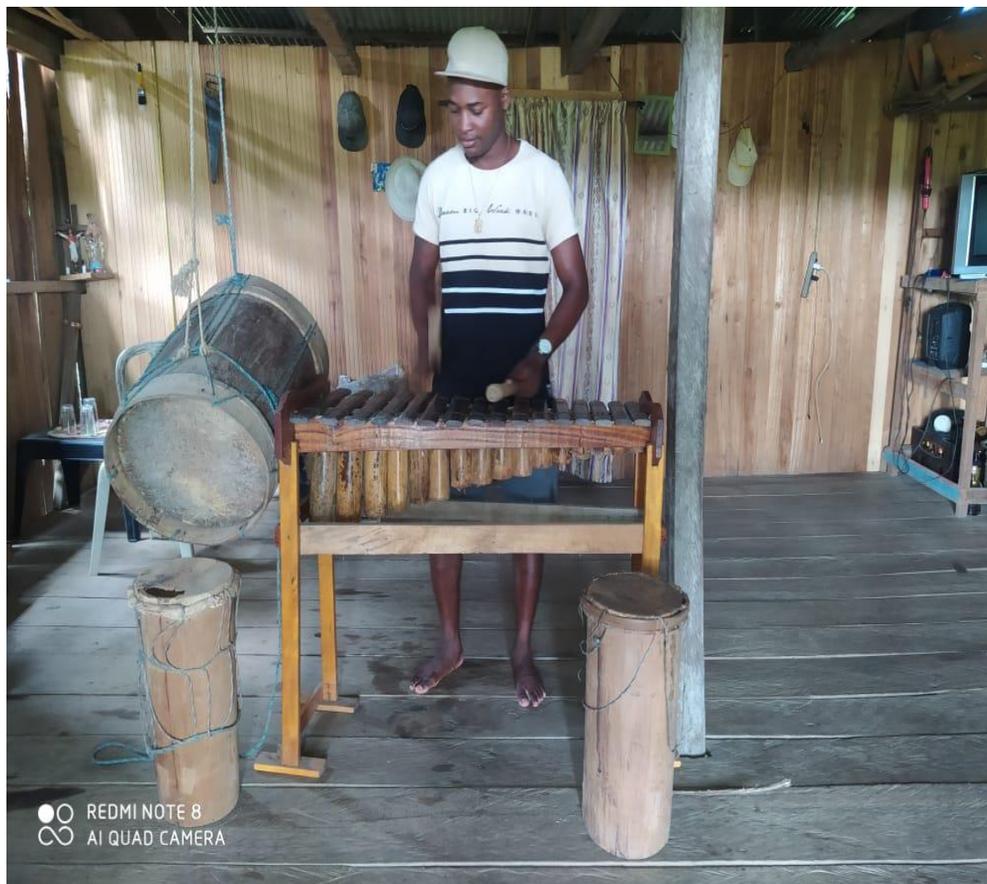


**INCIDENCIA DEL NARCOTRÁFICO EN LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL DE LOS JÓVENES.
MODERNIDAD Y CAPITALISMO DEL CONSEJO COMUNITARIO DE COMUNIDADES NEGRAS DEL
RÍO NAYA EN EL PERIODO (2001-2018)**

LUZ ADIANA ANGULO GARCÉS

YURY NATALIA MINA ANGULO



**UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA
BUENAVENTURA, COLOMBIA**

2023

**INCIDENCIA DEL NARCOTRÁFICO EN LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL DE LOS JÓVENES.
MODERNIDAD Y CAPITALISMO DEL CONSEJO COMUNITARIO DE COMUNIDADES NEGRAS DEL
RÍO NAYA EN EL PERIODO (2001-2018)**

**LUZ ADIANA ANGULO GARCÉS
YURY NATALIA MINA ANGULO**

Monografía presentada como requisito para optar al título de socióloga

**DIRECTOR
Soc. Diego Fernando Iglesias**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Transformación cultural**

**UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA
BUENAVENTURA, COLOMBIA
2023**

RESUMEN

El fenómeno del narcotráfico se ha reducido socialmente a un escenario de conflicto y violencia, ignorando aquellos impactos que no se expresan en la dinámica de violencia, pero que a su vez generan grandes afectaciones en el entorno social donde se profesa. Por ello en este trabajo investigativo se abordó el tema sobre la incidencia del narcotráfico en la transformación cultural de los jóvenes del Consejo Comunitario Del Río Naya, siendo estos los principales protagonistas en esta investigación, permitiendo establecer la relación directa que tiene este fenómeno con las transformaciones culturales que se están presentando dentro del territorio, impactando directamente la forma y estilo de vida de los jóvenes, presentando una ruptura entre las viejas prácticas tradicionales dadas en el territorio y las nuevas que se asumen desde unas dinámicas de vida que se desarrollan a partir de unas prácticas dadas por la actividad económica del narcotráfico, esta situación ha ocasionado que los jóvenes presenten una debilidad en la apropiación de las prácticas tradicionales dejándole la responsabilidad de la conservación de la cultura ancestral a los mayores por ello el objetivo planteado fue determinar las consecuencias sociales que ha generado el narcotráfico en las dimensiones culturales y económicas en los jóvenes del río Naya haciendo uso de una metodología cualitativa de alcance descriptivo con diseño etnográfico. Desde esta perspectiva se presenta la importancia de incluir las siguientes palabras claves.

Palabras claves: *Cultura, narcotráfico, transformación, jóvenes, modernidad*

ABSTRACT

The phenomenon of drug trafficking has been reduced to scenarios of conflict and violence, ignoring those impacts that are not expressed in the dynamics of violence, but that generate great effects on the social environment where they were professed. For this reason, this research work addressed the issue of the incidence of drug trafficking in the cultural transformation of young people of the Naya River Community Council, these being the main character in this research, allowing to establish the direct relationship that this phenomenon has, with the cultural transformations that are occurring within the territory, directly impacting the way and style of life of Youth, presenting a break between the old traditional practices given in the territory and the new ones that are assumed from the dynamics of life that are developed from the practices given by the economic activity of drug trafficking, this situation has caused young people to present a weakness in the appropriation of traditional practices leaving the responsibility for the conservation of ancestral culture to the elderly, For this reason, the goal was to determine the social consequences that drug trafficking has generated in the cultural and economic dimensions in the young people from Naya River using a qualitative methodology of descriptive scope with ethnographic design. From this perspective, the importance of including the following keywords is presented.

Keywords: *Culture, drug trafficking, transformation, youth, moder*

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
1. ANTECEDENTES.....	3
2. JUSTIFICACIÓN	13
2.1. SOCIOLOGÍA DE LA IDENTIDAD.....	14
2.2. SOCIOLOGÍA DE LA ECONOMÍA	15
2.3. SOCIOLOGÍA DE LA MODERNIDAD:.....	16
2.4. SOCIOLOGÍA DEL TERRITORIO DE LOS GRUPOS AFRODESCENDIENTES DEL PACIFICO COLOMBIANO:	16
3. MARCO CONTEXTUAL	17
3.1. CONTEXTO POLÍTICO.....	19
3.1.1. LUGAR GEOESTRATÉGICO	22
3.1. 2. Conflicto en el territorio	22
3.2. CONTEXTO ECONÓMICO.....	23
3.3. CONTEXTO CULTURAL.....	24
3.4. DINÁMICA ECONÓMICA DE PRODUCCIÓN TRADICIONAL	25
4. METODOLOGÍA	27
4.1. MÉTODO	27
4.2. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN	27
4.3. PROCESO	28
4.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
4.5. DISEÑO	28
4.6. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	29
4.7. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	29
4.8. FUENTES DE INFORMACIÓN (DEPENDE DE SI ES CUALITATIVA O CUANTITATIVA, DE CAMPO, DOCUMENTAL O BASES DE DATOS.....	30
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
5.1. AFECTACIÓN DEL TERRITORIO POR LA PRESENCIA DE CULTIVOS ILÍCITOS	32
5.2. HIPÓTESIS.....	36

