de los barrios el Cristal y Olímpico por medio de sus prácticas productivas ancestral, ante la inclemencia del capitalismo, apoyado con dos diseños metodológicos una documental y otro etnográfico y como objetos de estudio los



habitantes de la comuna 8 del distrito de Buenaventura, específicamente de los barrios Cristal y Olímpico, para la recolección de la información utilizo entrevistas semiestructuradas, colectiva e informales, con observación participativa.

Como resultado obtuvo que la solidaridad, los lazos de hermanada y amor al territorio es lo primordial en una comunidad ya que es a partir de allí donde se hace resistencia para no dejarse desarraigar ni de sus territorios y de sus prácticas económicas. A su vez y de forma positiva la autora indica como hallazgo que las dos comunidades están creando estrategias con el propósito de continuar sus actividades tradicionales económicas que incluyen la pesca, tala de árboles y demás actividades características de la comunidad.

En síntesis, las investigaciones anteriormente citadas aportan elementos fundamentales para esta investigación, ya que permite identificar la relevancia de la práctica de siembra en azoteas o huertas caseras para el fortalecimiento de la seguridad alimentaria de las familias, como opción de mejoramiento de ingresos, promoción de sana convivencia; ya que genera “cambio de pensamiento... así mismo la intención de apropiación de su cultura convirtiéndolos en personas amantes de su raza”, también permite identificar qué mecanismos culturales de re-existencia ha utilizado la comunidad para permanecer en el territorio, además de esto también permite evidenciar qué elementos se han estudiado, en qué dimensiones, hasta donde han avanzado y que factores no se han indagado, puesto que, estos componentes permiten direccionar la investigación de acuerdo a las necesidades de la comunidad. Por otro lado, se identificaron similitud con nuestra investigación, como lo es, la tradición y conocimiento ancestral que poseen las sabedoras de la comunidad, la baja receptividad que se evidencia en los integrantes más jóvenes de la comunidad por implementar prácticas de cultivo en azotea; a su vez, existen aproximación en función a la defensa del territorio, utilizando mecanismos de resistencia basados en las tradiciones ancestrales asociadas al grupo étnico al que pertenecen.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La problemática existente en la comunidad del barrio La Cima Comuna 6 del distrito de Buenaventura, radica probablemente en factores culturales y territoriales que transforman las prácticas de saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas; estos efectos transformadores se encuentran vinculados a la cosmovisión étnica del territorio de esta comunidad.

El territorio es la base de la construcción de la autonomía de nuestras comunidades. El espacio en el cual se crea y recrea nuestra identidad cultural tanto en lo urbano como en lo rural. El espacio así entendido, requiere garantías de calidad ambiental, social, política, económica, acordes con nuestra cosmovisión (*PCN, 2015*, Citado en Centro Nacional de Memoria Histórica, 2021. pág. 23).



En el caso concreto de la comunidad negra asentada en el barrio La Cima, existe evidencia de que sus habitantes han ejercido la práctica de la siembra en azoteas como fuente de fortalecimiento de saberes ancestrales, pues, en el 2018 La Casa Cultural y de Memoria con el apoyo de Children Change Colombia llevaron a cabo un proyecto en el que se impulsaron diferentes iniciativas sociales, en el cual miembros de la comunidad del barrio La Cima aportaron su conocimiento ancestral en la consecución de una iniciativa en la que construyeron en un terreno colectivo una azotea comunitaria a la que llamaron “*Sembrando semillas de paz en el territorio*” en este terreno está ubicada la caseta comunal. Para la comunidad este lugar constituye un lugar de confluencia comunitaria donde se llevan a cabo iniciativas diversas para la resignificación de la vida, la armonía comunitaria, el sustento e identidad dentro de su territorio; y que por lo tanto, se convierte en una fuente de re- existencia, permanencia y resiliencia de esta comunidad, la cual ha estado inmersa en el conflicto armado en Buenaventura y ha afrontado las consecuencias de este conflicto tomando sus recursos culturales como eje fundamental de la resignificación como pueblo étnico en un escenario de violencia generada por los grupos armados y el narcotráfico que visibiliza el abandono estatal histórico, la victimización y la pobreza de las personas que habitan este territorio vulnerable del distrito de Buenaventura; cabe aclarar que, al hacer mención sobre la comunidad negra del barrio La Cima, se hace referencia a las personas que se identifican a sí mismos como negras o afrocolombianas dentro de ese territorio y que preserva tradiciones y costumbres ancestrales identitarios de las comunidades negras.

Es así como, la comunidad del barrio La Cima ha estado inmersa en violencia estructural desde el año 1999, es una problemática develada a partir de la construcción de la vía alterna-internada del distrito y que ha ocasionado la ruptura de muchas de las prácticas tradicionales de las comunidades negras.

Por lo cual, diversas organizaciones implementan proyectos sociales y hacen acompañamiento a líderes, lideresas y a la comunidad en general en los diversos procesos que se llevan a cabo en los barrios que componen la comuna 6 del distrito de Buenaventura; por tanto, el Observatorio Pacífico y Territorio, (2013), indica lo siguiente.

Preocupa el rol que ha venido jugando la Alcaldía /Distrital, porque a pesar de tener conocimiento directo de la grave problemática de despojo territorial y de cambio del uso del suelo, de residencial a industrial, que ha venido ocurriendo en la comuna 6, durante los últimos 5 años, la respuesta de la administración local ha sido omisiva y permisiva, con los empresarios y de total desprotección con la comunidad, especialmente por parte de la Secretaría de Gobierno con su Oficina de Control Físico, la Dirección de vivienda y Planeación Distrital, pese a que el territorio de los barrios La Cima, El Bosque, El Oriente e Isla de La Paz, son parte de una Acción Popular instaurada por la Procuraduría Agraria y Ambiental de Cali, en nombre de la comunidad y en contra de la Alcaldía Distrital, como



estrategia de defensa y protección de los derechos territoriales comunitarios. (Observatorio Pacífico y Territorio, 2013, pág. 1)

Es corriente ver como la maquinaria política y empresarial pasa por encima de la tradición comunitaria sin importar la tranquilidad de estos barrios que configuran la comuna 6 desarrollando límites de paz para poder culparlos del conflicto construido en lo que primeramente era el paro cívico, ahora en la actualidad nada ha cambiado.

En el caso de los barrios Oriente, La Cima e Isla de la Paz ubicados en el territorio continental en la vertiente del estero El Aguacate, se les contempla como zonas de parqueo, almacenamiento de carga y logística. Al estar atravesados por el corredor vial, Vía Alternativa Interna, su ubicación los hace estratégicos lo que ha generado múltiples procesos de violencia que incluyen expropiación engañosa de tierras a las familias por parte del Estado, usurpación de tierras por títulos falsos de privados para áreas de bodegaje, parqueo y desarrollo portuario, zonas de incidencia de criminalidad y un poliducto que atraviesa la comunidad. Esto es un desarrollo impuesto que no incluye las visiones de la comunidad y que beneficia a inversionistas interesados en nuevos muelles, un aeropuerto de carga, áreas de almacenamiento de contenedores y estacionamiento de tracto mulas. Este tipo de desarrollo beneficia sólo a los capitales internacionales y los acuerdos de libre comercio entre países que forman parte de la Alianza del Pacífico. (Gutiérrez & Angulo, 2021. pág. 2)

FUNDESCODES, ahora Casa Cultural y de Memoria (2019) menciona que los barrios Isla de la Paz y La Cima, están ubicados en la comuna 6 y la comunidad del barrio La Cima está conformada por 306 familias y 230 viviendas de acuerdo a los datos recopilados en la última cateterización realizada por la Junta de Acción Comunal en cabeza del señor Arcesio Izquierdo presidente de la misma.

Según el DANE en el censo realizado el año 2018 y en su último reporte publicado el 29 de julio del 2021 en el Distrito de Buenaventura en zona rural y urbana como se puede observar en la tabla y figura 1, un 16,72% de índice de NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas por categorías), en la población Negro, mulato, afrodescendiente, afrocolombiano en los componentes como lo son: miseria, vivienda, servicios, hacinamiento, inasistencia y dependencia económica; por lo cual, es un factor preponderante en el momento de la adquisición de productos sanos y/o a bajo costo con alto grado nutricional necesarios para el desarrollo adecuado de los miembros de cada familia de los habitantes del Pacífico colombiano.

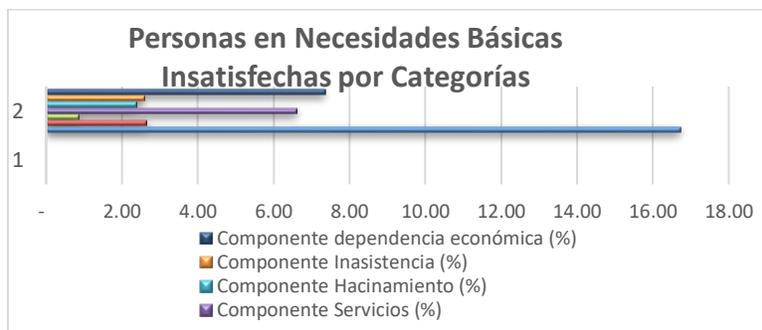


Tabla 1. Personas en Necesidades Básicas Insatisfechas por Categoría

Departamento	Municipio	Auto reconocimiento étnico	Personas en Necesidades Básicas Insatisfechas por Categorías							Total personas en hogares particulares
			Personas en NBI (%)	Personas en miseria (%)	Componente vivienda (%)	Componente Servicios (%)	Componente Hacinamiento (%)	Componente Inasistencia (%)	Componente dependencia económica (%)	
Valle del Cauca	Buenaventura	Negro, mulato, afrodescendiente, afrocolombiano	16,72	2,66	0,87	6,61	2,38	2,59	7,35	219.862

Fuente: DANE, 2018

Figura 1. Personas en Necesidades Básicas Insatisfechas por Categoría



Fuente: DANE 2018

En Colombia y específicamente en la región Pacífico es imperante la necesidad de promover la creación de mecanismos que contribuyan fundamentalmente a la reivindicación de las tradiciones culturales ancestrales; a través de, la resignificación de los pueblos y de la vida dentro de sus territorios, ya que han sido sometidos a la violencia a causa del conflicto armado; la re-existencia, resiliencia y permanencia como mecanismo de defensa de la cultura y de los territorios y seguridad alimentaria como aspectos clave para la subsistencia de los saberes ancestrales que fortalecen el patrimonio inmaterial y cultural de las comunidades negras de la región Pacífico.

El Pacífico colombiano se caracteriza por ser un territorio con abundante biodiversidad que proporcionan una rica variedad de alimentos y frutos de sus tierras; es por esto, que la idea de promover la producción del cultivo y usos de alimentos sustentables en los hogares a través, de azoteas, milpas, patios, terrazas y/o huertas, con plantas herbolarias las cuales pueden adaptarse en un ambiente urbano o rural, sirven como cimientos o fuente del fomento de las prácticas tradicionales y la seguridad alimentaria. Así mismo, representa la base o herramienta para el fortalecimiento de los saberes ancestrales perdidos (el cultivo en las azoteas) buscando con ello garantizar la prevalencia de los valores y tradiciones de las comunidades afro del Pacífico colombiano.



Se debe tener en cuenta que Roncancio, (2012) establece una definición de los espacios que han perdido funcionalidad a lo largo de la historia, precisamente en Buenaventura. Habla de patio: espacio de uso muy importante, ya que en él se encuentran ubicados los patios y algunas fincas. Estos lugares han sido modificados por la interacción de INVIAS, son lugares pobres con relación al pasado, aunque se observan los alimentos de pan coger. De este espacio han desaparecido las azoteas: forma tradicional de la agricultura en las que se siembran toda clase de hierbas para cubrir las necesidades alimenticias de las familias.

En este orden de ideas, es necesario decir que debido a la conexión *campo-poblado* el uso de las azoteas se ha transformado desde la agricultura en las zonas rurales hasta la domesticidad en las zonas urbanas del Pacífico colombiano y por ende practicada en la cotidianidad de las tareas de quienes habitan en este caso, la comunidad del barrio La Cima, confirmando así la transformación de las costumbres de siembras y cosechas en azoteas de las viviendas.

En el Distrito de Buenaventura continúan con la implementación de megaproyectos portuarios en clave del desarrollo de la ciudad-puerto, sin tener en cuenta a la población; por lo tanto, las afectaciones a la población son innumerables; sin embargo, la población consigue transformar las vicisitudes y sus consecuencias en procesos de resiliencia por el cual re-existe de la mano de sus saberes ancestrales para permanecer con sus tradiciones culturales.

Bajo lo anteriormente expuesto, es necesario investigar sobre los saberes tradicionales asociados al cultivo y usos de las azoteas, para así garantizar en un grupo de familias de la población negra del barrio La Cima, el fortalecimiento de los saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas, la permanencia, resiliencia y re-existencia a través de iniciativas comunitarias de desarrollo sostenibles y sustentables. Por consiguiente, la pregunta de investigación es ¿Cuáles son los factores que han incidido en la transformación de los saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia para la población negra de la comuna 6 del barrio La Cima del distrito de Buenaventura?

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. OBJETIVO GENERAL

Describir los factores que han incidido en la transformación de los saberes asociados al cultivo y usos de las azoteas y las prácticas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia de en la población negra del barrio la Cima Comuna 6 del Distrito de Buenaventura.



3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir cuáles son los saberes ancestrales predominantes en la población negra del barrio la Cima asociados al cultivo y uso de las azoteas.
- Determinar tres factores social, cultural y económico que inciden en la transformación de los saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas.
- Identificar las prácticas ancestrales de la población negra del barrio La Cima como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia en territorio.

4. JUSTIFICACIÓN

En primera medida, este estudio es significativo en terminos academicos, dado que, intenta aportarle al campo de las ciencia sociales, en especial a las lineas de la sociología que ha dedicado gran parte de su historia a estudiar las tradiciones ancestrales, conocidas en primer lugar como sociología de la cultura, en la que si bien, sus primeros aportes se hicieron en el continenete europeo, hoy cuenta con un sin numero de investigaciones en las americas, en especial en los Estados Unidos, per se a buscado por decadas comprender el estudio de los saberes, costumbres y experiencias de distintas sociedades; en segundo lugar, la sociología del territorio florece en el surgimiento de la modernidad y ha concentrado sus estudios en las relaciones sociales y espaciales que se establecen entre los seres humano.

El interés de desarrollar esta investigación surgió a partir de la experiencia de la iniciativa comunitaria realizada en la comuna 6 de barrio La Cima sobre el cultivo y usos de las azoteas, la cual expone una relación simbólica de los procesos participativos comunitarios derivados de múltiples formas de re-existencia, permanecía y resiliencia dentro de este territorio y que a su vez demuestra una progresiva disminución de la trasmisión cultural a las siguientes generaciones procedente de distintas causas sociales; por tanto, esta investigación pretende hacer una contribución al campo de la sociología, en aras de minimizar el impacto o afectaciones y daños en las relaciones sociales y del uso del territorio.

Finalmente, desde la perspectiva de la sociología, la primera razón que nos impulsó el llevar a cabo esta investigación fue de que en la Universidad pese a encontrar en la reserva bibliográfica de la biblioteca investigaciones sobre procesos de resistencia en comunidades del Pacífico, no existe hasta el momento una investigación que se enfoque específicamente en las tradiciones ancestrales asociadas al cultivos y usos de las azoteas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia de la población negra en el barrio La Cima; también, nos inspiró que este tipo de acciones podría llegar a ser motivadora y replicable para otras comunidades en el marco de la protección de la cultura de los pueblos de minorías étnicas, las cuales ejercen prácticas ancestrales tradicionales, y que probablemente no encajan fácilmente en los



estándares etnocéntricos pero que representan el patrimonio inmaterial de los pueblos étnicos afrocolombianos.

II. MARCO DE REFERENCIA

5. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

5.1. MARCO TEÓRICO

Esta investigación se apoya en los argumentos teóricos planteados por autores que han trabajado la noción de territorio y cultura, como Llanos Hernández, Gilberto Giménez, Edier Hernan Bustos Velazco entre otros. Así pues, este estudio se fundamenta a partir de la *Sociología de la cultura*, y la *Sociología del territorio* las cuales brindan elementos importantes a la hora de comprender la dinámica sociocultural y territorial de la población seleccionada; por tanto, estas líneas sociológicas dan un aporte importante a esta propuesta investigativa.

La Sociología de la cultura pretende contribuir al estudio crítico de las sociedades y para ello es necesario (para cualquier esfera de la vida social que se aborde) articular con el estudio de las otras dimensiones de análisis (económica, política...) a fin de hacer posible el avance en el conocimiento tratando de superar las opacidades y obstáculos que lo dificultan (Margulis, 2009, pág. 29).

Así pues, la sociología de la cultura permite comprender las características culturales que conforman a una comunidad, ya que ella articula diversos componentes como el relacionamiento social y cultural de estas, así mismo, expone rasgos característicos de la misma.

En palabras de Margulis, (2009) afirma que:

La cultura manifiesta su eficacia, sobre todo, en el plano de la comunicación. La comunicación es un eje central: la cultura es un espacio de comunicación, su espacio social en el cual es posible comunicarse; es aptitud para comprender las acciones de los demás y, hasta cierto punto, capacidad de predicción de sus comportamientos. (pág. 30)

En este sentido la cultura se caracteriza por su reproducción a partir de la comunicación por la cual se comparte símbolos lingüísticos y sobre todo los símbolos identitarios de una comunidad determinada, dándose así características específicas en determinadas poblaciones.



Margulis, (2009), referencia a Lévi-Strauss el cual afirmaba que:

La cultura se refería a aquellos agregados de individuos que poseían diferencias significativas desde el punto de vista de la investigación de la que se trataba. Es decir que lo que definía en cada caso (en cada investigación) el carácter cultural común del grupo investigado, lo que lo identificaba como "cultura", era poseer códigos comunes, que integraban a sus miembros entre sí pero que también los diferenciaban de los demás, de aquellos que no formaban parte de esa cultura. (pág. 49)

Otro rasgo característico de la cultura nos lo aporta Bourdieu con el habitus el cual indica que:

El habitus produce prácticas, individuales y colectivas, produce pues, historia contarme a los principios engendrados por la historia; asegura la presencia activa de las experiencias pasadas que, depositadas en cada organismo bajo la forma de principios de percepción, pensamiento y acción, tienden, con mayor seguridad que todas las reglas formales y normas explícitas, a garantizar la conformidad de las prácticas y su constancia a través del tiempo (Bourdieu 2002, pág. 4).

A partir de lo anteriormente citado, se puede decir que la identidad cultural es una serie de características, símbolos y hábitos que posea una población o comunidad, la cual tiene un comportamiento establecido y se diferencia de otro grupo poblacional a partir de sus prácticas, costumbres y sus modos de vida. En síntesis, *"el habitus es la presencia activa de todo el pasado del que es producto: es lo que proporciona a las prácticas su independencia relativa en relación a las determinaciones exteriores del presente inmediato"* (Bourdieu 2002, pág. 6). Es así como la práctica que se llevan a cabo en la vida cotidiana garantizan la permanencia del saber y conocimiento ancestral y cultural de una comunidad o grupo étnico.

Ahora bien, con respecto a la Sociología del territorio y delimitando los conceptos, es preciso acercarse a la definición de territorio, según Llanos desde la sociología, el territorio como concepto, no ha sido monopolio de un saber o de un conocimiento, sino de varias ramas de la geografía y ha sido exportado hacia otras disciplinas.