5.3. OBJETIVOS.....	36
5.4. GENERAL	36
5.5. ESPECÍFICOS	36
6. MARCO TEÓRICO.....	37
6.1. TRANSFORMACIÓN PRODUCTIVA.....	37
6.2. TRANSFORMACIÓN CULTURAL	37
6.3. AFECTACIONES SOCIALES.....	38
6.4. TERRITORIOS DE DIFERENCIA: LUGAR, MOVIMIENTOS, VIDA, REDES.....	39
6.5. CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y LA NUEVA RURALIDAD	41
6.6. ECONOMÍA RURAL: AGRARIA Y/O TURÍSTICA.....	42
6.7. JUVENTUD RURAL: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RUPTURA	42
6.8. LA TRADICIÓN	43
6.9. TRANSFORMACIONES RURALES Y JUVENTUD	45
6.10. PRÁCTICAS SOCIALES ASOCIADO A LA “NARCOCULTURA”	45
6.10.1. La “narcocultura” como construcciones simbólicas	45
6.10.2. La “narcocultura” como generadora de expectativas de vida	46
6.10.3. La “narcocultura” como mecanismo de legitimación del tráfico de drogas	46
6.11. VULNERABILIDAD Y GRUPOS VULNERABLES: UN MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL MIRANDO A LOS JÓVENES	47
6.11.1. Juventud como referencia de vulnerabilidad.....	48
6.12. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MODERNA.....	49
6.13. ACUMULACIÓN DE CAPITAL Y NARCOTRÁFICO	51
6.13.1 El secreto de la acumulación originaria.....	51
6.13.2 Una nueva relación de la población rural con el suelo	53
6.14. TRANSFORMACIONES EN LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ESTILOS DE VIDA.....	54
7. CAPÍTULO	57
7.1. TRANSFORMACIÓN CULTURAL	57
7.2. GUSTOS Y FORMAS DE DIVERSIÓN DE JÓVENES INVOLUCRADOS EN LA DINÁMICA DEL NARCOTRÁFICO EN EL RÍO NAYA.....	58
7.3. RELACIONES DE PARENTESCO.....	65
7.4. MEDIOS DE TRANSPORTE TRADICIONAL Y ACTUAL DEL RÍO NAYA.....	68
8. CAPITULO II.....	73
8.1. CAMBIO EN LAS FORMAS DE PRODUCCIÓN ECONÓMICA DEL RÍO NAYA.....	73
8.2. LA NUEVA ECONOMÍA DEL CONSEJO COMUNITARIO DEL RÍO NAYA (NARCOTRÁFICO)	82

9. CAPÍTULO III.....	89
9.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA VINCULACIÓN DE LOS JÓVENES A LA DINÁMICA DEL NARCOTRÁFICO.....	89
9.1.1. Formación académica	89
9.2. APOYO QUE BRINDAN LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES EN LA GENERACIÓN DE ALTERNATIVAS ECONÓMICAS EN EL TERRITORIO DEL RÍO NAYA.....	94
9.3. ALTERNATIVAS QUE BRINDAN LAS ENTIDADES TERRITORIALES PARA EVITAR LA VINCULACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA DINÁMICA DEL NARCOTRÁFICO.....	97
10. CONCLUSIONES	100
BIBLIOGRAFÍA.....	105

LISTA DE TABLA

Tabla 1. Dinámicas de producción tradicional	25
Tabla 2. Impacto del conflicto en el territorio	266
Tabla 3. Categorías de análisis	30
Tabla 4. Cultivo de coca por departamento en Colombia	34
Tabla 5. Resumen de resultados censo de cultivos de coca en Colombia, 2020	876

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mapa de ubicación del río Naya	17
Ilustración 2. Medio de transporte artesanal del río Naya.....	68
Ilustración 3. Lancha rápida	70
Ilustración 4. Atardecer en el río Naya.....	72
Ilustración 5. Producción de papachina	74
Ilustración 6. Producción de pescado	76
Ilustración 7. Elementos que inciden en la vinculación de los jóvenes del río Naya en la dinámica del narcotráfico	100

INTRODUCCIÓN

A nivel general el narcotráfico se ha convertido en un fenómeno que ha creado grandes transformaciones sociales originarias de unas dinámicas identitarias que se perpetúan en la vida social, “estableciendo rasgos, conductas, valores, expresión, códigos propios, normas, simbolismos y significados” (Villatoro, C. 2013)

Dichos códigos hacen parte de una “cultura del narcotráfico”, que define un estilo de vida y crea una identidad, la cual la población absorbe e interioriza el fenómeno, y se convierte en ella misma. Otro elemento importante a tener en cuenta, en el estudio de la influencia del narcotráfico es que existe una relación directa entre el narcotráfico y las condiciones de pobreza, puesto que en los lugares donde persiste este fenómeno hay unas condiciones de necesidad que ocasiona que la población adopte esta dinámica como referente de vida.

Según la revista Pacifista (2018), pensarse el Río Naya es visualizar el descuido estatal al que ha sido sometido este territorio, historia que comparten en su mayoría los territorios de la región del Pacífico, que durante años han sido una parte olvidada de las regiones de Colombia, por ello es muy común ver que dichos territorios carecen de servicios que dignifican su vida humana, y como alternativas de vida se realicen en muchos casos actividades que se salen del marco legal. Tal es el caso del Naya, que se ha convertido en un corredor fluvial estratégico desde la cordillera Occidental del macizo andino, hasta los manglares del océano Pacífico, logrando conectar al departamento del Valle del Cauca y el Cauca. Ante el alto índice de desempleo la producción de la coca en el río Naya se ha convertido en una de las pocas actividades de las que dependen muchas familias para satisfacer sus necesidades diarias. (Revista Pacifista 2018, pág. 24)

Revista Pacifista (2018), es que la actividad de la coca como dinámica económica no es de ahora, esta tiene sus inicios desde la década de los 80, logrando incursionar en el sur de Colombia, trayendo consigo grandes situaciones de conflicto entre actores armados quienes en su momento peleaban por el control territorial, cabe destacar que inicialmente quienes tenían el control eran las FARC y después de ellos el ELN. (F.S. PNUD). Es necesario decir que la mayor concentración de la producción de coca se daba en la parte alta del Naya (en el alto Naya) pero luego de unos años todo el río se convirtió en un corredor de este producto que comprende desde su desembocadura hasta la parte más alta. (Revista Pacifista 2018, pág. 27)

La vida en el Naya sufrió un fuerte impacto ya que debido a la adopción de la coca como fuente económica las dinámicas culturales fueron cambiando pues los jóvenes se dedicaron a los trabajos de la coca más que a estudiar, ya no se interesan por las prácticas culturales artesanales que se han desarrollado en el río Naya, como la pesca, la agricultura, la minería artesanal, las canoas artesanales han sido remplazadas por embarcaciones modernas, que hoy por hoy han desencadenado un alto nivel de accidentalidad, ya no se puede andar libremente en las canoas porque los botes a motor fuera de borda pueden atropellar y quitarte la vida. Desde el 2008 en el río Naya cada año al menos cuatro personas pierden la vida en accidente

por las lanchas que van y vienen a toda velocidad. Se puede decir que el surgimiento del narcotráfico en el río Naya ha influido en que los jóvenes dejen sus estudios formativos, y adopten el narcotráfico como forma de vida, escenario que genera un ambiente de inseguridad y ruptura del tejido social, ya que con la llegada de este fenómeno el índice de violencia y los desplazamientos forzados aumentaron considerablemente afectando las dinámicas de relaciones entre la población. Podría decirse que el narcotráfico ha contribuido a la construcción de nuevas representaciones para los jóvenes del consejo comunitario del río Naya, creando nuevos modelos de vida asociados a una “narcocultura”.

Según los pacificadores (2018) el Naya se ha convertido en una ruta clandestina de la cocaína, donde la cara visible de este negocio son las personas que obtienen menores ganancias de él, tal es el caso de los campesinos que siembran la coca, quienes la raspan, quienes la transportan, sin embargo, quienes realmente tienen el control del mercado y las ganancias económicas son invisibles en este negocio, dándoles protagonismo a las personas que se encuentran en la escala más baja del negocio.

Es por esta razón que este trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar las consecuencias sociales que ha generado la llegada del narcotráfico a la vida cotidiana en las dimensiones culturales y económicas de los jóvenes del Río Naya, el desarrollo de este objetivo facilita la comprensión de los elementos constitutivos que ocasionan dicha transformación, evidenciando el impacto que genera el fenómeno del narcotráfico en los jóvenes, al asumir las prácticas de este como modo de vida. ¿Si con la inclusión de este se puede pensar en una unidad cultural en el consejo comunitario del río Naya? Al igual que identificar ¿Qué tanto ha influido el narcotráfico en el proceso de modernización en el territorio?

1. ANTECEDENTES

Cultivos de uso ilícitos y dinámicas territoriales: análisis de los municipios de San Paulo y Cantagallo sur de Bolívar Colombia: Esta investigación está dirigida al municipio de San Pablo y Cantagallo Sur de Bolívar Colombia, en la cual se aborda las implicaciones que tiene el surgimiento de los cultivos ilícitos en Colombia, y las características principales que dio pie para que esta dinámica se consolidara en lo que hoy es, un problema social. En ese sentido el autor Molina (2012) apoyado en Carrizosa (2000, pág. 15) afirma que la dinámica sobre el cultivo ilícito se debe de pensar a partir de un sistema integral que articula injusticia social, en la medida que su existencia justifica la existencia de un sector vulnerable que les toca vivir y convivir con los rezagos que deja la guerra interna que padece el país colombiano desde la década de los 80, de ahí la importancia de articular las consecuencias que deja este fenómeno en la sociedad.

Desde esta apreciación se resalta la importancia de incluir este documento como antecedente del trabajo investigativo, puesto que frece elementos importantes para entender cuáles son las condiciones que alimentan el surgimiento del narcotráfico, ¿Por qué este fenómeno se presenta con más frecuencia n la zona rural? ¿Cuáles son las características de las personas que eligen este oficio como forma de vida? ¿Qué alternativas les brinda el Estado a las poblaciones que viven de los cultivos ilícitos? Si bien es cierto que este trabajo tiene como objetivo determinar las consecuencias sociales que ha generado la llegada del narcotráfico a la vida cotidiana en las dimensiones culturales y económicas de los jóvenes del Río Naya, se hace necesario conocer la historia y sus dinámicas en Colombia, para tener un panorama claro del tema a tratar.

En ese sentido para aterrizar la investigación el autor Molina (2018) se planteó como objetivo general estudiar la influencia del fenómeno de los cultivos de uso ilícito en la configuración del paisaje, las economías campesinas y la tenencia de la tierra, tomando a su vez elementos centrales para el análisis de los cultivos ilícitos y como este ha integrado el panorama de lo rural y la economía campesina y uso de la tierra en el municipio de San Paulo y Cantagallo, para a partir de ahí poder evidenciar elementos que aporten a la construcción de políticas que vaya encaminadas a darle solución a la problemática de producción de los cultivos ilícitos.

De igual forma Molina en su documento sobre *Cultivos de uso ilícito y dinámicas Territoriales* menciona unas de las características propias que determina el éxito de los negocios ilícitos.

En primera medida Molina (2012) pone sobre la mesa el análisis sobre las condiciones que hacen posible la existencia de los cultivos ilícitos, dando a entender que este fenómeno no existe de la nada, su existencia se justifica en unas condiciones naturales y agroecológicas que fortalecen la producción de la coca, puesto que sus condiciones están dadas para facilitar el sostenimiento de este fenómeno, estas condiciones no se dan en cualquier lugar y ni con todo grupo poblacional, para ello es necesario que se configuren una serie de situaciones dentro del territorio, como lo son, bajo ingreso económico, poca empleabilidad, situación de vulnerabilidad y pobreza, exclusión social, ausencia del Estado, presencia de organizaciones

traficantes, inexistencia de institucionalidad, desempleo y marginalidad (pág. 185), todo estos elementos afectan a la producción de la agricultura, ya que no tienen las condiciones necesarias para sostenerlas, sin embargo los cultivos ilícitos satisfacen aquellas necesidades económicas que no puede satisfacer la agricultura, la crisis agraria que sufrió Colombia hizo que los campesinos empobrecieran aún más dándole auge a los negocios ilícitos.

De igual forma es importante tener en cuenta que la metodología que se desarrolló en esta investigación es de tipo cualitativa, donde se hizo uso de las herramientas investigativas como recolección de información primaria, entrevista semi-estructurada, y la cartografía social, en la cual a través de una investigación en campo, se logró identificar elementos críticos pese a todas las problemáticas de orden público que se presentó en el territorio en épocas de lluvia, siendo estos una parte esencial para la reunión de la información en el terreno investigativo. Finalmente, el autor concluye su investigación resaltando cuatro elementos, el paisaje y la dinámica territorial, la economía campesina, el uso de la tierra y las políticas que se emprendieron para la erradicación de los cultivos ilícitos.

De los cultivos de uso ilícito y la dinámica del paisaje: La nueva ruralidad abre un panorama para entender a lo rural como un lugar que se define más allá de lo agrícola, lugar donde se desarrollan otras dinámicas económicas a través de la reconfiguración del territorio, aparecen actividades como la explotación indiscriminada de recursos naturales, la “calma” lo ilegal, dejando de lado la planificación de un desarrollo sostenible donde se articulen los potenciales que tiene el sector rural para la productividad poniendo como primacía el bienestar social para todos incluido el medio ambiente.

Así, a partir del estudio del paisaje por los diferentes eventos sociales, económicos, políticos y ambientales, Molina puede establecer que la vinculación de campesinos a este tipo de cultivo de uso ilícito y la continuidad del área sembrada en estos municipios corresponde a: 1) los cambios constantes en la economía colombiana desde hace más de una década; 2) la escasa presencia del Estado en áreas apartadas de los centros urbanos; 3) unas políticas que no han tenido el impacto esperado para el desarrollo agrario y que presentan limitaciones para la erradicación de cultivos de uso ilícito; 4) una alta oferta de recursos naturales frente a las exigencias ecológicas de la planta de coca; y 5) las luchas territoriales históricas entre distintos actores como los campesinos, los grupos armados ilegales, los inversionistas extranjeros y el mismo Estado.

De las economías campesinas y la tenencia de la tierra: En esta investigación se hizo evidente y se concuerda con Forero al establecer que la economía campesina es dinámica y está integrada a los mercados capitalistas, ya que esta ha producido y modificado los sistemas productivos campesinos con el fin de que estos puedan abastecer las demandas del consumo local, regional y global, por medio de productos como la pasta básica de coca en el mercado de la droga, la palma africana en el mercado de los biocombustibles, el oro y el petróleo en los mercados minero energéticos, y los productos forestales.

De la política nacional de erradicación: Si bien la política nacional de erradicación y desarrollo alternativo se caracteriza por tener dos componentes principales, el represivo, que incluye la erradicación forzosa y la fumigación, y el promotor, donde están los proyectos de desarrollo alternativo, su acción y ejecución en los municipios de San Pablo y Cantagallo, ha permitido evidenciar éxitos y fracasos frente al fenómeno de los cultivos de uso ilícito, sin embargo, es de dichos fracasos y de estas investigaciones, de donde hay que proponer futuros escenarios de investigación para el re direccionamiento de aspectos en la política como el castigo y la represión al campesino, o el acompañamiento y fortalecimiento institucional

Efectos psicosociales (daños, pérdidas y desplazamiento forzado. el caso de la organización Ecovalle en Jamundí (2001-2008): El objetivo de este trabajo fue realizar una caracterización de los efectos psicosociales tales como transformaciones, pérdidas y daños, a las cuales se han enfrentado las víctimas del desplazamiento de la organización Ecovalle de población desplazada en Jamundí.

La metodología que se llevó a cabo en esta investigación, (7) entrevistas de las cuales se realizaron (2) entrevistas a funcionarios públicos, (1) entrevista a la líder de la organización Ecovalle y (2) entrevistas a víctimas del desplazamiento forzado de la masacre del Naya.

Se realizó un estudio estadístico (demografía) donde se pudiera establecer o conocer ciertas condiciones de la población como edades, nivel de educación, formas de comportamientos y actitudes de las personas que hacen parte de la naturaleza de esta investigación.

De acuerdo a este antecedente se abordarán elementos que permitan conocer las actitudes, creencias y comportamientos dados en una situación determinada, se pretende conocer los efectos psicosociales (daños, pérdidas y transformaciones) en las víctimas del desplazamiento forzado que integran una organización de población desplazada aplicándola al Naya.

Para el desarrollo de este proyecto se considera que los textos y autores más relevantes que se leyeron fueron estos ya que sobre estos textos se establece la base teórica y conceptual de esta investigación. Bello, Martha Nubia, Cardinal, Elena y Arias, Fernando, García, Pedro y Jaramillo, Efraín (2008).

De acuerdo con la investigación realizada por Guevara (2010) Los resultados más significativos que se evidencian en este estudio que aportan al trabajo que aquí se presenta, está asociado a un aumento de mujeres cabezas de hogar; que han sufrido violencias como: desaparición

forzada, muerte del compañero o fragmentación familiar. Son muchas las dificultades que las mujeres deben tener para cumplir este rol. Sin embargo y a pesar de los inconvenientes logran estabilizar los roles que deben de cumplir con sus hijos e hijas.

Por otro lado, se evidencia que hay que fortalecer el pensamiento crítico en los jóvenes. Sin embargo, las condiciones de las víctimas después del desplazamiento forzado no permiten que se exija tal forma de pensar. Es importante que los padres, madres y acudientes de los jóvenes les orienten hacia las mejores decisiones. Siendo fundamental que se generen programas que vinculen a los niños, niñas y jóvenes con el objetivo de contribuir en su desarrollo social, emocional y educativo.

De acuerdo a la hipótesis propuesta en el trabajo de grado las víctimas presentan transformaciones en las dinámicas familiares que están relacionados con las pérdidas familiares (en algunos casos) o principalmente por las pérdidas materiales. Las dinámicas familiares hacen referencia a: pautas de crianza y roles.

Se evidencia algunos daños generados por el desplazamiento forzado en las víctimas que pertenecen a la organización Ecovalle, por lo cual se puede mirar los efectos que generan estos hechos de violencia en el grupo familiar tales como fragmentación, ruptura de lazos y en el proyecto de vida, los cuales se presentan o se superan de diferentes maneras en los hombres y mujeres como un proceso de adaptación diferente.

Estos fueron los resultados más relevantes que se resaltan dentro de esta investigación los cuales aportan buenos elementos para el desarrollo de la presente monografía teniendo en cuenta que proporcionan información acerca del lugar donde se realiza esta investigación puesto que el estudio de las personas desplazadas de esta investigación la realizaron en el alto Naya llamado en este trabajo región del Naya, en el desarrollo de este estudio se concentraron en las víctimas de la violencia de este sector (Naya) las cuales a causa de la violencia se vieron obligados a desplazarse a ECOVALLE en Jamundí (2001-2008). Para abordar el tema del Naya se habla de las múltiples masacres que se dieron, dentro de las cuales las víctimas más evidentes eran campesinos del sector, por otro lado, se habla de una alta concentración de cultivos como lo es la coca, como también las posibles rutas de transporte del narcotráfico.