Siendo así; Llanos, (2010) indica que:

Como todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. (pág. 2)



Así pues, Llanos. (2010) también señala que las relaciones sociales, al no ser estáticas en el tiempo y el espacio, obtienen un significado complejo que genera circunstancias que no se comprenden en cuanto a la realidad social, la cual se transforma debido a los diversos acontecimientos que se gestan en el entorno, es así como el autor menciona algunas causas como lo son “los avances en el mundo de la economía, la producción, la cultura, la política o por el desarrollo del conocimiento y el surgimiento de nuevos paradigmas de interpretación”; por lo anterior, estas terminologías inciden en la constitución conceptual que se van estableciendo socialmente, en caso tal, si el concepto no es lo suficientemente visible “se convierten en esquemas rígidos que llevan al estudio unilateral o superficial de los acontecimientos”. (pág. 2)

Desde la mirada de (Bustos, 2015) en su apartado Territorio como construcción social enfatiza lo siguiente:

En Bustos, (2015, pág. 128), investigaciones que consideran el territorio como espacio de supervivencia, que permite a los sujetos y las comunidades en general validar su desarrollo cultural, pertinencia e identidad, donde el conocimiento como lo expresan Molina (2010), El-Hani y Mortimer (2007), se construye de manera colectiva, tomando como punto de partida un contexto particular en el cual los individuos interactúan y resaltan la importancia de la cultura en el desarrollo y validación de sus creencias, que son el marco de referencia para desarrollar la construcción de signos, que dan significado por la interpretación contextual y que son necesarios para el desarrollo socio-cultural de una comunidad. (Págs. 267-268)

Por lo anterior, se entiende que para las comunidades o grupos étnicos el territorio es el lugar que les permite desarrollar y forjar lasos de relacionamiento fortaleciéndose así la identidad, que a su vez permite la reproducción de símbolos generando así características que permiten la identificación del entorno socio-cultural al que pertenecen; por lo tanto, las practicas socioculturales que se gestan dentro de un espacio territorial permite que la comunidad que habita en este se diferencian de los demás grupos poblacionales o grupo étnico.

Agregando a lo anterior; Bustos & Molina, (2012) menciona que otro aspecto de la relación cultura y territorio, se da en el trabajo de Borja y Nieto (2006):

Quienes presentan en términos de su investigación El gobierno en Colombia: territorio y cultura, de una manera clara la relación gobernabilidad y territorio en Colombia. Para los autores la territorialidad se relaciona con la intervención a las comunidades con una particularidad cultural y formas de organización de sus estructuras. En efecto, los autores ven en la legislación y la reglamentación un medio adecuado para alcanzar reformas institucionales encaminadas a mediar entre las formas regionales diferenciadas (lo indio, lo negro, el campesino mestizo, las regiones geográficas y culturales más amplias) y las



formas de gobierno nacional. Ellos muestran el interés por estudiar estas relaciones en virtud de que en ellas se establecen aquellas formas de control territorial que generan disputas entre el estado y la sociedad. (pág. 5)

Para complementar este diálogo de definiciones acerca del concepto de territorio, es necesario traer a colación a Orihuela, (2019), autor que propone un paseo histórico desde la época clásica, rastreando los múltiples y diversos significados entendidos de la palabra para llegar a esta conclusión: “En consecuencia, el territorio constituye el terreno que un grupo de personas necesita para contar con seguridad, estímulo e identidad. Debido a esto, la unidad de estudio se encuentra determinada por el área controlada por un individuo o familia” (Orihuela, 2019, pág. 4).

En este orden de idea Giménez, (1996) en su escrito *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* en el apartado Territorio y cultura plantea tres dimensiones el cual denomina a la primera como *espacio de inscripción de la cultura*, resultando así la llamada "geografía cultural" de acuerdo a los componentes que la integran.

En una segunda dimensión, el territorio que puede ser un referente o contexto de desarrollo de inscripciones y de “prácticas culturales espacialmente localizadas” de las cuales sobresalen rasgos “culturales objetivos” de comportamiento o rituales específicos como danzas recetas de cocina y las diversas actividades de relacionamiento que se gestan en una comunidad. Así pues “*el conjunto de estos rasgos son de tipo etnográfico, podemos denominarlo cultura etnográfica* (Bouchard, 1994, como se citó en Giménez, 1996, pág. 15)”.

Finalmente, “en una tercera dimensión, el territorio puede ser apropiado subjetivamente como objeto de representación y de apego afectivo, y sobre todo como símbolo de pertenencia socio-territorial”, así pues las comunidades que habitan este espacio territorial generan una serie de apego si se puede decir de tipo emocional y sentimental del lugar que habitan, el cual genera una integración entre el territorio y su cultura, por lo tanto Giménez expresa que “con esto hemos pasado de una realidad territorial "externa" culturalmente marcada a una realidad territorial "interna" e invisible, resultante de la "filtración" subjetiva de la primera, con la cual coexiste” (Giménez, 1996, pág. 15).

En síntesis, es importante enfatizar que esta apuesta investigativa tomará fundamentos planteados por la sociología de la cultura y del territorio, ya que estos aportes permiten comprender las dinámicas sociocultural y territorial que se gestan en las poblaciones negras, igualmente permite comprende cómo se producen las dinámicas culturales que se utilizan como símbolo de re-existencia y permanencia en el territorio.



6. MARCO CONCEPTUAL

En relación a la teoría abordada se desarrolla el marco conceptual, se abordará conceptos claves en esta investigación tales como, conocimiento ancestral, tradición, azotea o huertas caceras, re-existencia y permanencia, resiliencia, comunidades negras, y como se configuró el territorio del Pacífico colombiano así pues, se contextualiza como se llevó a cabo el proceso organizativo de los movimientos sociales para sacar adelante el proceso de titulación de tierras y el reconocimiento de los grupos étnicos del territorio, todo esto con el propósito de mantener, conservar sus conocimiento tradicional y cultural; además, de reivindicar a los afrodescendientes del flagelo al que históricamente han sido sometidos.

6.1. COMUNIDADES NEGRAS

Para entender la dinámica del proceso que gestaron las comunidades negras en la región Pacífico, es importante mencionar que el Pacífico colombiano es un territorio el cual es ocupado por grupos Étnicos (Comunidades negras e Indígenas), los cuales se caracterizan por el “respeto mutuo y la tolerancia como fundamento básico para la convivencia y el fortalecimiento de la unidad de acción, los pueblos negros e indígenas asumimos de manera articulada y solidaria la defensa de nuestro territorio ancestral del Pacífico” (Grueso. L, 2000, pág. 141).

Así pues, Grueso. L, (2000) expone las características territoriales las cuales habitan las comunidades negras del Pacífico colombiano, también menciona que el territorio es asediado y deseado por el Gobierno Nacional para la implementación de megaproyectos y la extracción de los recursos naturales.

Las comunidades negras están asentadas en áreas de importancia económica y estratégica, esta situación hace que estas zonas y las comunidades sean presionadas por planes y políticas de desarrollo, la apertura de vías de penetración, procesos de colonización, la implementación de grandes proyectos turísticos y agroindustriales, la concesión de permisos y licencias de aprovechamiento de recursos naturales que generan a la postre pérdidas territoriales para la Comunidades Negras (Grueso. L, 2000, pág. 52).

Por lo anterior, debido a la implementación de megaproyectos, la extracción de los recursos y la llegada de foráneos los cuales llegan con visión de “desarrollo” ha generado alteración en las costumbres y tradiciones de las comunidades y a su vez genera pérdida del territorio.

Por otra parte, en el marco de la concepción de territorio en las comunidades étnicas del Pacífico colombiano (Indígenas y afrodescendientes – comunidades negras). Escobar 2010, expone una serie de acontecimientos en los cuales se da el encuentro “Perico Negro” que fue realizado en un



sector donde predominaba la gente negra en el sur de Cali, a este encuentro asistieron los diferentes grupos étnicos de la región, Comunidades Negras e Indígenas las cuales llevaban a cabo negociaciones con el Estado en su propósito de titulación de tierras, para llegar al punto estratégico de la discusión cada uno de los grupos étnicos expusieron lo que significa el territorio para ellos:

El logro más importante del encuentro de Perico Negro fue la discusión de la cosmovisión y concepción de territorio de varias organizaciones del movimiento. Los representantes indígenas explicaron la cosmovisión de sus comunidades respectivas (empera, wounaan, eperara-siapidara, awa, catío, chamí, zenú y tule). [...]. Las presentaciones de las organizaciones negras se centraron similarmente en “las múltiples lógicas de apropiación del territorio” por las comunidades. Entre los elementos resaltados estuvieron los modelos de apropiación del río basados en sus dinámicas longitudinales y transversales, el proceso organizativo para la defensa del territorio, y el conocimiento local, los modelos de movilidad, el parentesco y relaciones del género. Su declaración de principios resaltó su derecho a una estrategia territorial construida sobre los modelos tradicionales de apropiación para resistir el asalto del capital y de la cultura dominante. Esta estrategia empezaría reconociendo que el Pacífico es un territorio de grupos étnicos, requiriendo así un régimen especial de manejo (Escobar 2010, págs. 70 - 71).

Por lo anterior, es importante mencionar la perspectiva y pensamientos de algunos líderes de los años 90' los cuales creían que las intervenciones externas como la Industria, el Estado, y los proyectos de desarrollo mirados desde otra cosmovisión externa a la de las comunidades étnicas de la región, siendo así, la explotación irracional de los recursos, las políticas del Estado, la Educación inadecuada y el consecuente abandono del territorio y por último la Pérdida de prácticas tradicionales, son componentes que llevarían a la pérdida del territorio y la biodiversidad.

Ahora bien, es necesario señalar y evidenciar el proceso que se llevó a cabo para lograr la reivindicación de las comunidades negras, pero también se encontró elementos importantes para esta apuesta investigativa en lo que se refiere a la permanencia de las tradiciones culturales desde la dinámica ancestral ya que, desde un inicio el propósito de los líderes y comunidad negra es conservar el territorio, la tradicionalidad y el relacionamiento con la naturaleza y todas las dinámicas que lo rodea.

6.2. NUEVA RURALIDAD

Para abordar la perspectiva del texto “Construcción social de lo rural y Nueva Ruralidad Una aproximación al marco de interpretación de lo rural de agentes políticos y sociales” desde el concepto de la Nueva Ruralidad es importante mencionar que las comunidad negra del Barrio la



Cima del distrito de Buenaventura se encuentra situada en una línea entre lo Rural y lo Urbano, siendo este un condicionante en sus medios de producción y formas de vida, ya que la modernización y el desarrollo económico se ha ido apoderando de estos medios rurales empujando a las comunidades a transformar sus modos de vida.

Por esta razón, es importante exponer los planteamientos de (Ginés & Querol 2019).

El concepto Nueva Ruralidad puede sintetizarse con base a la multiactividad de acuerdo a dos claves: nuevos procesos para producir bienes y servicios asociados a lo rural; nuevos servicios o productos que se comienzan a desarrollar en el espacio rural. [...]. La propia dinámica social en el ámbito de la comunicación ha favorecido intercambios constantes de personas hasta el punto de resultar ciertamente imposible identificar, por ejemplo, a personas jóvenes “rurales”. Sus estilos de vida, las inquietudes, las vivencias y los deseos se han hecho comunes al conjunto social. No negaremos; sin embargo, que el espacio rural existe como factor limitante al desarrollo de este estilo de vida, pero también puede leerse como factor coadyuvante al desarrollo de algunos de esos estilos de vida. El espacio rural tiene características físicas idóneas para cierto tipo de prácticas que están muy en línea con lo más sofisticado que se puede vivenciar en cualquier capital. (pág. 39)

Lo anterior expresa elementos importantes para entender la nueva ruralidad y los procesos que se están dando actualmente en estos medios sociales, el cual implementa u ocasionan transformaciones tanto en los medios de producción y las dinámicas culturales de los habitantes de ambos contextos; por tanto, es necesario enfatizar que, los territorios rurales se han convertido en una extensión de los territorios urbanos, dada las circunstancias donde las industrias se han trasladado a las zonas rurales, generando una interacción de las actividades sociales, culturales y económicas del entorno rural y urbano; además, la relación con las tradiciones y costumbres que permanece en el estilo de vida de los habitantes de la zona urbana cuyos orígenes están vinculados a las zonas rurales hace que persevere un vínculo campo-poblado; por lo cual, se mantiene viva la ancestralidad y se promueve la nueva ruralidad.

Por último, Ginés & Querol (2019) indican que *“en la nueva ruralidad se inscriben formas de producir, de relacionarse y de habitar que reflejan la diversidad existente en estos espacios”*. Siendo esto condicionantes de cambios en los territorios rurales los cuales están y han sido permeados por la modernización que implementa un desarrollo económico en función de la mecanización de los medios de producción, en tanto inciden a la transformación de las prácticas culturales con las que se identifican las comunidades rurales.



6.3. CONOCIMIENTO ANCESTRAL

Desde la perspectiva de (Reyes citado en Palacios. C, 2020) el cual expresa o manifiesta el concepto de conocimientos ancestrales o saberes y la importancia de la permanencia del mismo en las comunidades, dice lo siguiente.

...El conocimiento tradicional como un cuerpo acumulativo de conocimientos, prácticas y creencias que evoluciona a través de procesos adaptativos y es transmitido mediante formas culturales de una generación a otra acerca de las relaciones entre seres vivos, incluyendo los seres humanos, y de los seres vivos con su medio ambiente. (pág. 15)

De acuerdo con lo anterior, Palacios expresa lo que es el conocimiento ancestral en las comunidades o grupos étnicos, los cuales buscan la permanencia de su cultura y tradiciones características de las comunidades negras, siendo así este grupo étnico aprovecha los recursos que le otorga la naturaleza para su persistencia y permanencia en el territorio, además aportan sostenibilidad al medio natural ya que debido al conocimiento de su entorno garantiza la subsistencia de la comunidad y los seres vivos que habitan en ella.

Sumado a ello, Palacios expresa que:

La reproducción y trasmisión de estas experiencias a través del tiempo genera unos acumulados culturales que permiten a los miembros de los grupos que los producen los procesos de auto-reconocimiento en esas prácticas como formas de su identidad, instituyéndolas como rutinas que, en este caso, los miembros de una comunidad tradicional reproducen como expresión de un tipo de saber social, citando a Jacky Beillerot quien sugiere que el saber expresa en sí mismo una estructura de relacionamiento con lo real, es decir, prescribe la manera como se debe hacer algo y al hacerlo condiciona la acción de los sujetos, la ordena y la dota de un sentido que es propio del grupo que lo produce, este conocimiento como experiencia compartida que es expresado en las múltiples estrategias que la gente utiliza en su vida cotidiana para hacer frente a la interacción que establece con los elementos de su entorno, hace de este un saber situado, históricamente localizado y por tanto particular al grupo donde ha sido producido y reproducido intergeneracionalmente (Reyes citado en Palacios C, 2020, pág. 18).

Siendo así, las comunidades negras se caracterizan por su arraigo cultural y la tradicionalidad de llevar a cabo y transmitir a las nuevas generaciones sus conocimientos del territorio en el que habitan, por consiguiente, los afrodescendientes gozan de un saber que históricamente se ha ido adaptando al medio que los rodea garantizando así su permanencia.

Desde la perspectiva de Sánchez (2014):



El conocimiento ancestral en los grupos étnicos, comprende un conjunto de saberes, prácticas, usos, costumbres, informaciones y formas de vida que determinan la existencia de un pueblo dentro de su propio universo, dentro de su propia cosmovisión; es decir, el conocimiento ancestral constituye para una comunidad uno de los rasgos más característicos de su identidad étnico cultural. De este modo es importante comprenderlo como una auténtica expresión de la existencia de un grupo humano dentro de su entorno natural, cultural y espiritual, pues condensa la clave de la supervivencia de la especie, la manera como el grupo social construye su proyecto de vida de acuerdo a la cosmovisión, a la costumbre, la territorialidad y a la interrelación con el medio ambiente, la naturaleza y el mundo espiritual. (págs. 44-45)

Por lo anterior, el conocimiento ancestral se genera a través de un proceso histórico el cual se va nutriendo a medida que la comunidad transmite el conocimiento de generación en generación y esto se convierte en una práctica ancestral la cual se vuelve una tradición cultural, siendo esta característica de una comunidad o grupo étnico que busca la prevalencia en su territorio, el medio ambiente y su subsistencia.

Así pues, desde los argumentos de Crespo & Vila, (2014) los cuales indican que:

Los saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares han sido y son también víctimas de la lógica de la ciencia. Hoy son especialmente relevantes las amenazas en áreas como el bio-conocimiento o bio-fármacos, entre otras, donde aparecen grandes riesgos y amenazas referidos a la fragilidad y al valor de estos conocimientos y saberes de los pueblos que tienen que ver con la gestión de la “vida” (bios). (pág. 13)

De acuerdo con Crespo & Vila, (2014). Los grupos étnicos han sido víctimas de la hegemonía occidental, estos han incidido en la transformación de los saberes y conocimientos ancestrales que poseen estos pueblos; en consecuencia, la Ciencia se ha apoderado de los saberes en un mayor índice de las plantas medicinales, las cuales han contribuido al crecimiento de la industria farmacéutica, incorporando en la sociedad el usos de medicamentos dejando de lado la medicina tradicional, este es un componente negativo para los grupos étnicos que poco a poco van dejando de lado la tradición ancestral y con ello no se transmite el conocimiento

6.4. AZOTEA O HUERTA CASERA

A continuación, se presentará los elementos característicos de las azoteas o huertas caseras representativas de la región Pacífico (comunidades afrodescendientes).

La azotea o huerta palafítica está ubicada hacia la parte de atrás o a uno de los lados de la casa, en un pedazo de la canoa o de guadua, en algunas vasijas o en una cama es siempre levantada sobre unos horcones (ver ilustración xx). Su altura entre 1.60 a 2.10



mts le permite guarnecer las plantas de la humedad extrema del suelo, de la acción de las gallinas, cerdos y hormigas y hasta de los menores. Para obtener buena tierra amontonan hojas secas, palitos y ramas, revueltas con ceniza de fogón y unas semanas después le agregan tierra de hormiga; esto sólo es posible en tiempo seco, por ello deben organizarlas entre diciembre y marzo. Después se les mantiene echándoles tierra de hormiga. Son sembradas hortalizas, legumbres e hierbas medicinales, tales como cebolla junca, tomate, poleo, hierbas para purgar lombriz (paico, albahaca blanca, menta, toronjil), cilantro, ají, escancero, orégano, doradilla, llantén, yerbabuena, col, gallinita, poleo y albahaca morada (Valencia, 1990 citado en Restrepo, 1996, págs. 134-135).

Figura 2. Cultivo en azotea



Fuente: COCOCAUCA

De acuerdo a lo planteado por (Restrepo, 1996), en su escrito el conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente, nos dice que la siembra, cosecha y mantenimiento de las azoteas o huertas caseras son actividades realizadas por las mujeres del hogar ya que estas se encuentran en la parte trasera de la casa, sin embargo, los hombres se dedicaban al cultivo y siembra en áreas mayores de terrenos “cultivos estacionales”.

Desde la perspectiva de Malango, (2019) menciona el beneficio de las azoteas o huertas caseras no solo como una práctica ancestral sino también como un medio de subsistencia tanto económica y alimenticia a las familias que realizan esta práctica, aunado a lo anterior menciona los factores que han incidido en forma secuencial en la pérdida de la tradición de la siembra en azoteas, pero da aires alentadores ya que entes organizacionales están implementando estrategias para que no se pierda la tradición cultural de las comunidades afrodescendientes.