De acuerdo a ello las categorías de análisis como desplazamientos, los daños generados por él, las principales víctimas, los roles de la violencia son categorías de análisis dentro de este trabajo, por ello es importante tomar como antecedente esta investigación ya que nos servirá como una guía para nuestro trabajo. Teniendo en cuenta que este trabajo de monografía está orientado a la incidencia del narcotráfico en la transformación de la cultura del río Naya, se observa que ciertas categorías planteadas en esta investigación son un gran apoyo, pues el narcotráfico desencadena una serie de conductas violentas dentro de la población, de allí surge lo que es el desplazamiento forzado, este deja unas principales víctimas, como también una ruptura en el tejido social, en esa misma línea se evidencian los roles de la violencia y unas transformaciones en las familias ancestrales del lugar.

Uno de los elementos importantes en este trabajo es que se pretende conocer las alternativas que tienen los jóvenes de la zona rural para no practicar la actividad del narcotráfico como

subsistencia económica puesto que los jóvenes de la zona rural tienen menos oportunidades de formación académicas por lo cual es muy fácil que accedan a la ilegalidad buscando satisfacer sus necesidades básicas. Por otro lado, al no haber presencia del Estado en estos lugares es muy fácil que se reproduzca esta conducta, en sí son muchos factores que juegan en contra, los cuales son importante conocer, como la exclusión social, pocas posibilidades de formación superior, la economía legal es reprimida.

Teniendo en cuenta que en el río Naya han sucedido constantemente actos violentos como asesinatos, desaparición forzada y desplazamiento asociada a la presencia del narcotráfico. Se espera extraer elementos que conduzcan a conocer cuáles fueron las transformaciones y daños que se observaron en las familias víctimas.

Representaciones simbólicas del narcotráfico en la cultura juvenil del municipio de Otzoloapan, estado de México: El antecedente que se presenta a continuación es una investigación realizada por la antropóloga Rosa García la cual estuvo enfocada en los jóvenes del municipio de Otzoloapan, Estado de México. Parte del análisis de los nuevos fenómenos sociales ocurridos en el siglo XXI, que se dan bajo el enfoque de ciertos aspectos como la desigualdad, la pobreza, la crisis socioeconómica, la globalización, la modernización, los avances tecnológicos entre otros, es decir que este análisis parte de un ecosistema de factores sociales en los cuales están inmersos los jóvenes y la sociedad en sí misma.

Existen autores como Villanueva (1999) que puntualizan las conductas dadas en el mundo del narcotráfico a las cuales se les puede aludir como características culturales del narcotráfico, donde emergen unos aspectos importantes los cuales pueden llegar a moldear el comportamiento y conductas del individuo, dentro de esos aspectos se menciona la identidad, la música, la violencia, las relaciones sociales, forma de vestir, el lenguaje, la tecnología y el mismo hecho de ser joven. Partiendo desde la premisa de considerar el narcotráfico como un medio transformador de ideologías y conductas que hacen que una persona pueda cambiar su forma de vida y crear un imaginario de su entorno y de sí mismo.

En ese sentido García (pág. 11) Presenta como objetivo central de su investigación, investigar sobre los elementos de violencia que más predominan los jóvenes, seguido de confirmar si la cultura del narcotráfico tiene o no su propia identificación que se define y es interiorizada por los jóvenes, facilitando aspectos que permiten detectar cuáles son esas característica y aspectos culturales identitarios que acogen los jóvenes para desarrollarse en el contexto actual como también esos aspectos culturales que se modifican o transforman tras el relacionamiento con el narcotráfico. En este antecedente el autor indaga el fenómeno del narcotráfico y sus expresiones en el entorno social, evidenciando como este ha logrado perpetuar gran parte de la sociedad que tiene sus propias representaciones simbólicas que opera como referente para muchos jóvenes que desean pertenecer a ese fenómeno.

De igual forma la autora investiga como el narcotráfico mediante sus manifestaciones ha evolucionado hasta llegar a convertirse en un imaginario colectivo para la sociedad, el cual permite que se construyan unas simbologías representativas con los cuales los individuos crean una aparente identidad en este caso en los jóvenes, se pretende evidenciar cuáles son las conductas, rasgos o aspectos culturales de los jóvenes que se transforman a partir del relacionamiento con el narcotráfico.

Finalmente, la autora precisa las siguientes conclusiones de su investigación. De otro lado invita a mirar el narcotráfico como un fenómeno que logra influenciar a los jóvenes, creando transformaciones en su forma de vida a través de sus representaciones simbólicas que se expresan en una concepción ideológica e imaginaria de su entorno, de la sociedad y de sí mismo, que da acceso a que se creen nuevas identidades arraigadas a la cultura del narcotráfico que se comunica mediante sus prácticas y estilo de vida.

De igual forma es importante decir que para la recolección de la información la antropóloga Rosa García realiza consultas sobre referencias bibliográficas y documentos como también muestras de estudio más relevante que se realizaron en la Escuela Preparatoria Oficial No. 133, es importante mencionar que en esta investigación se trabajó con las variables o categorías, rango de edad, jóvenes, hombre, mujer y alumnos, el número de personas con el que se trabajó fue de 199 alumnos, 5 jóvenes habitantes del municipio como también 10 habitantes que cuentan con algún establecimiento; de los 199 alumnos se encontró que 99 pertenecen a la preparatoria.114 fueron mujeres y 85 hombres, y dentro de los rangos de edades se encontraban entre los 15 y 18 años, también se trabajó con 5 jóvenes del municipio dentro de los cuales se toman como informantes claves a dos jóvenes con los que en repetidas ocasiones se trabajó mediante el uso de entrevistas, por medio de esas entrevistas se conocieron historias de vida y experiencias de los jóvenes algunas de la experiencias estaban muy ligada a la dinámica del narcotráfico la edad de los jóvenes entrevistados oscilaba entre los 16 y los 19 años, en el desarrollo de la investigación también se entrevistaron a 10 personas de municipios que fueran dueñas de algún local ubicado en la cabecera del municipio con la intención de evidenciar cuales eran los productos que más consumían los jóvenes. El principal medio metodológico utilizado en esta investigación fue el trabajo de campo y el método etnográfico lo que permitió la recopilación de datos en terreno de campo y así lograr una aproximación de las realidades que viven las personas y tener un acercamiento a las problemáticas sociales que se dan dentro del entorno, escuchando sus relatos mediante entrevistas.

Finalmente a las conclusiones que llega la autora sobre la temática abordada, es que mediante la adopción del narcotráfico ocurren una serie de acontecimientos en la vida del individuo las cuales van desde la transformación de ciertas conductas propias adoptando una nueva forma de vida que se enmarca en la concepción de una ideología y un imaginario lejos de su realidad es decir asociada al narcotráfico y mediante esta transformaciones se van creando nuevas representaciones identitarias que se reflejan en la pertenencia a grupos y subgrupos donde se sigue el estilo y forma de vida de los que hacen parte de este.

El narcotráfico ha permitido al individuo adoptar nuevas formas de vida, ideologías y un imaginario de su entorno, de la sociedad y de sí mismo, que permiten generar nuevas representaciones identitarias en los jóvenes, creando grupos y subgrupos, otro elemento a descartar es que el narcotráfico entre los individuos representa una manifestación cultural estrechamente ligada a su ideología, prácticas culturales, rituales, formas y estilos de vida; es decir, prácticamente está incluido en su vida cotidiana y en su actuar en el contexto social.

Consecuencias sociales del cultivo de la coca en comunidades afrocolombianas del Caquetá: Análisis de la relación entre la economía ilícita, las prácticas campesinas tradicionales y su papel en la seguridad alimentaria: El objetivo propuesto de esta investigación es evidenciar las implicaciones que deja la implementación de los cultivos de coca como dinámica productiva en la lógica de la economía ilegal, y como las políticas que se han desarrollado alrededor de esta han aportado en garantizar estabilidad alimentaria y la seguridad de las comunidades afrocolombianas en el departamento del Caquetá.

Metodología: La metodología que se aplica en este trabajo consta de un largo trabajo investigativo de campo desarrollado en zona rural de la inspección de Rio Negro, Municipio de Puerto Rico

Las categorías de análisis que se presentaron en este trabajo responden a la necesidad de comprender los matices que se articularon para que en el departamento de Caquetá se produjera la coca como alternativa económica, por ello se toma como categoría principal la historia regional, el contexto social y la economía. El estudio de estas categorías permite entender el rol que cumple la familia en la producción de la coca, y cuáles son sus características principales de la región. De igual forma dentro de la discusión se expone los impactos negativos que ha dejado en la región las políticas antinarcóticos en la seguridad alimentaria de las comunidades en la región de estudio.