El cultivo en azoteas (huertas caseras elevadas) constituye un soporte a la economía de subsistencia entre las familias y aunque paulatinamente en los últimos años ha venido en descenso su práctica [...] las organizaciones locales del Pacífico han realizado una labor de motivación para que no se pierda esta práctica. Acción que se debería apoyar un poco más por las entidades que financian la protección y el fortalecimiento del patrimonio cultural y natural, en este caso, también del patrimonio productivo, agrícola, ambiental y hasta del patrimonio mágico (Malango, 2019, pág. 19).

Finalmente, de acuerdo a lo anterior se puede decir que la azotea primeramente son una fuente fundamental en la concesión de alimentos y hierbas medicinales, también es importante que se promueva el cultivo en azotea ya que esta hace parte de la tradición, saber ancestral y acumulado cultural que caracteriza a los grupos étnicos de la región Pacífico.

6.5. TRADICIÓN

El planteamiento sobre tradición que expone (Arévalo 2004) en su texto “la tradición, el patrimonio y la identidad”, define:

La tradición no se hereda genéticamente; se transmite socialmente y deriva de un proceso de selección cultural. La parte de la cultura seleccionada en el tiempo con una función de uso en el presente sería la tradición. El pasado, decantado, es continuamente reincorporado al presente. (pág. 927)

Lo que permite entender que la tradición es transmitida de persona a persona; siendo así, los integrantes de un grupo étnico que quieren preservar y mantener su cultura se encargan de transmitir los conocimientos y las practicas a los descendientes más jóvenes para que estas no se pierdan.

Por otro lado, Arévalo (2004) nos dice que, “el presente es el legado cultural en marcha, con significado social, que carga a la tradición de sentido. La tradición, de tal modo, más que padre es hija del presente”. Es decir que todas las prácticas culturales que se realizan tradicionalmente son un legado cultural de un grupo social ya sea rural o urbano, porque es importante tener en cuenta que la tradición no solo se da en las sociedades rurales, también se presentan en las sociedades urbanas; en general, ya sean étnicos, sociales, políticas o económicas:

La tradición, es el pasado vivo en el presente, remite a la identidad de los grupos sociales y a las categorías culturales. Es decir, cada grupo específico, con una experiencia histórica colectiva, posee una cultura o tradición propia. De manera que la identidad se construye social y culturalmente a partir de la tradición diferenciada. (pág. 928)



Por su parte, Madrazo (2005) pone a dialogar el concepto en las diferentes culturas y sociedades: “La idea de tradición aún mantiene un lugar importante en la vida social y se le considera como un componente esencial de la vida en la medida en que ocupa espacios sociales indistintamente”. (pág., 116)

Así mismo, las Prácticas Tradicionales de Producción. Son las actividades y técnicas agrícolas, mineras, de extracción forestal, pecuarias, de caza, pesca y recolección de productos naturales en general, que han utilizado consuetudinariamente las comunidades negras para garantizar la conservación de la vida y el desarrollo auto-sostenible en el territorio (Ley 70, 1993).

De acuerdo a lo anterior. Las comunidades negras se han caracterizado por el acumulado de prácticas culturales, las cuales les ha permitido subsistir y pervivir en el territorio, así pues, realizar las prácticas tradicionales es la base fundamental de la permanencia y conservación de la identidad cultural de este grupo étnico.

6.6. RE-EXISTENCIA Y PERMANENCIA

A continuación, se presentan elementos característicos de la concepción de re-existencia y permanencia desde la mirada de Montoya. V, (2010) el cual plantea que:

La re-existencia como postura política trasciende del sostenimiento y la defensa estática o esencialista de la cultura, ya que implica la articulación de los saberes propios con base en el autorreconocimiento étnico y su transformación en argumentos para la cohesión y la solidaridad. (pág. 151)

En esa misma línea (Salamanca & Castro, 2021) argumentan que, “re-existir implica también la necesidad de articular diferentes saberes y prácticas para motivar solidaridad con otros” (pág. 11). Es decir, que la concesión de re-existencia, se basa en la capacidad que tiene un individuo o comunidad para generar y reproducir mecanismos de solidaridad y motivación por medio de su cultura, todo es con el propósito de permanecer en un lugar determinado.

Desde la mirada de Achinte. A, (2009) para él, La re-existencia es una serie de mecanismos que las comunidades reproducen en su día a día, las cuales las transforman en prácticas que contribuyen a enfrentar los cambios a los cuales han sido sometidos por el “proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestros días ha inferiorizado, silenciado y visibilizado negativamente la existencia de las comunidades afrodescendientes” (pág., 455). Así pues, de acuerdo a lo anterior, indica que las comunidades étnicas cada día crean mecanismo de defensa ante las



diversas manifestaciones de indiferencia que ejerce el estado hacia la región del Pacífico colombiano.

Es así que Achinte. A (2009) menciona los mecanismos o estrategias que deben ocupar las comunidades negras ante la mirada indolente del estado, mencionando que:

La re-existencia apunta a descentrar las lógicas establecidas para buscar en las profundidades de las culturas en este caso indígenas y afrodescendientes las claves de formas organizativas, de producción, alimentarias, rituales y estéticas que permitan dignificar la vida y re-inventarla para permanecer transformándose. (pág. 455)

Todas estas reflexiones de re-existencia indica que las comunidades étnicas específicamente golpeadas por la inclemencia de la violencia sociopolítica la cual ha fracturado su entorno social, familiar y cultural en el territorio, los obliga a repensar su accionar y reinventar o si se puede decir retomar prácticas y costumbres tradicionales de su comunidad, con el propósito de crear dinámicas de re-existencia y a su vez le garantizar la permanencia en el territorio.

6.7. RESILIENCIA.

A continuación, se traen a colación argumentos planteados por Oriol-Bosch. 2012 el cual da aportes importantes acerca de la concepción de resiliencia definiendo que consiste en la capacidad de adaptación que tienen los individuos o grupos ante las adversidades que se presenten ya sea en su entorno social, cultural o económico, a su vez demostrar la capacidad para enfrentar las adversidades las cuales en su mayoría traen consigo consecuencias negativas.

Así pues, indica Oriol, (2012), que las personas o comunidades grupales se vuelven vulnerables cuando se presenta cambios significativos en su entorno ya sea social o familiar, afectando la estabilidad de estos, siendo así el autor nos indica que. “La resiliencia social depende de la confianza mutua y de la fortaleza de los vínculos en el grupo y expresa su capacidad de absorber las presiones y estabilizarse rápidamente”. (pág. 77)

Por consiguiente, citando la cartilla presentada por: Centro Nacional de Memoria Histórica (2021), en su apartado Resistencia y Resiliencia dice que:

La resistencia es una de las más grandes características de los pueblos étnicos en Buenaventura pues, tanto para afrodescendientes como para indígenas, la manera de demostrar su resistencia y resiliencia frente al actuar de los diferentes grupos armados en el territorio y la indiferencia y el abandono del Estado se ha dado a través de acciones sociales de movilización y de reconocimiento social de sus líderes pero, sobre todo, de la permanencia y lucha por su territorio. (pág. 75)



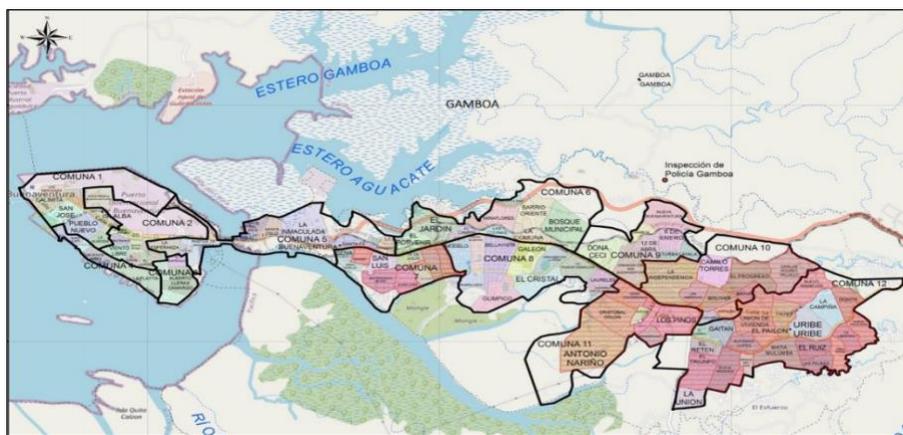
Lo anterior, da cuenta de una característica importante de los individuos de adaptarse y reinventarse frente a las dificultades, indiferencias y abandono que se tenga en el territorio y que esta afianza vínculos sociales en las comunidades.

7. MARCO CONTEXTUAL

El objetivo de esta investigación se orientó en identificar la manera como las tradiciones ancestrales están asociadas al cultivos y usos de las azoteas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia de la población negra del barrio la cima comuna 6 del distrito de Buenaventura; por ello, resulta necesario conocer el contexto en el cual se desarrolló la investigación, con el fin dimensionar los alcances y resultados que posiblemente se presentaron desde su iniciación.

La investigación está delimitada en el barrio La Cima comuna 6 de Buenaventura Valle del Cauca Colombia, oficialmente Buenaventura se convirtió en Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico mediante la ley 1617 de 2013 (Febrero 5), por la que se expide el régimen para los Distritos Especiales de la Constitución Política de Colombia. (Ver figura 3)

Figura 3. Mapa de Buenaventura.



Fuente: La defensoría del Pueblo de Buenaventura.



Administrativamente el distrito se encuentra dividido en dos sectores, la zona insular en el cual se encuentra las comunas 1,2,3,4, y en la zona continental 5,6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12, como se muestra en figura 4. Desde el ordenamiento político administrativo de Colombia, Buenaventura pertenece al departamento del Valle del Cauca; es su municipio más extenso con cerca de 6.297 km², cifra que equivale al 29.7 por ciento del territorio del departamento (Alcaldía de Buenaventura, 2001, Plan de Ordenamiento Territorial. Convivencia Pacífica desde la Diversidad).

Figura 4. Mapa Buenaventura por comunas.



Fuente: <http://buenaventuravallecolombia.blogspot.com/>

La ubicación estratégica de Buenaventura y su sistema hídrico la han convertido en el principal puerto marítimo del país sobre el océano Pacífico, pues no solo es una ciudad próxima al canal de Panamá y a las costas de Ecuador, sino que además es equidistante a los puertos de Vancouver (Canadá) y Valparaíso (Chile) (Departamento Nacional de Planeación –DNP–, 2006, Documento CONPES 3410).

De otra parte, el municipio se caracteriza por contar con abundantes ríos de la vertiente del océano Pacífico y sus afluentes, estos representan el sistema arterial natural que nutre a la región en toda su extensión. Son de especial relevancia las cuencas hidrográficas del río San Juan, de la Bahía de Buenaventura, Bahía Málaga, de los ríos Calima, Dagua, Anchicayá, Raposo, Mayorquín, Cajambre, Jurumangí y Naya. La zona rural del municipio está conformada administrativamente por 19 corregimientos, 31 consejos comunitarios de comunidades negras (con titulación constituida en cumplimiento de la Ley 70 de 1993 y del Decreto 1745 de 1995) y por nueve



resguardos indígenas pertenecientes a los grupos étnicos Waunan, Embera, Eperara Siapidara, Nasa y Embera Chamí (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015. págs. 28-30).

Según el P.O.T Buenaventura¹, (2014. pág. 30) “El crecimiento de la ciudad se presenta en forma dispersa y desorganizada, hecho que se refleja en la existencia de aproximadamente 473 hectáreas sin ocupación al interior de las comunas, de los 21.61 km que ocupa la zona urbana”. El crecimiento del Distrito de Buenaventura ha sido a manera de invasión de los terrenos y en la mayor parte de los casos a de manera desprolija y en aumento hacia la zona continente.

La zona Urbana de Buenaventura está conformada por dos localidades; en primer lugar, está la localidad uno (Isla de Cascajal) y estos son alguno de los barrios que encontramos: Nayita, Centenario, La Isla, viento libre, Montechino, el Firme, Capricho, Francisco de Paula Santander, El Jorge, Borrero Olano, Santa Rosa, Alfonso López Pumarejo, Alberto Lleras Camargo, San José, Muro Yusty, Viento Libre, Campo alegre, La playita, Pascual de Andagoya, La palera, Punta del este, Santa Cruz, La Inmaculada, Santa Fe y Miramar. En segundo lugar, Está la localidad dos, conocida como la zona continental y está conformada por siete comunas, donde se encuentran los barrios, Jardín, Mira Flores, Gran Colombiana, Colpuertos, Independencia, Bolívar, San Luis, El Caldas, Nueva Granada entre otros y el barrio La Cima en la comuna 6 del Distrito, el cual es el barrio de interés, donde se desarrolló esta investigación.

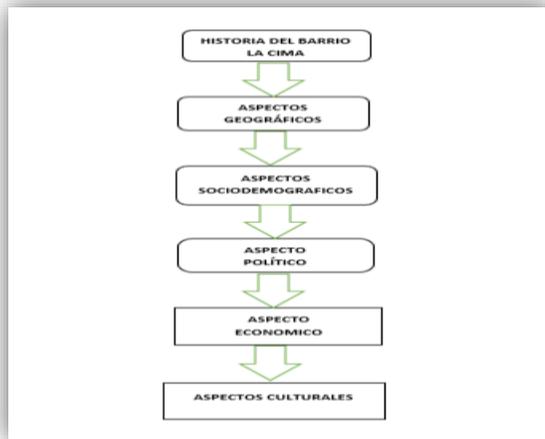
7.1. ASPECTO GENERALES DEL BARRIO LA CIMA.

En aras de profundizar y comprender en detalle, las inmediaciones del barrio La Cima, es necesario reconocer aspectos que distinguen el sector; es por ello, que en la figura 5, se puntualiza los puntos que se presentarán del barrio, con el objetivo de representar una comprensión geográfica de la zona donde se desarrolló la investigación. El contenido de la figura 5 es el siguiente: Acercamiento histórico, geográfico, sociodemográfico, político, económico y cultural de la zona.

¹ Secretaria de Planeación y Ordenamiento Territorial de Buenaventura.



Figura 5. Estructura de marco contextual



Fuente: Elaboración propia.

7.1.1. Historia Del Barrio La Cima

La historia del barrio La Cima está ligada a la gente negra que llegó desde diferentes zonas rurales del Pacífico Colombiano hasta el sector de la comuna 6 conocido como Gamboa, que incluyen barrios como la Cima, Isla de la Paz, ahora conocido como la nueva Vía Alterna-Interna en el Distrito de Buenaventura, apostó por un futuro mejor en la zona urbana, para la época en los años 50' cuenta Don Arcesio Izquierdo Líder comunal del barrio La Cima

“Que comenzaba la construcción de la vías férreas y esto fue uno de los alicientes para que muchas personas decidieran emprender una nueva vida en esta zona y que para entonces este era un territorio rural dentro de la urbanidad, es por ello, según relato del líder no les fue difícil asentarse en la zona, pues ellos pudieron conservar sus prácticas agrícolas “pan coger” y la pescas en el estero Aguacatico con el que colinda ese territorio, por tal razón, este territorio conservaba una conexión con todo aquello que poseían en las zonas de donde provenían”. (Entrevista líder comunal Arcesio Izquierdo)

No obstante, Sánchez, (2019) indica lo siguiente:

En 1999 la historia de la Comuna 6 se partió en dos de manera literal ese sector quedó dividido por la mitad debido a la construcción de la Vía Alterna Interna, obra que buscaba descongestionar la vía principal de Buenaventura dándole alternativas al transporte de carga para salir de la ciudad. La vida de los habitantes de los 13 barrios que componen la Comuna se trastocó. (pág. 1)



7.1.2. Aspecto sociodemográfico

Este aspecto es poco preciso, puesto que el barrio La Cima hizo parte del barrio Bosque Municipal y la fecha en la que se independizaron es imprecisa, por lo que no cuentan con una documentación que les permita corroborarla. El barrio La Cima, cuenta con un aproximado de 230 familias según dato proporcionado por el presidente de la Junta de Acción Comunal.

7.1.3. Aspecto Político.

Políticamente la constitución del barrio está representada por una Junta de Acción Comunal (J.A.C), integrada por pobladores de la comunidad, cada 4 años a través de un proceso de elección popular es elegido un presidente de la JAC con el fin de que pueda gestionar ante los entes territoriales correspondientes las necesidades ciudadanas de carácter ambiental, sociales, económicos, culturales y políticas., la elección de los miembros de la JAC se realizan un año después de las elecciones de Alcaldía Distrital; La JAC está compuesta por un presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, consejeros, fiscal, Conciliadores y delegados y son elegidos según la norma.

7.1.4. Aspecto Económico.

En la actualidad no existe una caracterización socio-económico que establezca condiciones económicas de la población de este barrio. Por ende, se dificulta establecer un estándar de los niveles socioeconómicos de sus habitantes; no obstante, se evidencia actividad comercial y portuaria en la vía alterna-interna, se presentan dinámicas de actividad portuaria, tales como bodegas, restaurantes, parqueaderos, bodegas comerciales, ferreterías, hoteles, chatarrerías, estaciones de gasolinas, ventas estacionarias como, vendedores ambulantes, ventas de minutos y ventas de frutas.

7.1.5. Aspecto Cultural

La Junta de Acción Comuna en asocio con diversas organizaciones sin ánimo de lucros, como Casa social y de memorial, CEPAL, USAIC, ONG's entre otras, se ha encargado de que el aspecto cultural esté presente en la comunidad para resignificar la vida después de afrontar la violencia estructural en el territorio; por lo tanto, realizan actividades culturales comunitarias, tales como, mingas comunitarias, siembra de azoteas, talleres pedagógicos, actividades deportivas y recreativas en pro de la dignidad y el respeto, comadreo para la re-existencia y permanencia en el territorio, actividades de danza folclóricas y bailes urbanos, teatro, música del Pacífico y también urbana, poesía entre otras.



8. MARCO METODOLÓGICO

La naturaleza de la investigación es de tipo descriptiva con un diseño documental y de enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo con un muestreo no probabilístico por conveniencia; por tanto, pretende dar respuesta a los objetivos preestablecidos en la investigación, es indispensable el uso de técnicas y métodos científicos, por medio de los cuales se obtendrá información objetiva de la realidad del campo investigativo. Por tal razón, se hace necesario el desarrollo de la pregunta de investigación ¿Cuáles son los factores que han incidido en la transformación de los saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia para la población negra de la comuna 6 del barrio La Cima del distrito de Buenaventura?

Así pues, por medio de esta pregunta se procuró indagar a cerca de las tradiciones ancestrales asociadas al cultivo y usos de las azoteas de esta población negra, teniendo en cuenta el papel que cumplen las azoteas en el Pacífico colombiano, esto permitió describir en un primer momento, cuáles han sido las transformaciones que han tenido las tradiciones ancestrales del cultivo en azoteas; en un segundo momento, el conocimiento sobre azoteas y su representación como fuente de conservación de las tradiciones ancestrales y su representación como fuente agrícola autosustentable urbanas y por último; pero no menos importante, como ha sido su proceso de permanencia, re-existencia y resiliencia en el territorio a través del cultivo en azotea.

Es necesario mencionar, en el proceso de la investigación se corrieron algunos riesgos debido a la situación de inseguridad que atraviesa el distrito de Buenaventura en general y por ende en el barrio La Cima desde hace ya algunos años. La tensión por las dificultades debido a la violencia sistemática del distrito generó dificultades de movilidad a las investigadoras para realizar su trabajo. Sin embargo, se contó con personas que son líderes comunales dentro del barrio, quienes brindaron información adicional para completar información requerida en el desarrollo de la investigación.