Los resultados más reveladores están relacionados con la situación real de la producción de alimentos, puesto que hay un poco interés de parte de los campesinos por cultivar los productos alimentarios debido a que no hay estabilidad para comercializarlos, generando una poca rentabilidad económica, a tal medida que lo poco que se cultiva es para el pan coger de las familias, pero sin ninguna línea económica para su comercialización. Así mismo, las huertas caseras han perdido importancia dentro del territorio, pérdida que se le atribuye a la adopción de la cultura de la coca y al debilitamiento de los saberes tradicionales, en la medida que con las ganancias que deja la coca en este territorio los campesinos pierden el interés por producir para pasar a ser consumidores más del mercado, bastaba tener dinero para adquirir todo, es así como 3 a 20 personas en las veredas tienen siembra casera en sus fincas, situación que afecta la seguridad alimentaria de la población, seguridad que está conectada con las dinámicas tradicionales del territorio.

Estos resultados permiten ahondar en las investigaciones que aquí se presenta, ya que proporciona información muy precisa para tener en cuenta puesto que ciertas categorías de análisis se enfocan en lo que se trabaja, por ejemplo, la transformación que se ha dado debido a la adopción de la siembra y producción de la coca en el río Naya. Tras estos resultados podemos evidenciar que en los lugares donde hay presencia de coca quedan muchos estragos

en la población que van desde la transformación económica hasta la transformación social, evidenciado en los cambios en la cultura como también conductas violentas tanto en los moradores del territorio como los allegados. Pues las tradiciones de cultivar el pan coger se pierden, ya no se cultiva, sino que se compra los alimentos incluso hay familias que compran productos pueden sembrar.

Investigación documental sobre la narcocultura como objeto de estudio en México

Para la elaboración de la investigación se privilegia este documento ya que abre un esbozo de cómo opera el narcotráfico en los territorio y como poco a poco este a través de sus componentes se ha ido convirtiendo en una cultura, una narcocultura la cual con el paso del tiempo se ha ido naturalizando, es decir que se ha convertido en algo muy común el cual es utilizado como un medio de obtención económico para crearse unas expectativas de vida, en ese sentido se observa que este documento contiene elementos muy interesantes para abordar la temática que comprende las dinámicas transformadoras a causa del narcotráfico. Este documento da cuenta de cómo el narcotráfico se ha convertido en una cultura y como la sociedad se ve tentada a caer en él, debido a los lujos y comodidades que este ofrece, en esa misma dinámica se describen los medios por los cuales se replica esta cultura narco con el fin de dar un mensaje a la sociedad, pero es un mensaje de aceptación de esta dinámica y que se vea como algo normal, aunque se sabe que es ilegal.

Becerra Romero, A. T. (2018): En su investigación documental sobre la narcocultura como objeto de estudio en México. Muestra como resultado los elementos que componen a la narcocultura. Por ello el objetivo de esta investigación fue exponer los análisis realizados a la narcocultura, como construcción social, que crea expectativas de vida y legitima el tráfico de drogas a través de formas simbólicas como la música, literatura, series televisivas, religión, arquitectura y películas orientadas al narcotráfico; asimismo, muestra los contenidos simbólicos implicados como la ostentación, el lujo, la violencia, la muerte, el territorio, la presencia de la mujer, el poder, la ilegalidad, la corrupción, entre otros.

Los resultados obtenidos de esta investigación es que los retos a los que se enfrentan los estudios sobre la narcocultura dan cuenta que no es un fenómeno social irrelevante, sino que corresponde a la dimensión cultural del tráfico de drogas.

Es decir que estos actos de violencia dentro de los territorios corresponden en su mayoría a temas relacionados con el narcotráfico sin desconocer que existen presencia de otros grupos ilegales, lo preocupante del asunto es que ante el Estado muchas veces estos actos se quedan sin resolver y se hace ver como simple conducta de la lógica del narco lo cual de allí no trasciende, pero es evidente que la sociedad está en medio de este mundo donde el narcotráfico, por decirlo de alguna manera, se ha naturalizado lo cual refleja que no es un problema aparte de la sociedad más bien son conductas de narcos que impactan en la sociedad que está en medio.

Por qué erradicamos: entre bastiones de poder, cultura y narcotráfico ¿Por qué erradicamos? Es un artículo donde el autor Santiago Villaveces Izquierdo realiza un análisis sobre el panorama real del impacto que ha tenido el programa de sustitución de los cultivos ilícitos que se ejecuta en la comunidad indígena Guambiana Colombia, para evidenciar las consecuencias sociales que ha dejado como resultado el fenómeno del narcotráfico en el resguardo indígena que se consagran en el daño ocasionado a las mingas indígenas expresados en el debilitamiento del trabajo comunitario y la persuasión en estilos de vidas modernos que responde a la lógica del mercado (consumismo) y que se alejan de unas dinámicas propias de su territorio, fragmentando el tejido social en el ámbito cultural, social y económico de su entorno.

Villaveces (2001), Bajo esta concepción, el resguardo indígena Guambiana accede a la erradicación de los cultivos ilícitos, tras el programa del Gobierno colombiano y el Departamento Nacional de Planeación, que mediante la sustitución de cultivos se pretendía que las autoridades indígenas pudieran recuperar poder sobre el territorio y a su vez rescatar la cultura ancestral del territorio. Pero sin embargo esta iniciativa por parte del estado queda en promesas, puesto que Las respuestas de la comunidad internacional a la iniciativa colombiana han sido diversas”.

Como primera medida Estados Unidos ha sido enfático en combatir el narcotráfico mediante intervención militar, esta estrategia se afianza a través de la creencia de pensarse el narcotráfico y la guerrilla como un mismo fenómeno (narcoguerrilla), por ello como ayuda para erradicar esta situación el aporte que presta Estados Unidos es la fuerzas armadas, organización que se caracteriza por cometer atrocidades que violan los derechos humanos, y vulneran a las poblaciones más vulnerables y empobrecidas, la dignidad humana se ve violentada. Por su parte las Naciones Unidas propone atacar el narcotráfico con la sustitución de los cultivos ilícitos por medio del suministro de incentivos económicos que vayan acompañados de programas de desarrollo alternativo (Plante) para el territorio.

Estos dos planteamientos ponen en controversia al Estado colombiano que mira como solución a la problemática el acorralamiento a los campesinos que siembran coca, bajo la fumigación no solo de los cultivos ilícitos sino también las siembras tradicionales del territorio. De igual forma el autor argumenta que por no tener una respuesta afirmativa a la problemática, el Cabildo ha sufrido las consecuencias, desarrollando una gran crisis de la conservación del modelo tradicional de la vida y goce del territorio, dándole la potestad a la dinámica destructora del narcotráfico que miran al territorio bajo la concepción económica, dejando de lado la generación de bienestar común y colectivo, responsabilidad que recae sobre el Estado y sus instituciones que no ha sido oportuno con la respuesta a la población del Cabildo indígena. Villaveces (2001).

Dicho lo anterior el autor concluye afirmando que las políticas emprendidas por el Estado alusiva a la represión militar y la fumigación ha estado lejos de darle solución a la problemática del cultivo de coca, por ello invita a que se ataque la problemática desde las causas económicas sociales y políticas, ya que son estas quienes dan pie para que se presente esa situación dentro de los territorios. En ese sentido Villaveces propone en crear alternativas de desarrollo

comunitario, a través de la construcción de un proyecto de vida aterrizado desde su realidad para que se reconfiguren los valores culturales de uso tradicional, y se restablezca su tejido social.

Es importante resaltar que la información que configura este artículo fue recogida bajo la metodología Etnográfica a través de entrevistas realizadas a funcionarios locales y regionales del plantel y a miembros del cabildo indígena Guambiano durante tres meses consecutivos.

Para el cierre de los antecedentes es pertinente resaltar la importancia de esta investigación en el campo de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales puesto que, los jóvenes se han convertido en un objeto de análisis para la sociología, teniendo en cuenta que, hasta el momento no se han realizado investigaciones en el territorio enfocadas a conocer las transformaciones culturales que se ha generado en los jóvenes por la influencia del narcotráfico. Asumiendo que la dinámica del narcotráfico se ha potencializado en este territorio, es necesario conocer cuáles son los elementos constitutivos que influyen la transformación cultural de los jóvenes del Consejo Comunitario de Comunidades Negras del río Naya. Por ello esta investigación otorga elementos importantes para entender que la dinámica del narcotráfico no debe ser vista únicamente como una actividad económica que no tiene implicaciones culturales en la vida de los que lo practican y en el territorio donde se ejerce, pensar en la dinámica del narcotráfico es ir más allá del escenario de conflicto que este genera, en profundizar en las causas del por qué este toma fuerza en dicho territorio, es pensar en los matices que se articulan para entender en el por qué un joven decide emplear dicha dinámica como actividad económica y como estilo de vida.