8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo descriptiva ya que a partir de los planteamientos propuestos por (Hernández-Sampier, R, et al. 2014. Pág. 92) dice que en “los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupo, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. Siendo así y de acuerdo a lo anteriormente planteado en esta apuesta investigativa se recopiló información, la cual fue organizada, digitalizada y analizada, dando como resultado tablas, imágenes e información característica de la población ya que esta contiene una descripción clara de la información como lo son datos de la comunidad a su vez características y fenómenos, por consiguiente el tipo de investigación descriptiva ha permitido responder a preguntas como: quién, dónde o cuándo de acuerdo a la realidad del fenómeno investigado.



8.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Para lograr los objetivos propuestos en esta investigación se aplicó un método mixto de tipo cualitativo y cuantitativo. *“La investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas como gama de estrategias que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación para la explicación y la predicción”*. Munarriz, (1992, pág. 4). Por tanto, este método sirve para alcanzar la descripción en detalle de la incidencia de los hechos sociales en el desarrollo investigativo.

Por otro parte, la investigación también tiene un carácter cuantitativo, según Sampieri R. et al, (2004), el enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas. Entonces, su naturaleza será de tipo descriptivo, por eso, en el levantamiento de información se usó técnicas como la encuesta, la entrevista, en una población de análisis de 20 familias, para lograr recopilar información pertinente, realizando la delimitación temporal establecida previamente en el año 2018 – 2020.

De tal forma, que se obtenga la construcción del trabajo de investigación en la Población Negra del barrio La Cima del distrito de Buenaventura. El tiempo acordado para el desarrollo de la investigación fue de 12 meses, se creó un plan detallado de actividades que permitió alcanzar los objetivos propuestos para la investigación. (Ver tabla 13)

La población objetivo de la investigación según López-Roldán & Fachelli, (2017, pág. 7) la “población son expresiones equivalentes para referirse al conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica”. Entonces, en este caso específico la población a investigar está en rango de edad entre los 18 hasta más de 65 años, quienes son perteneciente al estrato socioeconómico uno (1) de la comunidad negra que habita en el barrio La Cima comuna 6.

La muestra poblacional de la investigación está compuesta por un grupo de 20 familias, las cuales están en un promedio de 4 personas por cada familia según las encuestas realizadas; por tal razón, el resultante es de 200 sujetos equivalente al 100%, de este resultado obtenido la mitad, es decir, 50 individuos son niños, niñas y adolescentes, que equivale al 50% en un rango de edad entre los 0 -18 años de edad, estos sujetos no participaron en los instrumentos de recolección; por otra, el 10% de la población perteneciente al grupo etario de más de 80 años y no fue posible su participación por condiciones de salud; en consecuencia, la población a la que se les aplicaron los instrumentos de recolección fue a 40 personas que equivale al 40% del total de la población objetivo.



8.3. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se apoyó en su primera fase al diseño documental, Fernández. S, (2017, pág.21) plantea que el diseño documental consiste en la recopilación y estudio sistemático de las fuentes documentales en su acceso (bases de datos y archivos) y en su cita y de revisión narrativa (estado de la cuestión) o revisión bibliográfica (síntesis o meta estudio), por lo tanto, este diseño permitió la recopilación de datos que configuraron esta investigación.

Por lo anterior la primera etapa de esta investigación se centró en la indagación documental proporcionando información necesaria para la estructura inicial de la investigación, por medio de la revisión documental se obtuvo información necesaria para el estado del arte como el marco conceptual, metodológico y referentes bibliográficos.

8.3.1. La entrevista

La Nuez y Fernández (2014), citado en Hernán. F, *at al* (2020). Indica que: “La entrevista se define como el método empírico, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema”. (pág. 68), En este método de recolección de recopilo información necesaria con el propósito de analizar y describir los objetivos de esta investigación. En primera medida, se contactó a los líderes de la zona y junta de acción comunal para realizar un acercamiento con la comuna participante en el proceso de recolección de la información; en segunda medida, el equipo investigador determinó la forma en que se llevaría a cabo el proceso y diseño de recolección y finalmente, se acordó con los líderes y la junta de acción comunal el día, lugar y hora de la aplicación de las entrevistas.

8.3.2. Grupo focal

Escobar & Bonilla-Jimenez, (2017, pág.52) dice que:

Los grupos focales parten desde diferentes posiciones epistemológicas, principalmente desde el realismo y el constructivismo contextual; el realismo parte de categorías preexistentes para analizar los datos, busca la consistencia del significado entre múltiples análisis y aplica los conceptos de confiabilidad y validez. Por su parte, el constructivismo contextual rechaza el supuesto de una única realidad que puede ser revelada a través de la correcta aplicación de un método.

Por lo anterior descrito, se entiende el objetivo del grupo focal como una técnica de recolección de datos que busca recopilar información verídica a partir de la realidad de las vivencias de un grupo de personas, las cuales han circunstanciado la misma situación y por tal razón, permiten



direccionar la recolección de la información hacia constructivismo contextual, ya que permite realizar un análisis concienzudo de las diferentes posturas de los individuos.

Para llevar a cabo el grupo focal, en primer lugar, se contactó a los líderes de la zona y junta de acción comunal para realizar un acercamiento con la comuna participante en el proceso de recolección de la información; en segundo lugar, el equipo investigador estructuró la manera en que se llevaría a cabo el encuentro y finalmente, se acordó con los líderes y la junta de acción comunal el día, lugar y hora de la aplicación del grupo focal.

8.3.3. Encuesta

Para La Nuez y Fernández (2014). Citado en Hernán. F, *at al* (2020), la encuesta es considerada como:

Una entrevista por cuestionario. Si se considera el carácter auto administrado de ese método, no se puede compartir dicha aseveración, toda vez que el diálogo aquí es del encuestado consigo mismo, mediado por el cuestionario del correspondiente instrumento metodológico. Sin embargo, dan de ella una adecuada definición, al considerarla como método de empírica que utiliza un instrumento o formulario impreso o digital, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio, y que los sujetos que aportan la información, llenan por sí mismos. (pág. 72)

Por lo anterior, esta investigación se apoya en los instrumentos ya antes citados, con el propósito es dar le respuesta a los objetivos propuestos en esta investigación.

Para realizar mecanismo de recolección, primero, se contactó a los líderes de la zona y junta de acción comunal para realizar un acercamiento con la comuna participante en el proceso de recolección de la información; después, el equipo investigador determinó la forma en que se llevaría a cabo el proceso y diseño de recolección y finalmente, se acordó con los líderes y junta de acción comunal el día, lugar y hora de la aplicación de las encuestas.

8.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

Por consiguiente, se describe el procedimiento que se llevó a cabo en la recolección de información con cada uno de los instrumentos seleccionas en esta investigación.

Se realizó una encuesta con un total de 14 preguntas abiertas y cerradas, estuvo dirigida a 20 personas, estas se realizaron cara a cara con el propósito de interactuar con la población del Barrio la Cima, con la aplicación del instrumento se buscó identificar los saberes, tradiciones y prácticas ancestrales asociadas al cultivo y uso de las azoteas, la encuestas no se preguntó el nombre. Para el diligenciamiento de la encuesta se les proporciono a los participantes el formulario de preguntas, lápiz y borrador.



Posteriormente, se realizaron 10 entrevistas con preguntas abiertas y dirigida con interés a la información requerida, en ciertos momentos surgieron preguntas de acuerdo a lo que respondían anteriormente y resultaba pertinente preguntar acerca del tema. Para la recolección de la información se utilizó medio tecnológico teléfono móvil, el cual permitió realizar una grabación (audio) a la persona entrevistada, todo esto con el debido permiso de la persona.

Por otra parte, se realizó un grupo focal con 10 líderes del barrio con el propósito de ampliar la información recaudada a través de la encuesta y la entrevista. *“El objetivo de los grupos focales es recolectar información para resolver las preguntas de investigación. Sin embargo, el campo de aplicación de los grupos focales es vasto”*. (Escobar & Bonilla-Jimenez, 2017. Pág. 53).

Por consiguiente, el proposito del grupo focal consistió en recolectar información de las vivencias de la comunidad, ya que apartir de la información obtenidad se daria respuesta a los objetivos propuestos en esta monografía; en consecuencia, el gupo focal tuvo una participacion de 10 lideres del brarrio La Cima, el encuetro se llevo a cabo en la caseta de la (J.AC.) del barrio y esta inicio con la presentacion del proyecto investigativo y el proposito del mismo; posteriromente, las investigadoras proponen una pregunta motivadora la cual permitió direccionar los relatos de los participantes.

9. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN

Como se muestra en la tabla 2, la investigación se apoyó en tres técnicas de recolección, la entrevista, la encuesta y el grupo focal, lo que permitió la recolección de la información requerida.

Tabla 2. Técnicas de recolección de información

TÉCNICAS	CUERPO DE INVESTIGACIÓN	MUESTRA
Grupo focal y entrevistas	Describir cuáles son los saberes ancestrales predominantes en la población negra del barrio la Cima asociados al cultivo y uso de las azoteas.	10 personas Y 10 entrevistas
	Determinar tres factores social, cultural y económico que incidan en la transformación de los saberes	10 Entrevistadas
Entrevistas		



ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas.

Encuestas

Identificar las prácticas ancestrales de la población negra del barrio La Cima como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia en territorio.

20 Encuestas

Fuente: Elaboración propia.

9.1. POBLACIÓN Y MUESTRA: GRUPO OBJETO DE ESTUDIO

Para la recolección de la información cuantitativa se tomó una muestra de 20 familias, definidas a partir de un muestreo no probabilístico por conveniencia, utilizado por la necesidad de acceder a las personas que están disponibles, en función del intervalo de tiempo que se cuenta para el desarrollo de la investigación. Consecuentemente, esto permitió conocer y describir las tradiciones ancestrales asociadas al cultivo y usos de las azoteas esto como símbolo de re-existencia, permanecía y resiliencia en el territorio. Por último, se dispusieron como criterio de selección: que las personas sean habites del barrio La Cima, que posean un origen identitarios con la población negra del Pacífico colombiano y que también, lleven a cabo las prácticas ancestrales características de las comunidades negras.

Es necesario decir que se llevó a cabo el muestreo no probabilístico por conveniencia, puesto que las investigadoras en un fragmento en el tiempo estipulado para la investigación corrieron algunos riesgos en su integridad física a causa de la situación de orden público como consecuencia del conflicto armado interno que atraviesa el distrito de Buenaventura; resulto un poco difícil ya que debido a las tenciones, en un primer momento se les dificultó la recolección de los datos, pero gracias a la colaboración del líder y presidente del barrio quien les brindó información complementaria y necesaria para la consecución de la investigación y también, convocó a la comunidad interesada para el levantamiento de la información.

En cuanto a la información cuantitativa se realizaron 10 entrevistas a líder, lideresa y sabedoras de la comunidad del barrio La Cima, con el objetivo que brindaran la información requerida; ya que, estas personas son fundadores del barrio y conocen las trasformaciones que ha tenido la comunidad desde lo cultural, económico y social en el territorio. El grupo focal estuvo conformado por integrantes de 10 familias del barrio; las cuales, fueron convocadas con anterioridad, resultando de esta un conversatorio entre los participantes quienes describieron



las diversas actividades que se llevan a cabo dentro del barrio, las problemáticas existentes y los mecanismos de resistencia que han implementado los habitantes de esta comunidad.

III. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La investigación realizada con la población negra del barrio la Cima, ubicado en la comuna 6 del distrito de Buenaventura, permitió identificar, describir y analizar los factores que inciden en la transformación de las tradiciones culturales de la comunidad. Por lo anterior, se presenta el análisis e interpretación por objetivo propuesto.

10. SABERES ANCESTRALES PREDOMINANTES EN LA POBLACIÓN NEGRA DEL BARRIO LA CIMA ASOCIADOS AL CULTIVO Y USOS DE LAS AZOTEAS.

Este apartado presenta el análisis de resultados, relacionado con la descripción de los saberes ancestrales predominantes en la población negra del barrio la Cima asociados al cultivo y usos de las azoteas. Por lo cual primero se realiza una caracterización de la población objeto de estudio, siendo esta información recopilada por medio de encuestas realizadas a 10 familias de la población negra del barrio la Cima, específicamente hombres y mujeres líderes y sabedores de la comunidad; esta información se obtienen con el propósito de describir y evidenciar las tradiciones, ancestrales y las costumbres que se gestan a través del cultivo en azoteas, a su vez describir que dinámicas culturales implementa la población como modo de re-existencia y permanencia en el territorio.

Restrepo, (1996) en su escrito el conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente, nos dice que la siembra, cosecha y mantenimiento de las azoteas o huertas caseras son actividades realizadas por las mujeres del hogar ya que estas se encuentran en la parte trasera de la casa, sin embargo, los hombres se dedicaban al cultivo y siembra en áreas mayores de terrenos “cultivos estacionales”.

Teniendo en cuenta lo expresado por el autor, es preciso resaltar, que la siembra, cosecha y mantenimiento de las azoteas son actividades realizadas por mujeres; así como, se evidencia en la comunidad del barrio la Cima donde predomina la participación de las mujeres. La tabla 3 y figura 6, muestra la distribución respecto al género, el 95% se identifican con el género femenino, el 5% es de género masculino.



Tabla 3. Identificación de género.

¿Con cuál género se identifica?				
Variable	Femenino	Masculino	Otro	Total
Frecuencia Absoluta	19	1	0	20
Porcentaje	95%	5%	0%	100%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 6. Identificación de género



Es de resaltar que el cuidado y usos que les dan las mujeres a las azoteas, representa una dinámica ancestral, evidenciando así el arraigo cultural que prevalece en la comunidad; esta práctica ancestral es transmitida a las nuevas generaciones con el propósito de que permanezca y perduren las tradiciones de los cultivos y usos en azoteas.

Estos datos arrojados a partir del sondeo realizado a las mujeres de la comunidad de la Cima, evidencia la importancia y el rol que ejercen las mujeres afrodescendientes en la transmisión y permanencia del conocimiento cultural y ancestral del grupo étnico al que pertenecen.

“Mujer sabedora, cuenta: “Yo cuido las plantas de mi azotea con mis abonos, eso uno coge los desechos, como las cascaras de las verduras, cascara de tomate, cascara de cebolla, cascara de papa así todo lo que uno le saca a las verduras cuando uno va a cocinar; bueno, y eso uno lo pone a macerar en un balde uno crea un compos, eso al inicio huele feo pero eso ayuda a las plantas a crecer”. (G. Focal p#5)

Estas tradiciones y estrategias ancestrales que realizan las mujeres en el cuidado de las azoteas evidencian las dinámicas culturales que se gestan en la comunidad, convirtiéndose en generadores de saberes, que a su vez promueven la siembra y usos de las azoteas dentro de la misma; lo cual, permite la permanencia de la tradición cultural de las comunidades negras que habitan el Pacífico colombiano.

“Que le digo, el cuidado que yo le doy a mis maticas de azotea, yo cojo la cascara de huevo, la estopa de coco, la ceniza que sale cuando uno quema madera, y voy asiéndole su abono a mis maticas porque esas les ayudan a crecer y que salgan bonita; aparte, uno sabe que se está comiendo algo sano sin químicos, es que ahora a todos esos productos así el

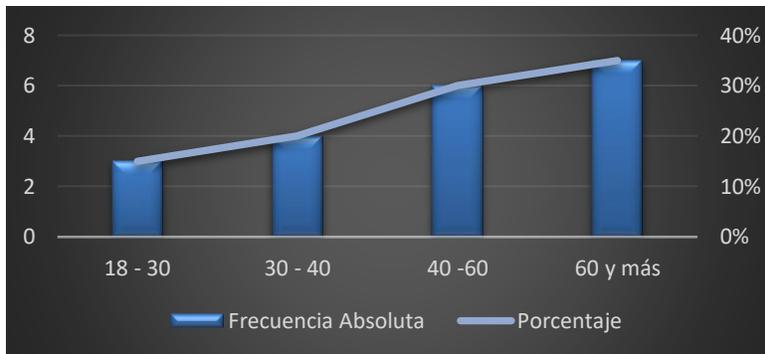


tomate, la cebolla el cilantro esas cosas le hacen químicos, uno por eso mantiene enfermo porque todo viene con químico; en el tiempo de antes cuando uno vivía en el campo uno no mantenía con tantos achaques, uno comía su papa chin, sembraba su plátano, sembraba el ají dulce que es nativo de acá de la costa; ahora está el pimiento pero el ají dulce ya casi no se ve". (Participante # 6)

Estos relatos que brindan las mujeres sabedoras son fundamentales compartirlos con la comunidad, ya que permiten el relacionamiento entre miembros de la comunidad y la conservación de las prácticas ancestrales, estos relatos son memorias vividas de las mujeres, hombres y niños que de una u otra forma están inmerso en la dinámica cultural de una comunidad.

En cuanto al rango de edad la edad de las mujeres encuestadas, de 18 a 30 años de edad es de 15%, de 30 a 40 el 20%, de 40 a 60 con un 30% y de 60 años y más es de 35%. (Figura 7). De acuerdo a las variables anteriormente descritas se deduce que existe un mayor interés por parte de las mujeres y en mayor proporción de mujeres mayores; siendo así, se evidencia el rol que ejerce la mujer negra en la familia y la comunidad, la cual se ha caracterizado por promover la conservación y transmisión de los saberes ancestrales asociados al cultivos y usos de las azoteas.

Figura 7. Rango de edad



Fuente: Elaboración propia.

La tabla 4 indica que el 60% de las familias son extensas, el 40% se denominan biparental, con un 0% parental con un 0% y sin hijos. Lo que se complementa con la tabla 5 en cuanto a número de miembros que la integran, siendo que estas familias en un 10% tiene tres integrantes, el 10% tiene dos integrantes, el 10% tiene seis integrantes, el 10% tiene ocho integrantes, el 5% tiene diez integrantes para un equivalente del 100% de la muestra.

Por lo anterior y de acuerdo a los datos arrojados mediante el sondeo, se deduce que en su mayoría Las familias indagadas se denominan familias extensas, las cuales se componen por más



de tres integrantes, ya sea padres, hijos, abuelos, tíos entre otros; estos rasgos son característicos de las familias de la región pacífica.

Tabla 4. Conformación de la familia.

¿Cómo está conformada su familia?					
Variable	Extensa	Biparental	Mono parental	Sin hijos	Total
Frecuencia Absoluta	12	8	0	0	20
Porcentaje	60%	40%	0%	0%	100%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Cantidad de personas por familia.

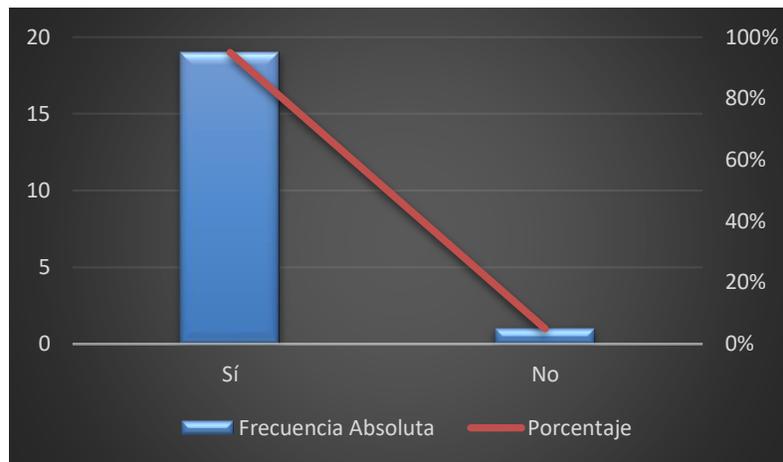
¿Por Cuántas Personas está Conformada Su Familia?		
Variable	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Dos personas	4	20%
Tres personas	2	10%
Cuatro personas	6	30%
Cinco personas	3	15%
Seis personas	2	10%
Siete persona	0	0%
Ocho personas	2	10%
Diez personas	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Elaboración propia

Frente a la procedencia de cada una de las personas encuestadas se pudo encontrar que el 95% manifestaron que son oriundos de una zona rural del Pacífico colombiano, las cuales en un determinado momento migraron a la zona urbana del distrito de Buenaventura, portando consigo sus saberes, tradiciones y costumbres a el lugar donde actualmente residen y el 5% responde que no pertenece. (Ver figura 8)



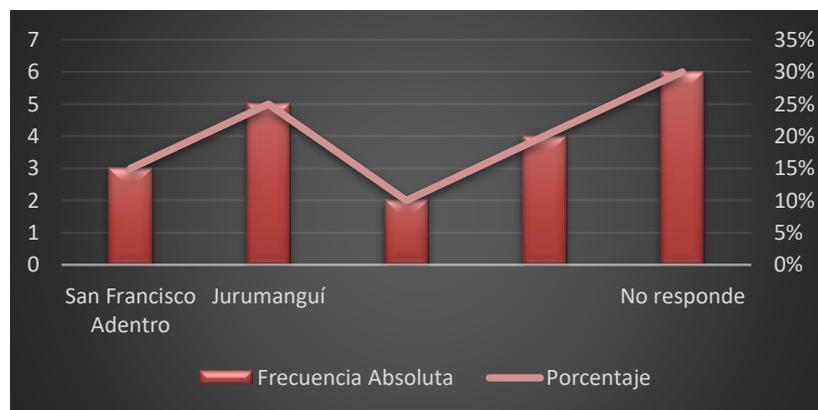
Figura 8. Procedencia rural o urbana.



Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta lo anterior fue importante establecer el lugar de origen de las mujeres encuestadas, encontrando que el 30% no respondieron esta pregunta, dejando así el incognito de qué comunidad rural son nativas, por otro lado, se evidencia que un 25% de las mujeres encuestadas son nativas de Jurumangú esta comunidad rural perteneciente al distrito de Buenaventura, el 5% respondieron que pertenecen a las comunidades de Guapi, el 15% son de Río San Francisco Adentro.

Figura 9. Lugar de procedencia.



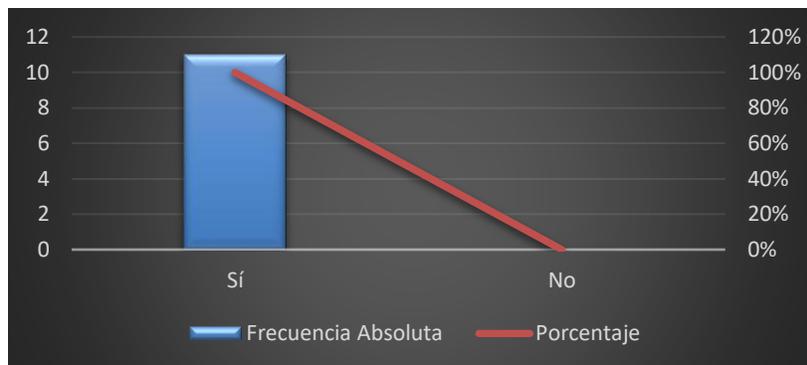
Fuente: Elaboración propia

Por la importancia que tiene el saber ancestral desde la ruralidad, se consideró relevante consultar si tiene vínculos familiares con una comunidad rural del Pacífico colombiano, encontrando que el 100% manifestaron que sí. (Ver figura 10), identificando que el 65% todos



sus parientes provienen de una comunidad rural del Pacífico, el 35% manifestaron que solo sus abuelos eran procedentes de una comunidad rural (Ver tabla 6).

Figura 10: Vínculo con una comunidad rural.



Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Familiar que pertenece a una comunidad rural del Pacífico.

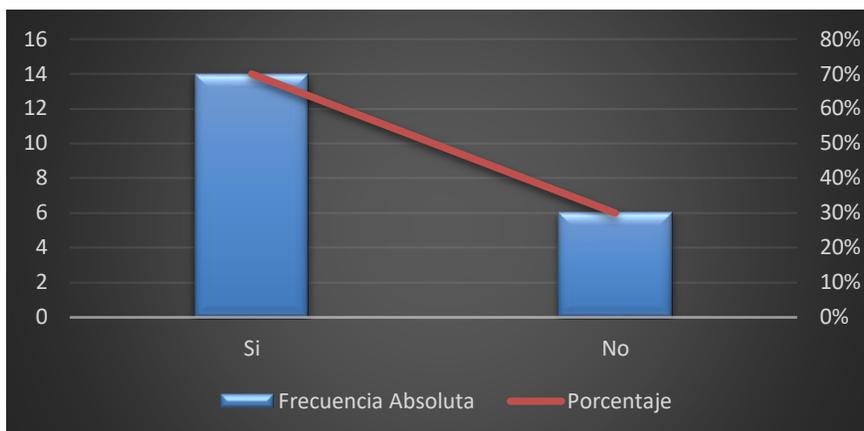
¿Qué pariente suyo es oriundo de una comunidad rural del Pacífico colombiano?				
Variable	Todos	Abuelos	Tíos y otros	Total
Frecuencia Absoluta	13	7	0	20
Porcentaje	65%	35%	0%	100%

Fuente: Elaboración propia

Tomando como referente a Sánchez, (2014) afirma que el conocimiento ancestral en los grupos étnicos, concibe una agrupación de saberes, prácticas, usos, costumbres, informaciones y formas de vida, es decir, este se constituye para una comunidad en uno de los rasgos más característicos de su identidad étnico cultural. En ese orden de ideas se describen las prácticas ancestrales predominantes en la población negra del barrio la Cima que describen el conocimiento y uso de las plantas de Azotea. Para lo cual se realiza una identificación a partir de la pregunta ¿usted ha mantenido ejerciendo prácticas ancestrales asociadas al cultivo y uso de las azoteas aprendidas en su lugar de origen o transmitidas de algún pariente suyo?, encontrando como se muestra en la figura 11, que un 70% de las personas encuestadas manifiestan que aun realizan el cultivo en azotea, y con un 30% manifestó que ya no llevan a cabo esta práctica ancestral. Lo que permite mostrar que ese conocimiento tradicional aún se transmite en esta comunidad y puede estar asociado a sus vínculos rurales.



Figura 11. Ejercicio de prácticas ancestrales.



Fuente: Elaboración propia

Esto se complementa con lo manifestado por uno de los entrevistados:

“Doña Yolanda mujer sabedora dice: Mis abuelos todos son de la costa pacífica de Nariño y pues en el espacio donde me crie en el barrio lleras, mi mamá tenía una casa enorme donde había toda clase de planta criábamos animales; entonces, yo desde muy pequeña aprendí todo eso y sigo teniendo mi conocimiento ancestral que heredé de mis padres y pues, ahora que ya tengo mi propio hogar, también sigo con lo mismo, con la única diferencia es que el espacio donde estoy ahora no tengo el espacio adecuado, pero me las he inventado porque yo eso si en la ventana de la parte de atrás de la casa siembro tomate, las hierbas alimenticia como la albahaca, todas esas hierbas que son medicinales como comestibles las tengo allí, en especial el tomate”. (Entrevista. P#3)

La comunidad del barrio La Cima relatan como concibieron el saber cultural que ahora poseen y esto es corroborado por los aportes teóricos de (Reyes citado en Palacios. C, 2020) el cual expresa que:

...El conocimiento tradicional como un cuerpo acumulativo de conocimientos, prácticas y creencias que evoluciona a través de procesos adaptativos y es transmitido mediante formas culturales de una generación a otra acerca de las relaciones entre seres vivos, incluyendo los seres humanos, y de los seres vivos con su medio ambiente. (pág. 15)

Por consiguiente, es necesario reconocer que el conocimiento ancestral que posee la comunidad del barrio La Cima fue concebido por medido “procesos adaptativos”, con el relacionamiento que se gesta entre los integrantes de su núcleo familiar y su comunidad, todo esto con el propósito de la permanencia y conservación de su cultura. Es pertinente resaltar que la comunidad pese a no contar con suficiente espacio para llevar a cabo el cultivo en azotea y asegurar la permanencia



de la tradición cultural, crean estrategias de adaptación ocupando diversos lugares dentro de la vivienda para realizar la siembra en azotea.

Al reconocer la realización de prácticas ancestrales es necesario identificar qué tipo de actividades se reconocen y cuáles son las prácticas de vida que se incorporan en la comunidad, los datos permiten que de las establecidas en el sondeo, ellos reconocen que todas son realizadas dentro de su territorio: azoteas, minga comunitaria, comadreo y / transmisión oral, acciones de memoria, talles, conversatorios, música, danza y teatro, en la cual se evidencia que de un total de 20 encuestado el 100% respondieron que todas la anteriores (ver tabla 7), lo que permite deducir que en la comunidad del barrio la Cima se fomenta el relacionamiento, la trasmisión ancestral y las dinámicas culturales características de las comunidades negras.

Tabla 7. Prácticas tradicionales de vida que se reproducen en la comunidad.

¿Cuáles de las siguientes son las prácticas tradicionales de vida que se incorporan en su territorio, por las cuales se fortalecen la relación del medio natural con el medio comunitario y la identidad cultural?

Variable	Azoteas	Minga	Comadreo transmisión conocimiento	oral y/o del	Acciones de memoria (talleres, conversatorios, marchas, música, teatro)	Todas las anteriore s	Total
Frecuencia absoluta	0	0	0	0	0	20	20
Porcentaje	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%

Fuente: Elaboración propia

Retomando a Malango, 2019 sobre el beneficio de las azoteas o huertas caseras no solo como una práctica ancestral sino también como un medio de subsistencia tanto económica y alimenticia a las familias que realizan esta práctica, por lo cual se pudo encontrar que, frente a la práctica de cultivo en azotea, el 100% de la población encuestada respondió que sí ha realizado o está realizando este, por lo tanto, lo que nos permite indicar que aún siguen latentes la tradición del cultivo en azotea. (Ver tabla 8)



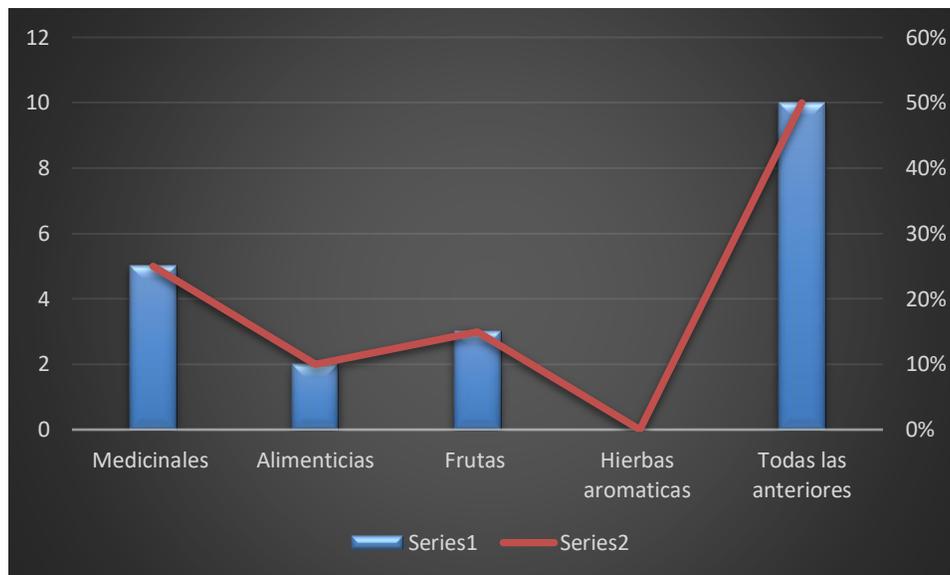
Tabla 8: Práctica de cultivo en azotea.

¿Usted Está Realizando Algún Tipo de Cultivo en Azotea o lo Estuvo?			
Variable	Si	No	Total
Frecuencia Absoluta	20	0	20
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Elaboración propia

En función del tema de investigación se consulta en específico sobre la práctica en azoteas, la figura 12, evidencia los tipos de cultivos de azoteas que realizan las familias, se encontraban cultivo de hierbas medicinales, hierbas aromáticas, alimenticias, y frutales, en la cual el 50% respondieron todas la anteriores, es decir, que las familias encuestadas realizan todos estos cultivos en una zona de sus vivienda; por otro lado, existe una variación en cuanto al tipo de cultivo en azoteas que llevan a cabo estas familias resultado con el 25% que solo cultiva hierbas medicinales el 15% cultiva frutas y el 10% cultiva plantas alimenticias.

Figura 12. Tipo de cultivo que realiza.



Fuente: Elaboración propia

La descripción de los tipos de cultivos tradicionales que se realizan en la comunidad del barrio La cima, se puede ver en la tabla 9, según el cultivo que desarrollan y los productos que siembran.



Tabla 9. Descripción tipos de cultivo del Barrio La Cima.

CULTIVO TRADICIONAL	TIPO DE CULTIVO
Hierbas alimenticias y Aromáticas	Chiyangua, Orégano, Albahaca, Tomillo y Pole.
Árboles frutales	Plátano, Banano, Naranja y Limón mandarino
Hierbas medicinales	Limoncillo, Albahaca y Hierbabuena, Santa María
Hortalizas	Cebolla de rama, Tomate, Espinaca, Jengibre

Fuente: Elaboración propia, a partir de entrevistas.

Asociados a estos cultivos se tiene la descripción del cuidado y uso de las plantas de azotea que realizan las familias de la comunidad, acorde con la información obtenida por ellos, consiste en Abono con estopa de coco y cascara de huevo, Abono con cascara de verduras y frutas, Abonos orgánicos a base de ceniza, que da cuenta del saber tradicional ancestral al hacer uso de elementos básicos y propios del hogar.

En general, se reconoce que ellos realizan esos cultivos para su autoconsumo y las hierbas medicinales son para dolencias de su familia o vínculos cercanos. Como lo expresa la participante:

“Madre cabeza de familia, cuenta: “Bueno, yo cultivo hierbas aromáticas, medicinales también tengo hortalizas como el tomate, la cebolla larga, bueno todas esas, las medicinales las utilizo para curar dolencias del cuerpo y cosas así, por ejemplo la santa María esa es una hierba que sirve para muchas cosas unas de esa es, para quitar la gripa, uno la calienta en el fogón y se la pone en el pecho y eso le ayuda a despejar el pecho, mi mamá me la hacía cuando yo estaba pequeña y así yo fui aprendiendo”. (G. Focal p#1)

Otro participante dice

“Pues yo en mi casa siembro todo tipo de hierbas de azotea, tengo chiyangua, orégano, albaca, tomillo, todas esa hierbas me sirven para cuando yo voy a cocinar, también tengo medicinales, estas sirven para curar enfermedades, porque en este tiempo del virus uno utilizaba el mata ratón, esos uno lo amasa y deja que se asiente y se toma y también se baña con eso; también tengo la santa María esa sirve para cuando uno tiene grupa, eso uno la calienta y se la pone en pecho y al otro día amanece bien”. (Participante grupo focal #2)



Y como menciona la participante 4 son un medio de subsistencia de autoconsumo:

Yo tengo limoncillo, Albahaca y hierbabuena estas son medicinales, y alimenticias la chiyangua, orégano y albahaca; las pocas cosas que uno siembra, como uno no vende pero si le sirven a uno para su alimentación o algún vecino que necesite; por ejemplo, alguien dice Amelia, yo tengo un enfermo y necesito tal hierba y yo la tengo yo le digo llévela, se la lleve, hágale su remedio o si es mío, cojo y hago mi remedio y con eso uno se va alentando. (Participante #4)

Estos relatos que aportan conocimiento ancestral a la comunidad resultan ser importantes para la conservación de las tradiciones culturales de la comunidad, específicamente a los jóvenes los cuales deben interesarse en el uso de las plantas medicinales que son una fuente fundamental del compilado ancestral y cultural que poseen los grupos étnicos.

Retomando a Crespo & Vila, (2014) en su escrito *Saberes y Conocimientos Ancestrales, Tradicionales y Populares*, en el cual se indica que los grupos étnicos han sido víctimas de la hegemonía occidental, estos han incidido en la transformación de los saberes y conocimientos ancestrales que poseen estos pueblos; en consecuencia, la Ciencia se ha apoderado de los saberes en un mayor índice de las plantas medicinales, las cuales han contribuido al crecimiento de la industria farmacéutica, incorporando en la sociedad el usos de medicamentos dejando de lado la medicina tradicional, este es un componente negativo para los grupos étnicos que poco a poco van dejando de lado la tradición ancestral y con ello no se transmite el conocimiento.

Pese a esto, en la actualidad y debido a las diversas enfermedades, las comunidades y grupos étnicos han retomado la práctica del uso de medicina tradicional llevando acabo el saber ancestral que poseen, como lo mencionan las participantes #2 y la participante #4 las cuales realizan la práctica de la azotea y el uso de hierbas medicinales en las dolencias u otras enfermedades que las aquejan y lo principal transmiten su saber explicando como deben usarse determinadas hierbas.

Se consulta sobre la cantidad de integrantes del hogar que practican el cultivo en azotea, los resultados mostrados en la tabla 10, dan cuenta que el 30% de los encuestados, solo 1 persona practica cultivo en azotea, el 20% solo dos personas practican el cultivo en azotea, el 20% solo tres personas, el 15% cuatro personas y por ultimo con un 15% todo el grupo familiar practica el cultivo en azotea, para un total de 20 familias.



Tabla 10. Personas que realizan cultivo de azotea en del hogar

10. ¿Cuántas Personas Dentro de su Hogar Participan en el Cultivo de Azotea?						
Variable	Una persona	Dos personas	Tres personas	Cuatro Personas	Todo el grupo familiar	Total
Frecuencia Absoluta	6	4	4	3	3	20
Porcentaje	30%	20%	20%	15%	15%	100%

Fuente: Elaboración propia

Es importante reconocer que como actividad participativa de la comunidad, la práctica tiene un acompañamiento que promueve la estrategia y es el apoyo de líderes comunitarios, que como se muestra en la tabla 11, el 100% de los encuestados dan cuenta que están presente.

Tabla 11. Apoyo de líderes comunitarios en las actividades de cultivo en azoteas.

¿En su comunidad o barrio los líderes comunitarios promueven actividades a cerca de los saberes ancestrales asociados a la siembra, cultivo y uso de las azoteas?				
Variable	Si	No	Tal vez	Total
Frecuencia Absoluta	20	0	0	20
Porcentaje	100%	0%	0%	100%

Fuente: Elaboración propia

El conocimiento ancestral para las comunidades o grupos étnicos, es la acumulación de códigos simbólicos con los cuales se identifica una comunidad, así pues el conocimiento ancestral es la base de la permanencia de la cultura y tradiciones características de las comunidades negras, los grupo étnico cultiva los recursos que le otorga la naturaleza para su persistencia y permanencia en el territorio, además aportan sostenibilidad al medio natural ya que debido al conocimiento de su entorno garantiza la subsistencia de la comunidad y los seres vivos que habitan en ella. (Palacios. C, 2020), dicho esto, es evidente que esta práctica realizada por las mujeres de la población negra del barrio La Cima, es un código simbólico que conciben sus saberes ancestrales desde las experiencias vividas con sus ancestros y ellas las reproducen en su día a día, permitiendo la conservación de estas prácticas, permanencia de la cultura y tradición negra.