2. JUSTIFICACIÓN

*“Los **jóvenes** que se desarrollan en lugares donde el **narcotráfico** es parte de la cotidianidad, viven una doble violencia estructural: una generada por la pobreza, marginación, inequidad, desempleo, abandono familiar y escasas opciones a futuro; y otra, que emana del **narcotráfico como dinámica socioeconómica**”.*

El consejo comunitario del río Naya es un territorio que ha sido golpeado grandemente por la dinámica del narcotráfico, quienes miran al territorio como un lugar estratégico para desarrollar sus actividades relacionadas con la producción de cultivos de coca y la comercialización de sus productos, escenarios que brinda a los nativos una nueva fuente de ingreso económico, en especial a los jóvenes que se encuentran cada día envueltos en dichas dinámicas, a tal punto que han modificado aspectos culturales a partir de la convivencia con el narcotráfico que define cada día su forma de vida, en otras palabras se puede decir que el narcotráfico ha contribuido a la construcción de unas nuevas representaciones de identidades para los jóvenes del Consejo Comunitario del río Naya, creando nuevos modelos de vida asociados al narco cultura, por razón de que esta investigación tiene como propósito analizar como el narcotráfico se ha convertido en un referente cultural que transforma el estilo de vida, de los jóvenes del río Naya. En esta investigación se afrontan al narcotráfico como un componente que da, precisa y transforma la identidad de un grupo social, en especial el de los jóvenes.

Otro elemento que se pone en consideración para realizar esta investigación, es el giro que está tomando la identidad cultural del territorio, donde los jóvenes que son los llamados a seguir con el legado tradicional del territorio, hoy no manifiestan interés por conservar el legado cultural tradicional del río Naya.

Para la disciplina de sociología es importante esta investigación porque permite hacer un acercamiento sobre algunos fenómenos sociales que hacen posible identificar los elementos constitutivos que aporta el narcotráfico para la modificación de las identidades de los jóvenes, en la cual el narcotráfico se convierte en un referente cultural.

Dentro de esa misma línea de este trabajo de investigación se inscribe en los campos de conocimiento como lo son sociología de la modernidad, sociología del territorio de las comunidades negras del Pacífico colombiano, sociología de la economía, sociología de la identidad cultural, en las cuales se consideran importantes para el desarrollo de esta investigativo, puesto que ofrece elementos importantes para soportar el análisis con teorías que verifiquen los hallazgos. De ahí la pertinencia de contextualizar cada una de los campos sociológicos para la claridad de cómo se conectan estas variables de conocimiento con nuestro tema a investigar.

De igual forma es importante mencionar que si bien es cierto esta investigación tiene su complejidad para la recolección de la información debido a que el objeto de estudio tiene una conexión directa con las dinámicas del narcotráfico, pero cabe mencionar que la viabilidad de

esta investigación se centra en que las investigadoras son nativas del territorio y mantienen una relación directa con este, por lo cual se facilita la obtención de la información por su contacto con las comunidades identificadas como fuentes.

2.1. SOCIOLOGÍA DE LA IDENTIDAD

Esta investigación se encuentra suscrita en la rama de la sociología de la identidad bajo la noción que se establece de identidad que se encuentra frecuentemente asociada a los temas del cambio social y de la crisis. Los problemas sociales, la desviación, la marginalidad y a veces las movilizaciones colectivas que se pueden interpretar como síntomas de la destrucción de las fuerzas de la integración y, al nivel del actor, como crisis de identidad.

Por otro lado, el abandono de un estatus y de una cultura por nuevos roles incluso deseados, no parece llevarse a cabo sino al precio, más o menos alto de una crisis de pertenencia y de identidad, el actor corre el riesgo de no saber "quién es" y frecuentemente la marginalización, la desviación y ciertos problemas psíquicos pueden surgir de esa crisis.

En cuanto a la adolescencia en las sociedades modernas puede ser definida como una crisis inevitable de la identidad social. La subcultura de los jóvenes, de las bandas y de la delincuencia juvenil podrá entonces interpretarse como expresiones de esa crisis.

Mientras que la identidad como integración se apoya en la tradición, en lo permanente, en la adscripción; en lo específico la modernidad se opone a esos principios de definición de si lo universal abstracto de la razón, del logro, en breve, de una concepción del actor en la que el principio de definición es menos que la integración de la capacidad estratégica.

Esta investigación se encuentra bajo el campo de la sociología de la identidad, entendiendo que se aborda el concepto de identidad como también de cultura en el cual está inmerso un grupo social y dinámico donde hay un sistema de reglas que debido a unas dinámicas relativamente nuevas, asociadas a la ilegalidad surge una crisis en la identidad donde el actor o individuo se aleja un poco de esas tradiciones dadas en determinada cultura, el cual se vuelve ajeno a la cultura tradicional adoptando nuevas formas de vida, a lo que se llama en el texto de Francois Dubart, de la sociología de la identidad a la sociología del sujeto, la subcultura en la que surgen unas dinámicas que afecta o pone en crisis la cultura social de un grupo. Por ello en esta investigación esa subcultura que también está dada como un cambio social se refleja en el desinterés de los jóvenes por practicar la cultura dada en el territorio, pero a su vez se interesan por el factor económico impulsado por la modernidad lo cual es obtenido por medio de la ilegalidad asociada al narcotráfico.

2.2. SOCIOLOGÍA DE LA ECONOMÍA

La sociología económica es una de las particularidades principales de la sociología, la cual proviene de Durkheim quien ha hecho grandes aportes en esta área y quien es considerado como uno de los fundadores de esta disciplina. La sociología económica surgió a mediados de los años 80 con el objetivo de explicar el entramado de las relaciones sociales y como a través de esta se aporta a la construcción o estructuración de la actividad económica. La sociología económica se puede definir como el conjunto de análisis de las diferentes actividades de intercambios, producción, distribución, y consumo de bienes y servicios desde una perspectiva de diferente enfoque teórico, incluyendo modelos y variables explicadas desde la sociología. (Laville, 1997)

En el caso de la sociología actual esta se centra principalmente en cómo se producen los intercambios económicos y mediante eso determinar qué efecto o consecuencia puede producir ese intercambio económico en la sociedad, pero además de ello busca conocer el relacionamiento de la sociedad dentro de ella como en que les puede facilitar o si por el contrario les perjudica. La economía plantea que las interacciones económicas en su forma de organización social se rigen regularmente por principios universales, la sociología desarrolla conceptos como relación social estudiada por (Weber), acción social por Pareto, solidaridad orgánica como una manera de darle una estructura a los comportamientos sociales, y en esa misma medida apostarle a la construcción de una conciencia colectiva (Durkheim).

La economía ha sido incapaz de introducir el análisis de las estructuras sociales al del funcionamiento de la economía en general, por ello algunos sociólogos tratan de abordar aspectos como la inclusión de las redes sociales en los mercados y el mecanismo de distribución y de consumo según el estrato social.

De acuerdo a las teorías y conceptos que abarca la sociología de la economía se puede precisar que este trabajo se inscribe en el campo de la sociología de la economía, puesto que la economía es un tema que está presente en el marco de esta investigación, teniendo esta una relación directa con el problema que concierne a este estudio, y es así como para ahondar en esta investigación se suscita la economía tradicional del territorio, economía consumidora asalariada, también se ve la distribución del trabajo y calidad de vida de los habitantes del territorio que realizan una actividad económica diferente a las dadas en el territorio, de ahí que se precisa que bajo la sociología de la economía, en nuestro trabajo se evidencia una población consumidora de todo tipo de productos que ofrece el mercado, atrapados así por los placeres que ofrece la modernidad.

Por otro lado, es evidente que en la dinámica de incentivar la economía surgen una serie de roles y relaciones de trabajo asociada a la producción y distribución de la coca. De acuerdo a esta dinámica de mercado surgen unas consecuencias en la sociedad, se da una transformación en la cultura y en el comportamiento de los actores es decir que, por la adopción de una dinámica nueva de mercado, también se evidencia una ruptura en las interacciones sociales de

la comunidad lo cual tiene que ver con el rol del trabajo que desempeñan muchos jóvenes, que está relacionado con la ilegalidad.

2.3. SOCIOLOGÍA DE LA MODERNIDAD

esta rama es importante en este trabajo porque nos permite entender la relación que existe entre modernidad, capitalismo y desarrollo, y a su vez evidenciar como se conecta con las transformaciones realizadas en el consejo comunitario del Naya a causa de la inclusión de las dinámicas del narcotráfico, partiendo desde el hecho que “la modernidad nos introduce a todos en un remolino de desintegración y renovación, de lucha y contradicción en los cambio sociales” que se da del paso de una sociedad tradicional a una moderna, introduciendo la modernidad como imposición de nuevas formas de vida.

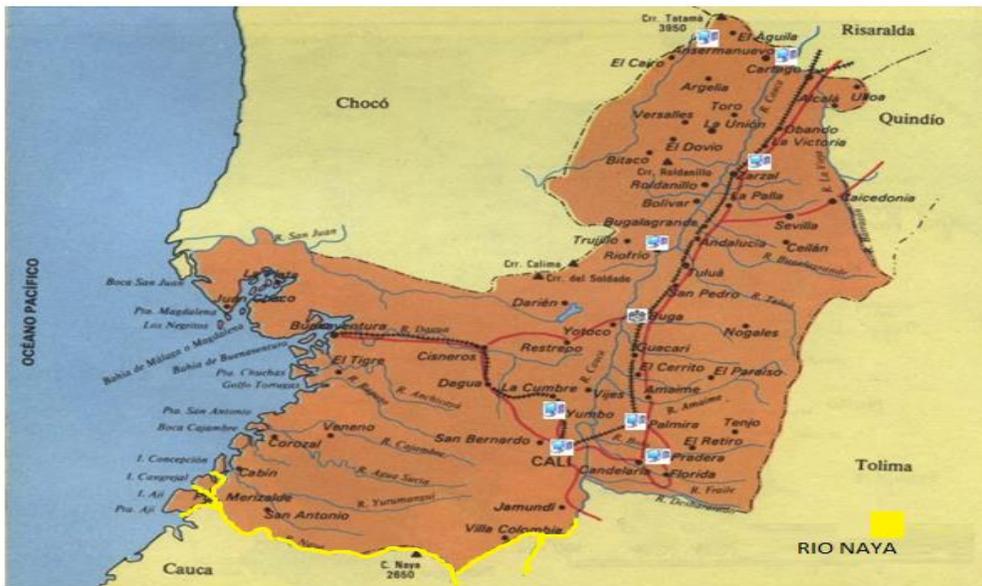
2.4. SOCIOLOGÍA DEL TERRITORIO DE LOS GRUPOS AFRODESCENDIENTES DEL PACIFICO COLOMBIANO

Esta rama nos permite realizar un acercamiento sobre la importancia que tiene el territorio para los grupos étnicos puesto que en ella se enmarca unas relaciones sociales que constituyen la vida de quienes habitan en él. No se trata únicamente de espacio geográfico si un lugar donde se construye unas identidades que se conectan con los elementos que ofrece el territorio, de ahí la importancia del reconocimiento colectivo que se da con la ley 70 de 1993 a la población afro habitantes de la zona rural para la defensa del territorio. En ese sentido teniendo en cuenta que el consejo comunitario de comunidades negras del río Naya se encuentre bajo el amparo de la titulación como unidad colectiva se hace necesario analizar el papel que desempeñan los grupos sociales del territorio como referente de poder territorial frente a las dinámicas instauradas por el narcotráfico que tradicionalmente se vienen ejecutando bajo los parámetros capitalistas.

3. MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se abordan aspectos relacionados con el contexto donde se desarrolla la investigación que se enfoca en descubrir la influencia del narcotráfico en la transformación cultural de los Jóvenes del Consejo Comunitario del Río Naya, para ello se quiere precisar que este consejo comunitario hace parte de los 49 Consejo Comunitarios pertenecientes al distrito de Buenaventura. La cuenca hidrográfica del Naya está ubicada entre el Distrito de Buenaventura en el departamento del Valle del Cauca y el municipio de López de Micay en el departamento del Cauca, las tierras adjudicada a estas comunidades a manera de título colectivo por resolución de la agencia nacional de tierras superan las 170.000 hectáreas. En cuanto a la composición poblacional el 53.55% de los habitantes están en jurisdicción de Buenaventura y el 46,45% en López de Micay, las comunidades se encuentran distribuidas de la siguiente manera: el 42,47% de ellas en Buenaventura y el 57,53% restante, en López de Micay.

Ilustración1. Mapa de ubicación del río Naya



Alcaldía Distrital

Pese a que Buenaventura es el ente territorial en el que hay un menor número de comunidades dentro del consejo comunitario de la cuenca del río Naya, es donde este consejo tiene mayor cantidad de habitantes y hectáreas de tierras adjudicadas, por otro lado, este distrito es el más extenso del Departamento del Valle del Cauca con un área de 6.297 Km² (29.7% del área total

del departamento). Su territorio abarca todos los pisos térmicos, desde el litoral hasta los inicios de páramo en la cordillera Occidental y su zona urbana tiene un área de 2160.9 hectáreas (has) en este se encuentra la Bahía del mismo nombre, ubicada en la región Noroeste, en 3º 50' de latitud Norte y 77º 06' de longitud Oeste. La bahía presenta una longitud aproximada de 20 Kms y su anchura varía entre 2.3 y 4.5 Kms. por ello todos los acontecimientos que suceden en este, ya sean de conflicto armado, económico y político es transversal a este consejo comunitario.

El Pacífico colombiano se ha convertido en un laboratorio internacional para el estudio de los conflictos. Los hay de todos los tipos y en todo el territorio y una de las consecuencias de estos es la alta tasa de muertes violentas cada año, desde finales de la década del setenta. Si bien es cierto, que existen conflictos bastante antiguos como el guerrillero, el étnico, el producido por el narcotráfico, por mencionar algunos, también es cierto que estos conflictos han generado, nuevos conflictos como migraciones, desempleo, desmejoramiento de la calidad de vida, ruptura del tejido social, desintegración familiar, lo cual obliga a que el Estado propenda por su resolución, mandato de la Constitución del 91, y no lo contrario que fue lo que ocurrió con los desarrollos de la PSD política social democrática en el territorio, cuando puso la máquina del Estado al servicio de la guerra y la muerte contra sus propios ciudadanos, y en beneficio de los intereses del capital foráneo (Notas de clase profesor Alfonso Cardona Olarte, 2021).

Partiendo desde las realidades de violencia del Pacífico colombiano, es de precisar que dichas dinámicas han afectado de manera diferente a los grupos poblacionales que en él habitan, tal es el caso de las mujeres, las niñas, niños, hombres, adultos mayores, adolescentes y jóvenes. Sin embargo, aunque se reconoce las afectaciones sufridas por los grupos poblacionales antes mencionado, en este caso se enfatiza en el papel que han ocupado los jóvenes en dichos tipos de violencia, esto con la intención de entender un poco el contexto en el que viven y conviven los jóvenes para comprender aquellos patrones, acciones y comportamientos que tienen en su entorno social. No hay que olvidar que en las dinámicas de violencia que existen en el Pacífico colombiano los jóvenes han sido utilizados como botín de guerra y dicha utilización proviene de un conflicto social que ha estado presente históricamente en la región, conflicto que se sustenta en la pobreza extrema, desempleo, altas tasas de deserción escolar, debilidad institucional y poca inversión social. Este panorama complejiza el hecho de ser joven en un entorno que carece de herramientas que garanticen un bienestar colectivo. Ser joven en el Pacífico colombiano es sinónimo de estar en riesgo de ser reclutado por los diferentes grupos armados ilegales o en su efecto ser afectado por las diferentes dinámicas de los grupos delincuenciales de Buenaventura, puesto que se encuentran en un estado de vulnerabilidad sin garantías, convirtiéndose en víctimas y victimarios de la violencia.

A propósito de lo anterior, es importante entender que el municipio de Buenaventura es el reflejo de lo que es el país. El municipio es tan diverso como Colombia, rico en recursos naturales, rico en conflictos sociales y fértiles para la práctica de la corrupción administrativa, prácticas que fortalecen los diferentes tipos de violencias en el territorio. Son muchos los conflictos que en la actualidad se gestan o insinúan en el municipio de Buenaventura y que dificultan las decisiones que se deben tomar dentro de los procesos de planificación,

principalmente cuando cada sector se defiende como el verdadera responsable y garante de los acuerdos que se deben establecer entre las comunidades y el sector público o privado, para la realización de cualquier estudio o proyecto. Esta situación se hace más crítica en aquellas cuencas en donde se presentan varios consejos. (Notas de clase, profesor Alfonso Cardona Olarte, 2021).

Los conflictos sociales del Pacífico colombiano son un espejo que revela la situación real del país colombiano, que se destaca por ser un laboratorio donde se cocinan diferentes tipos de conflictos que se desencadenan en violencia, afectando la vida social, económica y política de un país y en especial en los territorios que son enclaves económicos, ya sean legal o ilegal, es ahí donde Buenaventura juega un papel fundamental a la hora de entender el conflicto, puesto que como conflicto principal está la corrupción que opera dentro de los espacios de poder como entes de control y desde ahí se cocinan los diferentes fenómenos que intervienen en lo que hoy se conoce como la violencia que sufre Buenaventura y sus alrededores. El hecho de que en Buenaventura muchos jóvenes estén involucrados en las diferentes dinámicas de violencia, ya sea grupos delincuenciales, narcotráfico etc., es un indicador que evidencia los conflictos sociales que atraviesan este territorio, por tanto, esta situación se debe mirar más allá de los acontecimientos que dejan dichas prácticas, pensarse cuál es la madre o la raíz que sostiene y fortalece aquellos conflictos y ¿Por qué los jóvenes están siendo persuadidos por dichas dinámicas?

3.1. CONTEXTO POLÍTICO

Por sus características geográficas, de valor estratégico y geopolítico para unos (para la economía del país y del sistema mundo capitalista), o por la calidad y variedad de sus recursos naturales que son apetecidos por otros, los habitantes de Buenaventura y del Pacífico colombiano, campesinos, afrocolombianos, indígenas y población en general, han sido involucrados de manera violenta en una guerra diseñada en el marco de las estrategias de acumulación capitalistas, guerra que busca sustituir los pueblos nativos por productores foráneos de cultivos para usos ilícitos, cultivos agroindustriales (palma aceitera o africana) o expulsarlos para disponer de los recursos naturales y de los corredores estratégicos. Sumado a este panorama, geopolíticamente la accesibilidad al Pacífico cobra mayor importancia ante el despegue comercial de América Latina y en particular de Colombia con el Asia Pacífico, lo que la hace más atractiva para que se hagan presentes los actores del conflicto y para que el Estado, tan ausente, se haga presente, pero no precisamente para responder las demandas sociales, sino con políticas de destrucción y muerte como lo fue la PSD desarrollada en el territorio, lo que fortaleció las diferentes conflictividades, el rompimiento del tejido social y la destrucción de las familias y las comunidades. (Notas de clases profesor Cardona, 2021.).