11. FACTORES: SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO QUE INCIDEN EN LA TRANSFORMACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES ASOCIADOS AL CULTIVO Y USOS DE LAS AZOTEAS.

Este apartado se comprende de los factores: social, cultural y económico que ha incidido en la transformación de los saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas, por lo anterior se realiza una descripción de los hechos desencadenantes de la transformación de estos ámbitos.

Para Grueso. L, (2000, pag.52) las comunidades negras están asentadas en áreas de importancia económica y estratégica, esta situación hace que estas zonas y las comunidades sean presionadas por planes y políticas de desarrollo, la apertura de vías de penetración, procesos de colonización, la implementación de grandes proyectos turísticos y agroindustriales, la concesión de permisos y licencias de aprovechamiento de recursos naturales que generan a la postre pérdidas territoriales para las Comunidades Negras.

En cuanto a lo Social, la gente negra que llegó desde diferentes zonas rurales del Pacífico colombiano hasta el sector de la comuna 6 conocido como Gamboa, que incluyen barrios como La Cima, Isla de la Paz, ahora conocida como la nueva Vía Alternativa-Interna del distrito de Buenaventura, apostó por un futuro mejor en la zona urbana, para la época en los años 50'.

“No había calles, no había ningún camino y con el tiempo construyeron el Colegio el bosque, así la gente se fue adentrando en la selva y fueron haciendo sus casitas hasta que llegaron a la parte más alta y la llama La Cima; entonces, allá en La Cima, empezaron a llegar gente a hacer las casitas. Igualmente sembraban su pan coger porque venían con la misma tradición de la costa” (Entrevista Presidente J.A.C.).

Los primeros habitantes del barrio la Cima manifiestan que esto era una selva, pero ellos fueron adaptando el terreno y fueron armando sus casas. Hasta la fecha los habitantes del barrio no cuentan con acueducto y alcantarillado, las calles están sin pavimentar, es así como expresa un participante, *“Sí, entonces nosotros tenemos un atraso de más de 60 años y por eso le estamos pidiendo a los gobiernos nacionales, departamentales, distritales que nos miren también. Sí, pues la época electoral es todo”.* (Participante)

La comunidad del barrio la Cima no cuenta con los servicios de saneamiento básico, ya que el Gobierno Nacional, Departamental y Distrital no aportan para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes; pese a las constantes manifestaciones realizadas por miembros de la



comunidad, como líderes, lideresas y comunidad en general, no han visto resultados, en el mejoramiento del barrio.

Cuenta Don Arcesio Izquierdo Líder comunal del barrio La Cima

“La construcción de la vías férreas fue uno de los alicientes para que muchas personas decidieran emprender una nueva vida en esta zona y para entonces este era un territorio rural dentro de la urbanidad, es por esto no fue difícil asentarse en la zona; por esto, pudimos conservar sus prácticas agrícolas “pan coger” y la pesca en el estero Aguacatico con el que colinda este territorio, por tal razón, este territorio conserva una conexión con todo aquello que poseíamos en las zonas de donde provenimos”. (Presidente J.A.C.)

Las dinámicas de vida de los habitantes de la comuna 6 se asociaban a la relación *campo-poblado*; ya que, se encontraban en un entorno con carteristas parecidas al de su lugar de origen, el cual fueron adaptando a sus formas de vidas, que en su mayoría son originarios de las zonas costeras y ribereñas del Pacífico colombiano; por tanto, implementaron sus prácticas ancestrales de producción, las cuales giraban en torno a la siembra de pan coger y la pesca de productos de mar, estas labores se les facilitaron debido a que contaban con el estero Aguacatico que les proporcionaba un hábitat similar al que estaban acostumbrados. Todas estas dinámicas culturales produjeron lazos de hermandad entre los miembros de la comunidad.

En palabras de Margulis, (2009) indica que:

La cultura manifiesta su eficacia, sobre todo, en el plano de la comunicación. La comunicación es un eje central: la cultura es un espacio de comunicación, su espacio social en el cual es posible comunicarse; es aptitud para comprender las acciones de los demás y, hasta cierto punto, capacidad de predicción de sus comportamientos (pag.30).

Lo anterior lo podemos corroborar con el relato de uno de los participantes, el cual dice lo siguiente.

“La tradición nuestra es que cuando yo hago un espacio yo covo en el terreno y siembro, pero cuando llega mi primo, mi hermano, mi tío, mi sobrino o el paisano, pues yo lo acojo en mi casa, pero al transcurrir del tiempo me toca ceder un pedazo de terreno y dárselo a mi amigo el cual se convierte en vecino, entonces en esa dinámica se fue poblando el barrio La Cima.” (Entrevista #3)



Estos actos de relacionamiento y comunicación entre miembros de una comunidad son rasgos socio-culturales característicos de los grupos étnicos que habitan el Pacífico colombiano, es así como se evidencian los símbolos identitarios que poseen determinadas poblaciones.

Por consiguiente, los habitantes de esta comunidad fueron creando lazos de hermandad, una relación sociocultural importante en función de la permanencia de su identidad cultural, manifestándola a partir de sus dinámicas culturales, como la pesca, la siembra y un modelo de vida autosustentable ya que su medio de producción estaba en función del campo y la pesca.

Líder social y presidente de la J.A.C, dice: “Esa construcción de la vía alterna nos trajo a todos dolores de cabeza. Nos han despojado a la gente de las casas, de sus entornos con amenazas, con balaceras, a la gente le ha tocado irse de los terrenos que nuestros ancestros utilizaban pa’ la siembra de plantas medicinales y aromáticas, la papa china, el plátano y muchas cosas más. Pero por la violencia a la gente le ha tocado irse; también, las muertes por accidentes de tránsito muchos niños deben ir lejos a la escuela y las tracto mulas pasan sin Dios, ni gloria, pasan a mil en esa carretera. (Entrevista P#2)

Otro relato

“A los conductores de esa vía no le importa la vida de la gente las tracto mulas nos matan a diario, cuando los niños van al colegio les toca pasar la vía alterna, porque en estos espacios de acá no tenemos colegio, no tenemos agua potable, no tenemos saneamiento básico; entonces, nosotros tenemos un atraso de más de 60 años y por eso le estamos pidiendo a los gobiernos nacionales, departamentales, distritales que nos miren también, pues en la época electoral todos vienen y luego se olvidan que existimos.”

A través de los relatos de los habitantes del barrio La Cima se puede develar como una problemática la construcción de la vía alterna interna como un factor incidió en la transformación del entorno social.

Llanos, (2010), expresa que las relaciones sociales, al no ser estáticas en el tiempo y el espacio, obtienen un significado complejo que genera circunstancias que no se comprenden en cuanto a la realidad social, la cual se transforma debido a los diversos acontecimientos que se gestan en el entorno; es así, como el autor menciona algunas causas como lo son “los avances en el mundo de la economía, la producción, la cultura, la política o por el desarrollo del conocimiento y el surgimiento de nuevos paradigmas de interpretación”.



Teniendo en cuenta lo expresado por el autor, es pertinente mencionar que la comunidad del barrio la Cima ha sido permeada por la “modernidad” y el “desarrollo estructural” en función del interés de unos pocos y esto ha traído consigo cambios en el entorno social, cultural y económico que ha desfavorecido a la población que allí habita.

Desde entonces, a los habitantes de esta comunidad les tocó enfrentarse a una nueva realidad de transformaciones económicas, sociales y culturales de la sociedad de Buenaventura que llamándolo “desarrollo” incrustó en este territorio la Nueva vía alterna interna, dando paso a megaproyectos portuarios los cuales representaron intereses en la tierra por parte de terceros desencadenando sinnúmeros de acontecimientos de violencia, desplazamiento y despojo, los cuales generaron la ruptura en la forma de vida de las personas que allí habitan.

Es pertinente mencionar los planteamientos que Llanos, (2010) aporta en lo que se refiere al territorio y como se comprende las prácticas sociales, el cual indica que:

El territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad (pág. 2).

Estas afirmaciones que nos aporta el autor, reafirman los acontecimientos vividos por los habitantes del Barrio la Cima, los cuales se han enfrentado a grandes cambios sociales que se han insertado en el territorio, ocasionando un cambio en los modos de vida las personas que allí habitan.

Estos cambios del entorno social se evidencian en la forma como los habitantes del barrio La Cima son despojados de su territorio por manos de foráneos, como lo indica un participante.

“Nos han despojado a la gente de las casas de sus entornos, con amenazas, con balaceras, pero la gente le ha tocado irse, mucha gente regresa a sus casa pero por miedo deja todo y se van de nuevo; entonces, esos terrenos que utilizaban para lo ancestral, como era la siembra de la papa china, el plátano, todos esos terrenos quedaban baldíos ahí, pues los cogió el tercero, que hay quien utiliza los grupos armados para amedrentar a la gente y así sucesivamente; después llega la vía alterna y es peor porque empezaron ya a sacar la gente así de verdad”. (Entrevista #3)

Enfatiza participante



“Quemaron fincas, animalitos, gallinas, cerdos, los quemaron, quemaron casas y la gente a veces va a salir corriendo, tumbaron todo lo que era pan cogerlo, rozaron, lo destruyeron y así sucesivamente”. (Entrevista #4)

Cuando se construyó la vía alterna se reveló una problemática en este territorio habitado por comunidades negras, las cuales llevaban allí muchos años, los pobladores no podían demostrar que eran propietarios legítimos de esos terrenos porque no tenían títulos de propiedad que demostraran que eran los legítimos dueños; como consecuencia, resultaron afectados y vulnerados en sus derechos por parte de personas externas que con *“documentos en mano”* llegaron para apropiarse de aquellos territorios. Estos hechos desencadenados por la construcción de la vía alterna interna, incidieron en la transformación del entorno social de los habitantes del barrio La Cima.

Pese a las dificultades que han tenido la comunidad con la construcción de la vía alterna y la problemática de seguridad y orden público, se suma a esto el que no cuentan con saneamiento básico, acueducto y alcantarillado; las vías de acceso al barrio están en mal estado reflejado así, el abandono estatal, ya que no implementa estrategias de mejoramiento ni políticas públicas que consigan subsanar las necesidades de la comuna 6 entre ellos el barrio La Cima.

Desde el factor económico, las Prácticas Tradicionales de Producción, son las actividades y técnicas agrícolas, mineras, de extracción forestal, pecuarias, de caza, pesca y recolección de productos naturales en general, que han utilizado consuetudinariamente las comunidades negras para garantizar la conservación de la vida y el desarrollo auto-sostenible en el territorio. (Ley 70, 1993).

Las prácticas tradicionales de producción de los habitantes de barrio La Cima giraban en función a un modelo de subsistencia y el modo de vida agrícola, ya que realizaba siembra de papa china, plátano, plantas de azotea entre otros. Después de cosecharlas servían como fuente de alimento de consumo propio y de venta de los productos a las familias de la comunidad a su vez las mujeres y hombres de la comunidad realizaban labores de pesca, recolección de moluscos y minería tradicional todo esto en función del bienestar comunitario y las prácticas de sus saberes como muestra de la identidad cultural.

“La Cima para comunidad que aquí habita es un campo poblado; porque, la gente sembraba papa china, plátanos, sembraban la yuca, el banano, el coco, y planta de azotea, en el estero Aguacatico, ahí cogían el pescado o se agarraba la Piangüa y la Jaiba. Todas esas cosas de raizales agarran igualmente aquí en las quebradas, cogían el coco,



cogían la mojarra del río y todo eso se pescaba; también utilizamos la minería”. (Entrevista #5)

Testimonio

“Mujer cabeza de familia cuenta: “Antes que construyeran el puerto y la vía alterna interna uno salía todos los días, unos iban a pescar, las mujeres íbamos a recoger Piangüa, Chorga, la Jaiba, el Cangrejo todos esos productos de mar, pero después que construyeron el puerto ya uno no pudo ir a recolectar ni pescar porque ocuparon el espacio donde pescábamos”. (Entrevista P#6).

La economía de los habitantes de la comuna 6 y en especial de los habitantes del barrio La Cima giraba en torno a un modelo agrícola autosustentable, el cual les permitía alimentar a sus familias, por medio de esta práctica tradicional aprendida de sus ancestros, pero con la implementación de megaproyectos, como lo fue la vía alterna, el terminal logístico y además la llega de foranes generó en esta comunidad una ruptura en las prácticas ancestrales de producción, de subsistencia y de modos de vida agrícola característicos de los grupos étnicos del Pacífico colombiano.

Bustos, (2015), indica que “investigaciones que consideran el territorio como espacio de supervivencia, que permite a los sujetos y las comunidades en general validar su desarrollo cultural, pertinencia e identidad”(pág. 128). El territorio para la comunidad es un espacio donde reafirman su identidad cultural, y este está siendo arrebatado; privándolos del libre desarrollo de su cultura, a raíz de los intereses de unos pocos como manifiestan las personas que habitan este territorio.

De acuerdo a las narraciones recopiladas de los habitantes de La Cima, se pudo identificar que, lo que incide en la transformación del factor económico de la comunidad es en primera medida; la construcción de la vía alterna interna, la llegada de foráneos al territorio y la implementación de hoteles, bodegas de almacenamiento, parqueaderos, restaurantes entre otros.

Los anteriores elementos, han sido el desencadenante de una serie de acontecimientos que afectaron la economía de la comunidad; la cual, se vio sometida al despojo de sus terrenos donde realizaban sus siembra de pan coger; aunado a lo anterior, se suma la contaminación del estero Aguacatico debido al derramamiento de petróleo por parte de Ecopetrol. Por otro lado acontece la ampliación de unas bodegas para el parqueo de tracto camiones y bodega de carbón a cielo abierto por parte de inversionistas privados, estos rellenaron el cauce del agua del estero generando así daño ambiental y la muerte de peces, Piangüa, camarón entre otros amínales marinos de los cuales se beneficiaba la comunidad.



Por lo anterior todos estos acontecimientos que se generaron a partir de la implementación de megaproyectos en el territorio, los habitantes se han visto obligados a cambiar drásticamente sus modos de vida tanto social, cultural y económico.

El factor cultural, acorde con Margulis, (2009) afirma que:

La cultura manifiesta su eficacia, sobre todo, en el plano de la comunicación. La comunicación es un eje central: la cultura es un espacio de comunicación, su espacio social en el cual es posible comunicarse; es aptitud para comprender las acciones de los demás y, hasta cierto punto, capacidad de predicción de sus comportamientos. (pág. 30)

En este sentido, y de acuerdo a los planteamientos teóricos de Margulis, la cultura se caracteriza por su reproducción a partir de la comunicación, por la cual se comparte símbolos lingüísticos y sobre todo los símbolos identitarios de una comunidad, las cuales reproducen sus tradiciones características de su grupo étnico o comunidad; dicho esto, es importante traer a colación los planteamientos que realiza Ginés y Querol, (2019) quienes indica lo siguiente:

La propia dinámica social en el ámbito de la comunicación ha favorecido intercambios constantes de personas hasta el punto de resultar ciertamente imposible identificar, por ejemplo, a personas jóvenes “rurales”. Sus estilos de vida, las inquietudes, las vivencias y los deseos se han hecho comunes al conjunto social.

A partir de lo anterior esta el testimonio de un participante.

Sabedora de la comunidad dice: “Acá en la comunidad la gente no pudo seguir con sus prácticas culturales porque ya uno no podía, ya uno andaba temeroso de que le pasara cualquier cosa, sus tierritas nos la quitaron y ya no podíamos sembrar, muchos ya no podían ir a pescar o pianquar, eso es algo muy triste para uno que le gusta realizar sus prácticas ancestrales” (Entrevista P#7).

En este orden de ideas y de acuerdo a lo expresado anteriormente, hay que entender que en la Nueva Ruralidad se inscriben formas de producir, de relacionamiento y de hábitat, que refleja la diversidad existente en estos espacios; Siendo esto condicionantes de cambios en los territorios rurales los cuales están y han sido permeados por la modernización que implementa un desarrollo económico en función de la mecanización de los medios de producción, en tanto



inciden a la transformación de las prácticas culturales con las que se identifican las comunidades rurales.

Aunado a esto, la cultura se ha visto afectada debido a los acontecimientos que se han presentado en la comunidad, los hechos violentos, los desplazamientos, la implementación de megaproyectos han incidido en la transformación de las prácticas tradicionales las cuales giraban en función de las tradiciones culturales de la comunidad.

Es así como las nuevas dinámicas sociales implantadas por la modernización e implantación de megaproyectos, han incidido en la transformación de las dinámicas culturales de la comunidad de la Cima; los diversos acontecimientos de despojo, desplazamiento y violación al derecho por el territorio han generado transformaciones en el ámbito cultural, los Jóvenes de la comunidad tienen una baja receptividad ante lo tradicional no se interesa en aprender las prácticas tradicionales de su cultura la conducta de los jóvenes se ha transformado con la llegada de la modernidad y el “desarrollo”, el cual favorece a unos y perjudica a otros.

“A raíz de lo que ha venido pasando, acá en nuestro entorno se ha ido poniendo la dinámica de la huerta y tradiciones ancestrales de la pesca y todas las actividades culturales que hacíamos acá en el entorno las hemos retomado, porque realmente cuando construyen la vía alterna se nos han presentado cualquier cantidad de dificultades donde han aparecido terceros a despojarnos de nuestros terrenos, pero seguimos firmes defendiendo nuestro territorio”. (Entrevista #8).

Pese a los acontecimientos desfavorables que ha sufrido la comunidad y llegando al punto de no seguir con sus tradiciones culturales y ancestrales, estos son resilientes y re-existentes ya que reinventan mecanismos para la recuperación de sus tradiciones ancestrales característico de la región del pacífico colombiano.

En función de determinar de los factores que inciden en las transformaciones de los saberes ancestrales asociados al cultivo y uso en las azoteas de los habitantes del barrio la Cima comuna 6 del distrito de Buenaventura están asociados a:

- Indiferencia del Estado hacia el territorio de la comunidad negras del barrio la Cima Comuna 6 del distrito de Buenaventura.
- El despojo de tierras y disputas por el territorio por parte de terceros y foráneos los cuales imponen la violencia como estructura del desalojo al que han sometido a la comunidad negra que habita este lugar.



- Inminente modernización o expansión portuaria que se incrustó en el territorio de las comunidades negras del barrio la Cima, la cual se contradice con la cosmovisión y los modos de vida, subsistencia y conservación de las comunidades, puesto que ésta expansión portuaria contiene una visión extractiva de los recursos naturales de dichos territorios, por lo cual se ve afectada la transmisión de los saberes tradicionales y culturales hacia las siguientes generaciones

12. IDENTIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES DE LA POBLACIÓN NEGRA DEL BARRIO LA CIMA COMO SÍMBOLO DE RE-EXISTENCIA, PERMANENCIA Y RESILIENCIA EN EL TERRITORIO.

En esta sección se identifican las tradiciones ancestrales de la población negra del barrio la Cima, como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia en el territorio, por ello se analiza y describe las dinámicas culturales y comunitarias que se relocalizan en la comunidad.

Retomando, el territorio para las comunidades represente la esencia de su cultura y su identidad, en el reproducen sus saberes y dinámicas culturales que los caracterizan; es así, como los habitantes del barrio La Cima conciben el territorio, como un espacio de vida donde pueden reproducir dinámicas de relacionamiento con los miembros de su comunidad.

Por lo anterior, desde la mirada de Achinte. A, (2009). La re-existencia es como los dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida y poder de esta manera confrontar la realidad establecida por el proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestros días ha inferiorizado, silenciado y visibilizado negativamente la existencia de las comunidades afrodescendientes; “apunta a descentrar las lógicas establecidas para buscar en las profundidades de las culturas en este caso indígenas y afrodescendientes las claves de formas organizativas, de producción, alimentarias, rituales y estéticas que permitan dignificar la vida y re-inventarla para permanecer transformándose” (pág., 455).

Por consiguiente y en función de lo que afirma el autor, se evidencia que las comunidades y grupos étnicos han implementado una dinámicas de re-existencia en función de la defensa del territorio, ya que históricamente han sido golpeadas por la inclemencia del proyecto hegemónico que llevan a cabo los gobiernos en los territorios geográficamente asediados por los recursos naturales que la comprenden; siendo así, se muestra en la figura 13, la comunidad encuestada del Barrio La Cima en un 100% manifiesta que las prácticas ancestrales de azotea, que realizan son un símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia en ese territorio, puesto que se han



organizado para realizar producción en unas huertas caseras como estrategia de producción y aporte a su seguridad alimentaria.

Figura 13. La comunidad promueve actividades de prácticas ancestrales.



Fuente: Elaboración propia

La actividad asociada a la siembra, cultivo y uso de azotea, la población encuestada en su totalidad expresa que es promovida por los líderes comunitarios. (Ver tabla 12). Reafirmando el componente de re-existencia, al mostrar que es una actividad organizativa, basada en la solidaridad y apoyo como comunidad.

Tabla 12. En la comunidad se incentivan actividades de cultivo en azoteas

14. ¿En su comunidad o barrio los líderes comunitarios promueven actividades a cerca de los saberes ancestrales asociados a la siembra, cultivo y uso de las azoteas?				
Variable	Si	No	Tal vez	Total
Frecuencia Absoluta	20	0	0	20
Porcentaje	100%	0%	0%	100%

Fuente: Elaboración propia

Desde la noción de Montoya. V, (2010) el cual plantea que:

La re-existencia como postura política trasciende del sostenimiento y la defensa estática o esencialista de la cultura, ya que implica la articulación de los saberes propios con base en el autorreconocimiento étnico y su transformación en argumentos para la cohesión y la solidaridad (pág. 151).



Los habitantes del barrio La Cima han creado mecanismo de defensa ante las diversas manifestaciones de indiferencia que ejerce el Estado hacia la región del Pacífico colombiano. Es por ello que la Junta de Acción Comunal en asociación con diversas organizaciones sin ánimo de lucros, como la Casa social y de memoria, CEPAL, USAIC, ONG's entre otras se han encargado de implementar estrategias culturales en la comunidad, con el objetivo de resinificar la vida después de afrontar la violencia estructural en el territorio, por lo tanto realizan actividades comunitarias, talleres pedagógicos, mingas comunitarias, siembra de azoteas, actividades deportivas, y recreativas en pro de la dignidad y respecto, comadreo para la re-existencia y permanencia en el territorio, actividades de danza folclóricas y bailes urbanos, teatro, música del Pacífico, poesías entre otras.

Lideresa y sabedora de la comunidad cuenta: *“Pues acá tenemos varios hechos, porque este es un espacio que nos ha tocado defender mucho el territorio, enfrentarnos a diversas situaciones, uno ya se ha vuelto resistente de tantas cosas y esta es una de las formas; bueno, tantas actividades que hacemos para apoyarnos, por medio de la minga y la siembra, el comadreo que se ejerce ha permitido que haya una resistencia y resiliencia aquí en el territorio sí lo ha permitido, muchas personas me incluyo a veces desconocemos sus derechos de pronto nos da miedo hablar, entonces permitimos que vengan otras personas a atropellarnos pero ahora ya no, porque por medio de talleres de diversas organizaciones ya nosotros hemos aprendido que sin coger un arma nos podemos defender hacer resistencia, resiliencia y seguir en la lucha.”* (Entrevista p#9)

Así mismo, como ya se manifestó llevan a cabo diversas actividades como lo son: cultivo en azotea, minga comunitaria, transmisión oral del conocimiento ancestral (por adultos sabedores y sabedoras de la comunidad, también del núcleo familiar), se llevan a cabo actividades como acciones de memoria, talleres, conversatorios y marchas en defensa del territorio, todas estas actividades se llevan a cabo con el propósito principal de conservar los saberes ancestrales de la comunidad, también de la conservación y permanencia en el territorio.

Figura 14. Compartiendo saberes con madres cabezas de familia y sabedoras de la comunidad





FUENTE: Elaboración propia

“Sí, por medio de mingas, talleres informativos a la comunidad y entre la comunidad, conversamos, intercambiamos lo que ella sabe me lo transmite a mí.” (Participante #6)

Retomando a Arévalo, (2004) quien nos dice, que “el presente es el legado cultural en marcha, con significado social, que carga a la tradición de sentido. La tradición, de tal modo, más que padre es hija del presente”. Es decir que todas las prácticas culturales que se realizan tradicionalmente son un legado cultural de un grupo social ya sea rural o urbano, porque es importante tener en cuenta que la tradición no solo se da en las sociedades rurales, también se presentan en las sociedades urbanas; en general, ya sean étnicos, sociales, políticas o económicas.

Es por ello que la población del barrio la Cima ha implementado diversas actividades con los miembros de la comunidad, estas expresiones comunitarias también las realizan en función de que haya paz en el territorio, ya que los grupos armados, han incidido tanto en su entorno social, cultural y económico que la población se ha llenado de valor para despoja a la violencia del territorio y buscan mecanismos diferentes a los de la violencia.

Figura 15. Minga comunitaria en La Cima



Fuente: FUNDESCODES

“Don Arcesio Izquierdo presidente de J.A.C y líder social relata: “Pues nosotros queremos la paz, hemos hecho una resistencia ardua para que nuestra gente no salga del territorio; para nosotros este territorio es la vida y la vida no es posible sin el territorio; si nosotros estamos en esta dinámica de seguir luchando por el territorio, y como algunos decimos: ya aquí nos sacan pero con los pies por adelante, porque aquí nacimos, aquí nos quedamos y aquí estamos”. (Entrevista P#1)



Una de estas actividades es la minga comunitaria es una actividad que se realiza entre los integrantes de una comunidad, donde disponen de un día, para hacerle limpieza al barrio y todos sus espacios comunitarios, en esta actividad cada integrante de las familias ayuda a limpieza, y en función de esta actividad comunitaria se realiza una olla comunitaria en la cual cada familia contribuye con un alimento y mientras unos limpian y recogen los residuos que hayan en el barrio otras personas hacen la comida. (Ver figura 14)

Los habitantes del barrio la Cima realizan la actividad de la minga periódicamente, esta estrategia la tomaron en función de cuidar y defender los espacios comunitarios del barrio; estas actividades se volvieron más frecuentes en el momento que personas ajenas al barrio decidieran tomar posesión de los terrenos que se encontraban desocupados aludiendo que les pertenecían, cuando en realidad esos terrenos pertenecen al barrio con el objetivo de construir lugares de sano esparcimiento para la comunidad; también el centro de salud para atender las urgencias que pueda tener algún integrante de la comunidad.

Figura 16. Minga comunitaria en La Cima



Fuente: FUNDESCODES

En la minga comunitaria que se realizan en el barrio la Cima, siempre cuenta con el apoyo de toda la comunidad; esto se debe a que la comunidad esta presta a defender y permanecer en su territorio llevando a cabo sus prácticas culturales, asegurando así la permanencia de las tradiciones ancestrales de la región pacífica colombiana.

Para el año 2018 la comunidad se unió para realizar una azotea comunitaria, como se muestra en la figura 15, esta fue una iniciativa por FUNDESCODES, la cual fue ubicada fuera de la caseta Junta de Acción Comunal del barrio la Cima, en esta huerta participaron niños, niñas, jóvenes, adultos es decir gran parte de la población del barrio, en la huerta se sembraron plantas ornamentales, hierbas medicinales y hierbas aromáticas.



Figura 17. Siembra en azotea en la Cima



Fuente: FUNDESCODES

Para la realización de la azotea comunitaria, utilizaron materiales reciclables, como llantas de automóviles y botellas plásticas, las cuales fueron pintadas por los miembros de la comunidad específicamente niños, niñas y jóvenes; esto se realizó por medio de talleres didácticos que se les dio a los niños, todo con el propósito de que experimentaran nuevas cosas y crearan un ambiente de relacionamiento en la comunidad, como se muestra en la (figura 16).

Figura 16. Siembra en azotea en La Cima



Fuente: FUNDESCODES

Otras actividades de libre esparcimiento y recreación, actividades deportivas recreativas en pro de la dignidad y respeto (ver figura 17), una de tantas que se realizan con los integrantes de la comunidad; el barrio tiene un equipo de fútbol en el cual participan los niños, niñas y adolescentes, ya que por medio de este gestan lasos de paz y comunión.²

“Los muchachos se motivan mucho con el equipo de fútbol es un deporte que permite que ellos se distraigan un rato y los aleja de coger malos pasos”. (Participante #9).

² Bajo el sol inclemente del Pacífico, la población de los barrios Isla de la Paz y Cima, del Distrito de Buenaventura, participa en un encuentro comunitario para adecuar la cancha de fútbol.



Figura 18. Actividad de recreación-deportiva La Cima.



Fuente: Kienyke.com

La cancha de futbol es uno de los espacios más significativos para la comunidad del barrio La Cima, ya que en este lugar los niños, niñas, jóvenes y adultos crean lazos de amistad entre ellos; este lugar por su ubicación y amplitud del terreno es asediado por foráneos quienes en diversas ocasiones han intentado construir bodegas de contenedores para el uso portuario; pese a esto la comunidad ha sabido defender este lugar tan significativo para la comunidad.

Así mismo, el comadreo para la re-existencia y permanencia en el territorio, las mujeres de la comunidad ven en el comadreo una estrategia de transmisión de saberes, a los más jóvenes de la comunidad, ya que este consiste en narrar las prácticas ancestrales, contar los mitos, las leyendas características de la costa pacífica.

“Sí, por medio de mingas, talleres informativos a la comunidad y entre la comunidad, conversamos, intercambiamos lo que ella sabe me lo transmite a mí, así es”. (Entrevista #10)

Las actividades como talleres informativos, lúdicos y actividades recreativas son otro mecanismo de re-existencia que implementaron los líderes y conjunto con organización que apoyan el proceso de re-existencia, permanencia y resiliencia que llevan a cabo la comunidad del barrio La Cima; esto con el propósito de darle una lección a la violencia que quiere arrebatárselo no solo el territorio sino que también a los más jóvenes de la comunidad.



FUNDESCODES, realizó diversas actividades en las cuales los protagonistas eran los más jóvenes de la comunidad, con estos realizaron diversos talleres de lectura, de reconocimiento del territorio el cual consistió en identificar los lugares con los que ellos más se sentían a gusto.

Figura 19. Taller recreativo con los niños y niñas del barrio de La Cima



Fuente: FUNDESCODES

Para finalizar, Achinte. A (2009) menciona los mecanismos o estrategias que deben ocupar las comunidades negras ante la mirada indolente del estado, mencionando que:

La re-existencia apunta a descentrar las lógicas establecidas para buscar en las profundidades de las culturas en este caso indígenas y afrodescendientes las claves de formas organizativas, de producción, alimentarias, rituales y estéticas que permitan dignificar la vida y re-inventarla para permanecer transformándose (pág. 455).

Es así como la comunidad del barrio La Cima re-existe ante la inclemencia de la violencia estructural que ha ejercido el poder hegemónico del Estado en el territorio; ocasionando la fractura de su entorno social, familiar y cultural, el cual los ha impulsado a repensar su accionar y reinventar o si se puede decir retomar prácticas y costumbres tradicionales de su comunidad, con el propósito de crear dinámicas de re-existencia y a su vez de garantizar la permanencia en el territorio.

La comunidad ha sido golpeada fuertemente por la inclemencia de la violencia, y sus habitantes han sabido re-existir en el territorio, es por eso que no se puede desconocer la labor que están haciendo los líderes de la comunidad, ya que estas dinámicas inciden en la integración y recuperación social, cultural y económica del territorio.



Para finalizar, las dinámicas culturales y sociales que se han implementado en el barrio La Cima reflejan el compromiso de los líderes, lideresas y sabedoras de la comunidad, todo esto con el objetivo de la re-existencia, permanencia y resiliencia de la comunidad con el propósito de conservar y permanecer en el territorio.

CONCLUSIONES

Respecto a las tradiciones ancestrales asociadas al cultivos y usos de las azoteas como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia de la población negra del barrio la cima comuna 6 del Distrito de Buenaventura a partir de una descripción, en apoyo de una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa, se logra con un sondeo a 20 integrantes de las familias un cruce de variables, que permite identificar que, en la población del barrio La Cima, si existen saberes predominantes asociados al cultivo y uso de las azoteas, que la práctica es desarrollada por mujeres en su mayor parte en el rango de más de 60 años, la cual se le denominan mujeres sabedoras de la comunidad; se evidencia el rol que ejerce la mujer negra en la familia y la comunidad, la cual se ha caracterizado por la conservación y transmisión de los saberes ancestrales asociados al cultivo y uso de las azoteas.

A través del cultivo de hierbas medicinales alimenticias y aromáticas las familias de la comunidad estrechan lasos de amistad, ya que comparten su cultivo o lo intercambian por otro producto ya sea plantas o alimentos, estos lo denominan “mano cambiada o el trueque” esta es una costumbre características de las comunidades negras del Pacífico colombiano, es así como se comparte conocimiento y conserva la tradición del cultivo en azotea.

Los saberes ancestrales predominantes son: Conocimientos por categorías de las plantas y el uso de las mismas. El conocimiento de las plantas radica en que clasificación en categorías (medicinales, aromáticas y alimenticias) y sus usos radica en saber para que se usan cada uno de las plantas, así como el cuidado que necesitan cada una de estas, siembra, abono de la tierra y poda. Que son de autoconsumo mayormente y que utilizan ese saber ancestral para su conservación y sostenimiento.

Respecto a los factores social, cultural y económico que incidan en la transformación de los saberes ancestrales asociados al cultivo y usos de las azoteas se tiene:

- Factor social que incide en la transformación de los saberes asociados al cultivo y uso de las azoteas: La información recopilada a través del desarrollo del grupo focal, evidencia el abandono estatal en la comunidad negra del barrio La Cima, pues está comunidad manifiesta no poseen condiciones vitales dentro de su barrio; tales como, saneamiento básico (alcantarillado y acueducto), también, tienen dificultades de movilidad porque no hay flujo



continuo de transporte público; además, sus calles no están pavimentadas y no tienen una Institución Educativa pública al servicio de los niños, niñas y adolescentes que viven en el barrio y están en edad escolar, para acceder al servicio de la educación para sus hijos deben salir a otros barrios; en consecuencia, lo anteriormente descrito se convierte en una problemática social que deben enfrentar a diario los habitantes del barrio La Cima; entonces, la falta de saneamiento básico, la dificultad de movilidad y transporte, la falta de instituciones educativas para la formación de los niños, niñas y jóvenes; tienen un efecto negativo en el entorno social, rompe con las dinámicas de relacionamiento, ya que las personas cambian sus actividades cotidianas porque deben conllevar en sus vidas con la carga que significa para ellos lidiar con todas estas carencias; por ende, ya no tiene el tiempo suficiente, ni un lugar adecuado para realizar las actividades relacionadas con sus tradiciones y saberes ancestrales, tales como el cultivo y uso de las azoteas, de tal forma que para retomar estas prácticas deben realizar iniciativas comunitarias con el propósito de reivindicar sus tradiciones, es por ello que la JAC en asociación con otras organizaciones busca fortalecer las dinámicas sociales dentro de la comunidad del barrio La Cima.

- Otro Factor social: que incide en la transformación de los saberes asociados al cultivo y uso de las azoteas: Disputas por el territorio a mano de terceros, despojos de tierras y desplazamiento forzado. Uno de los efectos negativos que ellos describen los entrevistados es que han sido víctimas del despojo de sus tierras por parte de terceros, que con documentos en mano intentaron robarles sus terrenos, aunque muchos quedaron, algunos salieron desplazados por la violencia y es por ello que, para contrarrestar estas acciones negativas de despojo y desplazamiento la comunidad en cabeza de la JAC y el apoyo de líderes y lideresas, llevan a cabo procesos organizativos con organizaciones sin ánimo de lucro para la protección de los derechos, la vida, la cultura y el territorio a través de acciones colectivas que resguarden, tales como, denuncias ante los entes territoriales, denuncias a nivel nacional e internacional con el apoyo de ONG's, en retribución las ONG's, apoyan iniciativas comunitarias para fortalecimiento de la cultura y el territorio. Una de estas ya ejecutada vincula la promoción de modelos agrícolas autosustentables. Por ejemplo, desde FUNDESCODES, ahora llamado Casa social y de Memoria, se han realizado distintas iniciativas que vinculan la minga, las azoteas, talleres pedagógicos, así mismo, otras organizaciones sin ánimo de lucro como ACNUR, CEPAL, USAID, Children Change Colombia, entre otras; se han vinculado a coadyuvar a la reivindicación de los derechos de esta comunidad.
- Factor económico que incide en la transformación de los saberes asociados al cultivo y uso de las azoteas: La construcción de la vía alterna-interna. Los moradores en las entrevistas describen que el territorio ancestral se ve afectado inicialmente, por la construcción de la vía alterna interna, ya que este territorio significaba un modelo agrícola autosustentable para



la comunidad, de tal forma que estaban vinculados con la tierra para la siembra y el estero aguacatico para la pesca, lo que hacía que las fuentes alimenticias abundaran para los habitantes. Cuando comienza las obras de la vía Alterna-interna, la consulta previa informada, no se dio como su nombre lo indica a toda la colectividad de la comunidad, sino que, unos pocos se acercaron con malas intenciones y negociaron en nombre de todos, por ello, dicen los líderes que participaron en las entrevistas, que consideran que fueron más los efectos negativos que positivos para ellos como comunidad, que ya ellos coexistían en estos territorios antes de que personas ajenas a ellos llegaran a intervenirlo. Por tanto, la construcción de la vía alterna afectó la seguridad alimenticia de la comunidad porque ya no pudieron realizar su modelo agrícola autosustentable de las azoteas y pan coger con la que vivían familiarizados, además que les proporcionaba alimentos para su sustento diaria; entonces, después de romperse esta dinámica económica, los habitantes de la zona debieron buscar otro tipo de ingresos que les permitiera llevar alimentos a sus hogares, pero también, a su vez la practicas tradicionales de producción agrícolas y de pesca quedaron relegadas a otro plan; por consiguiente, la práctica de saberes ancestrales asociados al cultivo y uso de las azoteas no se volvió a realizar de la misma forma que se hacía antes de la construcción de la vía.

- Factor cultural que incide en la transformación de los saberes asociados al cultivo y uso de las azoteas: La modernización y expansión portuarias, es un aspecto que modificó la dinámica cultural, ya que se incrustó dentro del territorio; es decir, que con la construcción de la vía esta quedó en medio de las comunidades y esto contradice la cosmovisión y los modos de vida, subsistencia y conservación de las comunidades negras que cohabitan dentro del territorio; por eso, esta modernización y expansión portuaria representa una visión extractivista de los recurso naturales y la ocupación de los espacios que la comunidad utilizaba para realizar actividades de su cotidianidad desestabilizando los aspectos culturales y afectando la trasmisión de los saberes tradicionales ancestrales.

Sobre las prácticas ancestrales de la población negra del barrio La Cima como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia en territorio, las comunidades negras históricamente han experimentado procesos de re-existencia, permanencia y resiliencia de manera colectivas, esto con el objetivo de luchar por los derechos a la reivindicación de sus territorios y el respeto por la vida en sus entornos vitales, según la cosmovisión ancestral de sus pueblos.

En consecuencia, la población de la comunidad negra del barrio La Cima, que habitan sus territorios bajo la cosmovisión que el territorio es vida, realizan prácticas ancestrales como símbolo de re-existencia, permanencia y resiliencia en su territorio a través de los procesos organizativos, iniciativas comunitarias, comadreo, talleres pedagógicos, actividades deportivas, siembra en azotea; las cuales, se consolidan a través de sus líderes, lideresas, niños, niñas y



adolescentes, sabedores y sabedoras, miembros de organizaciones, activistas y todos aquellas mujeres y hombres que luchan por la conservación de sus territorios, sociales.

Finalmente, se debe reconocer que el Barrio la Cima desarrolla unas prácticas ancestrales, con el uso del cultivo de azotea, que ha sufrido una transformación desde lo social, económico y cultural asociado, pero que en un trabajo conjunto comunidad-líderes han logrado establecer mecanismo de resistencia que les permiten sostener a pesar de las dificultades. Que se debe reconocer el saber ancestral por su vínculo con la ruralidad y la resiliencia de la mujer sabedora para permanecer en el territorio.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta la información obtenida durante el proceso investigativo, se plantean las siguientes recomendaciones.

- Resulta necesario desarrollar procesos de formación y fortalecimiento para las organizaciones políticas locales dentro del territorio; es decir, la Junta de Acción Comunal (JAC) puesto que estas han jugado un papel fundamental en el fortalecimiento de todos los procesos organizativos que benefician a la comunidad.
- La implementación de ejercicios de planeación y ordenamiento del territorio ancestral para el fortalecimiento de las prácticas agrícolas autosustentables, para re-significar las prácticas representan la garantía de la seguridad alimentaria para la comunidad.
- Fomentar acciones comunitarias para la reivindicación de los derechos e identificación de como pueblos negros.
- Se hace necesario impulsar la construcción de una política pública, a través de la cual se alcancen fortalecer oportunidades económicas para la comunidad que habitan la comuna 6, especialmente, a los habitantes del barrio La Cima.
- Dinamizar iniciativas en pro de la defensa del territorio, que se construyan expresiones del propio desarrollo, en conjunto con otros grupos étnicos que coexisten en el mismo territorio.



- Acercamiento con las entidades territoriales, autoridades étnicas para el acompañamiento mutuo entre los diferentes entes que luchan por los grupos étnicos minoritarios.
- Promover y consolidar procesos de re-existencia, permanencia y resiliencia en los territorios ancestrales y tradicionales en el contexto urbano.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. L. (Julio de 2012). *Hipótesis, Método & Diseño de Investigación*. Mexico: Daena: International Journal of Good Conscience.
- Albán Achinte, A. (2009). *PEDAGOGÍAS DE LA RE-EXISTENCIA. Artistas indígenas y afrocolombianos*.
- Angulo Cortez, L. (2021). *¡El pueblo no se rinde, carajo! Archivo y monumento Temistocle Machado: por la defensa del territorio de Buenaventura*. Buenaventura .
- Arévalo , J. M. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*.
- Asociación para el estudio y la conservación de las aves acuáticas en Colombia-Calidris. (2017). *Matas pa' comer, matas pa' curar, LA AZOTEA UN SABER ANCESTRAL*.
- BARRERO, A. M. (2009). *Estudio Etnobotánica de las huertas familiares del municipio de San Francisco de Sales* . Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Bourdieu, P. (2002). *Taller Interactivo: Prácticas y Representaciones de la Nación, Estado y Ciudadanía en el Perú, Lima. ESTRUCTURAS, HÁBITUS, PRÁCTICAS*. Perú, Lima.: IEP - Instituto de Estudios Peruanos.
- Bustos Velazco , E., & Molina Andrade , A. (2012). *El concepto de territorio: Una totalidad o una idea a partir de lo multicultural*. La plata Argentina.
- Bustos, E. H. (2015). Tendencias investigativas en territorio y su importancia en la formación de profesionales. *Revista Lebrez*, 7, 261-279.
- Castillo Borja, A. M. (2021). *SOBERANÍA ALIMENTARIA Y SABERES ANCESTRALES EN LA VEREDA* . Santander de Quilichao, Cauca : Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD - CEAD Santander de Quilichao.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Buenaventura: un puerto sin comunidad*. Bogotá.
- COBO, P., MOSQUERA, D., & SALGADO, I. (s.f). *Contextualización de territorios Proyecto Diálogos Improbables: Buenaventura*.
- Constitución política de Colombia. (1993). *Ley 70 de*.
- Convenio SENA-Tropenbos). (2012.). *Costumbres tradicionales asociadas a las azoteas y huertas de las mujeres afrodescendientes de La Delfina (Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles*. Buenaventura.
- Coordinación Convenio SENA-Tropenbos Luis Carlos Roncancio B. (2012). *Costumbres tradicionales asociadas a las azoteas y huertas de las mujeres afrodescendientes de La Delfina*. Bogotá.



- Crespo , J. M., & Vila, D. (2014). *SABERES Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES: EL BUEN CONOCER Y EL DIÁLOGO DE SABERES DENTRO DEL*. Quito.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2018). *Censo*.
- Departamento Nacional de Planeación -DNP-. (2006). Documento CONPES 3410.
- Escobar , J., & Bonilla-Jimenez, F. I. (2017). GRUPOS FOCALES: UNA GUÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA. En J. E. Bonilla-Jimenez2, *GRUPOS FOCALES: UNA GUÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA* (págs. 1, 57-67). CUADERNOS HISPANOAMERICANOS DE PSICOLOGÍA.
- Escobar, J., & Bonilla-Jimenez, F. I. (2004). GRUPOS FOCALES: UNA GUÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA. *CUADERNOS HISPANOAMERICANOS DE PSICOLOGÍA, Vol. 9*, págs. 1, 51-67.
- Escobar , A. (2010). *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes*. Colombia .
- Escobar, J. &.-J. (2017). GRUPOS FOCALES: UNA GUÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS DE PSICOLOGÍA .
- E, V. C. (1996). *Economía y simbolismo en el "Pacífico negro"*. Universidad de Antioquia. Medellín, tesis de grado. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Feria Avila , H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA?. LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA. *Revista Didasc@lia: D&E. Publicación del CEPUT, Vol. XI*(Número 3), págs. 62-79.
- Fernández Riquelme, S. (2017). Si las piedras hablaran. Metodología cualitativa de Investigación en. *LA RAZÓN HISTÓRICA. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, 4-30.
- Ginés Sánchez , X., & Querol Vicente, V. (2019). Construcción social de lo rural y Nueva Ruralidad Una aproximación al marco de interpretación de lo rural de agentes políticos y sociales .
- Gutiérrez , D., & Angulo Corté, L. (2021). ¡El pueblo no se rinde, carajo! Archivo y monumento Temístocles Machado: por la defensa del territorio de Buenaventura. *TERREMOTO*, <https://terremoto.mx/revista/el-pueblo-no-se-rinde-carajo-archivo-y-monumento-temistocles-machado-por-la-defensa-del-territorio-de-buenaventura/>.
- Giménez , G. (1996). Territorio y cultura. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Calima - Mexico.
- Gómez Calderón , H. A. (2013). *EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL SOBRE PLANTAS MEDICINALES EN HUERTAS FAMILIARES EN LA MIXTECA POBLANA, MÉXICO*. Puebla-México.
- Grueso Castelblanco, L. R. (2000). *El proceso organizativo de comunidades negras en el Pacífico sur colombiano*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javerian.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta edición* . Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.



- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2017). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Barcelona España: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Barcelona Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona.
- LOZANO MORENO , F. A. (2019). *PRÁCTICAS DE SUBSISTENCIA DE LAS FAMILIAS QUE HABITAN EN TIERRAS GANADAS AL MAR. Notas sobre las estrategias de resistencia del grupo de pobladores de los barrios El Olímpico del Distrito de Buenaventura. 2000 al 2017* . Buenaventura: UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO .
- Llanos Hernández, L. (2010). *EL CONCEPTO DEL TERRITORIO Y LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES*. Chapingo Estado de México: Universidad Autónoma Chapingo. 56230.
- Madrazo Miranda, M. (2005). *Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición Contribuciones desde Coatepec*. Toluca- México: Universidad del Estado de México Toluca.
- Malagón Barbero, R. (2019). *Saberes y senderos gastronómicos del Pacífico chocono*. Choco: SENA.
- Margulis, M. (2009). *Sociología de la cultura: conceptos y problemas*. Buenos Aires: Editorial Biblos PENSAMIENTO SOCIAL .
- Montoya Arango , V., & García Sánchez, A. (2010). “Memorias desterradas y saberes otros. Re-existencias afrodescendientes en Medellín (Colombia)”. *Geopolítica(s): revista de estudios sobre espacio y poder*, vol. 1, 1, 137-156.
- MUNARRIZ, B. (1992). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Universidade da Coruña. Observatorio Pacífico y Territorio;. (03 de Julio de 2013). Habitantes de los barrios Isla de la Paz y la Cima de Buenaventura despojados para expansión portuaria. pág. 1.
- Orihuela, M. (2019). Territorio: un vocablo, múltiples significados. *AREA*, 25(1), 1-16.
- Oriol-Bosch, A. (2012). Resiliencia. *Educ Med 2012*, 77-78.
- Oviedo Gacia , A., Torres Aragon, A., Torres Teran , G., Ortiz Jimenez , M., Rodriguez Martinez , R., Arias Posos, M., . . . Jimenez Ospino, M. (2018). *Huertas Caseras Familiares: Estrategia para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia. Cultura. Educación y Sociedad*. Barranquilla .
- PALACIOS Sinisterra, C. A. (2020). *Conocimiento tradicional, cocina y mujer en Buenaventura*. Buenaventura : Universidad Santiago de Cali.
- Portocarreo Góngora, C. V., Viáfara Montaña, P., & Estacio Campaz, Z. V. (2019). *Cultivos tradicionales de plantas medicinales, hortalizas y ornamentales de la región pacífica colombiana en los estudiantes de grado 5° del centro educativo La Vigía de La Tola Nariño; a través del área de Ciencias Naturales*. . Pasto Nariño: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) .



- Ramírez Miranda, C. A., Altamirano , L. C., & Cerqueda, V. M. (diciembre de 2015). Luchas por el territorio y soberanía alimentaria en el Istmo oaxaqueño, México. *Revista de Desarrollo Económico Territorial. EUTOPIA*(Número 8), págs. 29-44.
- Rentería Angulo, B. (2018). *Prácticas socioculturales y productivas: un mecanismo en los procesos de resistencia de las mujeres negras entre el año 1999 al 2014 en la cuenca del río Mayorquín vereda Papayal, del Distrito de Buenaventura- Valle del Cauca*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- REYES, 2. p. (2020). *Conocimiento tradicional, cocina y mujer en Buenaventura*. . Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali, Universidad del Pacífico.
- Rozo, C. A. (Diciembre de 2021). La " Re-existencia": más que un concepto, una lucha por la pervivencia y el derecho de ser y estar en los territorios ancestrales. *Revista de la Coordinación Regional del Pacífico Colombiano Observatorio Pacífico y Territorio*(17), 51. Recuperado el 10 de febrero de 2022
- Salamanca Rozo , N. X., & Castro, C. A. (2021). La "Re-existencia": más que un concepto, una lucha por la pervivencia y el derecho de ser y estar en los territorios ancestrales. *Revista de Coordinación Regional del Pacífico Colombiano Observatorio Pacífico y Territorio*, 51.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la Investigación*. Bogota: MacGraw Hill.
- Sánchez , J. A. (2014 -). El conocimiento ancestral desde una perspectiva afrodescendiente. En F. J. Álvarez González, P. Chavero Ramírez, & M. Oller Alonso, *Amawta: seminarios de investigación* (págs. 33-62). Quito- Ecuador: editorial.iaen.edu.ec.
- Sánchez, N. (17 de Febrero de 2019). Así despojan en la comuna donde asesinaron a Temístocles Machado. *EL ESPECTADOR. Sec. Territorio*.
- Secretaría de Planeación y Ordenamiento Territorial buenaventura . (2014). PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL MUNICIPIO DE BUENAVENTURA . BUENAVENTURA.
- Secretaría de Planeación y Ordenamiento Territorial de Buenaventura. (2001). PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. Convivencia Pacífica desde la Diversidad. Buenaventura, Colombia .
- Tello Montaña , Z. M., Orobio Prado, A. M., & Tello Montaña, F. (2019). *Fortalecimiento de la medicina tradicional a través de la práctica del cultivo de plantas medicinales en los estudiantes del grado 4 ° de básica primaria del Centro Educativo La Ceja – Santa Bárba Iscuande* . El Charco - Nariño: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).
- Valencia. Citado en: Restrepo. E (1996). *Economía y simbolismo en el "Pacífico negro"*. Universidad de Antioquia. Medellín, tesis de grado. Medellín: Universidad de Antioquia.



ANEXOS

ANEXOS 1. Encuesta de información acerca del cultivo en las azoteas:

Título del trabajo de grado:

TRADICIONES ANCESTRALES ASOCIADAS AL CULTIVO Y USOS DE LAS AZOTEAS COMO SIMBOLO DE RESISTENCIA, PERMANENCIA Y RESILENCIA DE LA POBLACIÓN NEGRA DEL BARRIO LA CIMA COMUNA 6 DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA (2018- 2020)

Tesistas: CLAUDIA PATRICIA GRANJA GONZALEZ

MARÍA DEL CARMEN RAMOS HURTADO

Programa: Sociología

Universidad del Pacífico.

ENCUESTAS

1. ¿Con cuál genero se identifica?

Femenino_____

Masculino_____

¿Otro_____Cuál? _____

2. Su edad está entre los:

18 – 30

30 – 40

40 – 60

60 y más

3. ¿Cómo está conformada su familia?

• Sin hijos_____

• Monoparental: integrada por uno de los padres y uno o más hijos. _____

• Extensa: integrada por una pareja o uno de sus miembros, con o sin hijos, y por otros miembros, parientes o no. _____

• Biparental: integrada por el padre y la madre, con uno o más hijos_____



4. ¿Por cuántas personas está conformada su familia?

5. ¿Usted pertenece a alguna comunidad rural del Pacífico colombiano?

• ¿Sí____ Cuál? _____

• No_____

6. ¿Algún pariente suyo, es originario de alguna comunidad rural del Pacífico colombiano?

Sí_____

No_____

De ser positiva su respuesta indique su parentesco_____

7. Como parte de su identidad cultural, ¿usted ha mantenido ejerciendo prácticas ancestrales asociados al cultivo y uso de las azoteas aprendidas en su lugar de origen o transmitidas de algún pariente suyo?

• Si_____

• No_____

8. ¿Usted está realizando algún tipo de cultivo en azotea o lo estuvo?

• Sí_____

• No_____

9. ¿Qué tipo de cultivo de azotea?

• Hierbas aromáticas_____

• Medicinales_____

• Alimenticias_____

• Todos los anteriores_____

• ¿Otro____ Cuál? _____

10. ¿Cuántas personas dentro de su hogar participan en el cultivo de azotea?



11. ¿Está familiarizado con las prácticas ancestrales asociados al cultivo y uso de las azoteas de sus ancestros?

Si _____

No _____

12. ¿En su comunidad se promueven actividades sobre prácticas ancestrales, como símbolo de resistencia, permanencia y resiliencia dentro del territorio?

- Siempre _____
- Algunas veces _____
- Nunca _____

13. ¿Cuáles de las siguientes son las prácticas tradicionales de vida que se incorporan en su territorio por las cuales se fortalecen la relación del medio natural con el medio comunitario y la identidad cultural?

- Azoteas _____
- Mingas _____
- Comadreo y/o transmisión oral del conocimiento _____
- Acciones de memoria (talleres, conversatorios, marchas, viglias, música, danza, teatro) _____
- Todas las anteriores _____

14. ¿En su comunidad o barrio los líderes comunitarios promueven actividades a cerca de los saberes ancestrales asociados a la siembra, cultivo y uso de las azoteas?

- Sí _____
- No _____
- Tal vez _____

ANEXOS 2. Entrevista de información acerca del cultivo en las azoteas:

Título del trabajo de grado:



TRADICIONES ANCESTRALES ASOCIADAS AL CULTIVO Y USOS DE LAS AZOTEAS COMO SIMBOLO DE RESISTENCIA, PERMANENCIA Y RESILIENCIA DE LA POBLACIÓN NEGRA DEL BARRIO LA CIMA COMUNA 6 DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA (2018- 2020)

Tesistas: CLAUDIA PATRICIA GRANJA GONZALEZ

MARÍA DEL CARMEN RAMOS HURTADO

Programa: Sociología

Universidad del Pacífico.

1. ¿Algún pariente suyo, es originario de alguna comunidad rural del Pacífico colombiano?
2. Como parte de su identidad cultural, ¿usted ha mantenido ejerciendo prácticas ancestrales asociados al cultivo y uso de las azoteas aprendidas en su lugar de origen o transmitidas de algún pariente suyo?
3. ¿Usted está realizando algún tipo de cultivo en azotea o lo estuvo, mencione qué tipo?
4. ¿Mencione que plantas de azotea tradicionales de la región pacífica está cultivando?
5. ¿Mencione que tipo de cuidado y uso le realiza a su cultivo de azotea?
6. ¿Cuántas personas dentro de su hogar participan en el cultivo de azotea?
7. ¿Está familiarizado con las prácticas ancestrales asociados al cultivo y uso de las azoteas de sus ancestros?
8. ¿En su comunidad se promueven actividades sobre prácticas ancestrales, como símbolo de resistencia, permanencia y resiliencia dentro del territorio?



9. ¿Cuáles de las prácticas tradicionales de vida que se incorporan en su territorio por las cuales se fortalecen la relación del medio natural con el medio comunitario y la identidad cultural?

10. ¿En su comunidad o barrio los líderes comunitarios promueven actividades a cerca de los saberes ancestrales asociados a la siembra, cultivo y uso de las azoteas?

ANEXOS 3. Guía trabajo de Campo

En la presente tabla te presenta el cronograma de actividades que se llevó a cabo en el desarrollo de la investigación, Tradiciones Ancestrales Asociadas al Cultivo y Usos de las Azoteas Como Símbolo de Re-Existencia, Permanencia y Resiliencia de la Población Negra del Barrio La Cima Comuna 6 del Distrito de Buenaventura (2018 – 2020), esto con el propósito de llevar una guía de trabajo para que permitiera un eficiente desarrollo de la investigación.

Actividad	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.		NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABRI.	MAY.	JUN.
Revisión de las referencias bibliográficas y marco teórico.													
Diseño de entrevistas													
Acercamiento con el Presidente de la Junta de Acción Comunal de la comunidad.													



Socialización de proyecto y coordinación con integrantes de la Junta de Acción Comunal para realizar análisis de la población requerida en la investigación.													
Socialización del proyecto a la comunidad.													
Revisión y ajustes al diseño de entrevista.													
Entrega del primer avance.													
Aplicación de encuestas.													
Realización del 1° grupo focal 10 personas.													
Aplicación de entrevistas.													
Procesamiento de información recopilada.													
Entrega de segundo informe.													
Análisis y descripción de los datos obtenidos													
Entrega de informe final.													

Tabla 13. Cronograma de actividades



Fuente: Elaboración propia