A propósito del Pacífico colombiano el autor Estrada F., realiza una radiografía que da cuenta de una serie de elementos que explican el contexto de este en los años 80 Estrada F. (2010) indica que:

Históricamente, los territorios de la costa Pacífica han sido diferenciados del resto del Valle del Cauca, y separados de las prioridades políticas del Estado. Aunque la carretera al mar mueve

gran parte de la economía colombiana, su ubicación espacial y sus zonas montañosas alejan a sus poblaciones del resto del país. No es el caso para los intereses de los señores de la guerra. Desde finales de la década del 80, el puerto de Buenaventura y las zonas rurales han sido territorios estratégicos para dominar los corredores de envío de drogas ilícitas y el comercio de armas. La combinación de una economía del contrabando con debilidades gubernamentales y la influencia del narcotráfico, han contribuido a intensificar el conflicto en el Litoral Pacífico. Si comparamos los indicadores de desarrollo de Buenaventura con el resto de ciudades del Valle del Cauca, se observan diferencias sustantivas. La brecha de pobreza en Yumbo, Buga o Cartago, tiene un nivel de tolerancia 'razonable'. No sucede lo mismo con Buenaventura, la variación en este caso tiene valores negativos. Desempleo y pobreza extrema han sido factores dominantes de su reciente historia política. El gobierno central ha desempeñado una pobre función en Buenaventura, y ha limitado su influencia a temas de infraestructura y seguridad.

Un elemento clave para entender el contexto donde se aplica esta investigación es el informe presentado por el Centro Nacional de Memoria Histórica en el documento llamado Buenaventura un puerto sin comunidad, este documento trata sobre la violencia a la que ha sido sometida Buenaventura desde los años 2000-2013, y como esta ha dejado consecuencias que han impactado en el ámbito social, político, cultural y económico.

El Centro Nacional de Memoria Histórica nos dice que “la población de Buenaventura en el Pacífico colombiano empezó a sufrir uno de los conflictos armados más intensos y degradados del país. En el periodo 2000 a 2004 la guerrilla de las FARC, que tenía presencia en el territorio, emprende una escalada de sus acciones armadas y junto con la incursión de los paramilitares del Bloque Calima en el año 2000 se disparan casi todos los indicadores de violencia en el municipio (masacres, homicidios, asesinatos selectivos, secuestros y desplazamientos forzados)” (Centro Nacional de Memoria Histórica 2015).

Pero cabe señalar que estos grupos armados se expandieron al interior de los ríos, como ejemplo está el caso de la masacre en el Río Naya, ocurrida en el 2001 por parte los grupos al margen de la ley, esta masacre generó un desequilibrio en el tejido social de esta comunidad, ocasionando desplazamiento forzado, muertes y desapariciones, y a esto se le suma el impacto cultural que se produjo por todos estos acontecimientos, puesto que, esta población de comunidad negra tenía un arraigo cultural con el territorio que se evidenciaba con su estilo y forma de vida, conformando así una unidad cultural. Sin embargo, aquella masacre acabó con la tranquilidad de dicha comunidad generando miedo y terror en sus pobladores, ocasionando que muchas familias se desplazaran a la ciudad de Buenaventura para salvaguardar su vida y la de sus familias.

Pero ¿cómo se conecta este evento con el surgimiento de los grupos armados ilegales en el distrito de Buenaventura?, pues bien, no es casualidad que en la misma época donde se presenta el incremento de los grupos armados ilegales (GAI) en Buenaventura, al interior del Río Naya se realicen actividades que obedecen a la lógica de estos grupos. Con esto se quiere precisar que aquellos acontecimientos de violencia en el distrito no están aislados de la incursión y la perpetuación de la dinámica que realizan estos grupos en el Río Naya.

El contexto político de esta investigación obedece a las contradicciones en las negociaciones entre el Gobierno y los grupos armados ilegales que operaban bajo una estructura armada, negociaciones que consistían en la desmovilización y entrega de las armas para acogerse a los beneficios acordados por el Gobierno y los grupos armados ilegales, contradicciones porque se suponía que estas negociaciones iban a disminuir la violencia que atravesaba la población en general, pero al ser este un fracaso, estos grupos tomaron más fuerza ocasionando el realce de la violencia. De ahí que, se puede decir que estos acontecimientos no se expresaron únicamente en violencia si no que, en su efecto contaminaron las instituciones públicas, tomando posición de la ciudad, generando un ambiente desolador para la población, convirtiendo el Estado en un Estado fallido, entendiéndose este como un Estado incapaz de cumplir con los compromisos pactados en su plan de gobierno, incapaz de garantizar bienestar a sus ciudadanos y peor aún a las poblaciones asentadas en los ríos.

El Centro Nacional de Memoria Histórica (2015) establece una delimitación temporal para explicar los eventos que se desarrollaron bajo el marco de ese periodo.

La delimitación temporal de 2000 a 2013 se circunscribe a un periodo en el que aparece la complejidad de la transposición de diferentes dinámicas políticas por parte del Estado. Por un lado, expresa el contraste entre las políticas relacionadas con la continuidad de la disputa armada y las del desarrollo de los acuerdos de paz. Y, por otro lado, la interacción antagónica -en la región del Pacífico- entre las políticas de reconocimiento del sujeto étnico afrodescendiente después de la constitución de 1991, con las políticas de apertura económica que en Buenaventura produjeron un bloqueo a los mecanismos de movilidad social disponibles para la población hasta antes de 1993. Los resultados en la expresión del contraste entre la guerra y la paz en el periodo de análisis conducen a un aumento en el municipio de la disputa entre los grupos armados irregulares articulados a los grupos de carácter nacional. Tales son los casos de los frentes articulados a las FARC y los bloques y frentes paramilitares. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015).

En cuanto a la representatividad política, ya que esta población pertenece a las comunidades Negras Raizales y Palenqueras de Colombia NRAP, están representadas por la figura de Consejo Comunitario, oficialmente denominado “Consejo Comunitario De La Comunidad Negra de la Cuenca del Río Naya”, integrado por setenta y tres (73) comunidades y 18.202 habitantes, según el censo interno realizado en octubre de 2022. Este consejo está regido por la Ley 70 de 1993 o ley de las comunidades negras, su decreto reglamentario 1745 de 1995 y demás normatividad étnica aplicable, cabe destacar que a su vez tienen otras figuras e instancias propias de representación en organizaciones étnicas de segundo nivel (mesas, delegaciones, colectivos, entre otros) al igual que una cantidad importante de organizaciones sociales de jóvenes, mujeres, víctimas, productores y demás, pero con la particularidad de que todas estas formas de organización obedecen a fortalecer principios y patrimonios colectivos del consejo comunitario como son el territorio, los saberes ancestrales, el desarrollo endógeno como también los valores culturales. En cuanto a representación política de los órganos del poder público en el nivel local y nacional, este consejo ha emprendido un apuesta colectiva en lo

político-electoral que le ha permitido tener en la actualidad una curul en el Congreso de la República por las jurisdicciones especiales de paz, una curul en el consejo distrital de Buenaventura y dos en el municipio de López de Micay pero con una amplia perspectiva de ampliar esta participación en las próximas contiendas electorales, locales, departamentales y nacionales. Esta gama de formas de representación y los diferentes liderazgos, trabajan por mantener la unidad y fortalecer la organización, la defensa de la autonomía, el desarrollo propio de la comunidad, la protección del territorio, el fortalecimiento de los principios y forma de vida, etc. Estas formas de organización son también las más visibles en el territorio por su trabajo y liderazgo, mismo que desempeñan dentro y fuera del consejo comunitario, trabajo que se enfoca en la lucha por la reivindicación de los derechos de la comunidad afro, el poder vivir en paz dentro del territorio, que se garantice el respeto por la vida, por la naturaleza, la cultura y costumbres, estas organizaciones son quienes apelan en representación de sus comunidades a los espacios de poder y toma de decisiones para visibilizar la situación de vulnerabilidad y exclusión social a la que es sometida la población del río Naya y, frente a ello, proponen las posibles soluciones en los espacios de poder.

Es de mencionar que unos de los logros más significativos de la representación política del consejo comunitario fue el reconocimiento de la titulación colectiva del río Naya, tras una lucha de aproximadamente 16 años en cabeza de los líderes políticos y comunitarios del territorio. Lucha que se emprendió frente a la universidad del Cauca, quien expresó que tenía título de propiedad de 97 mil hectáreas en el río, situación que inhabilitaba la titulación colectiva del río Naya. Sin embargo, una sentencia dictada por la Corte Constitucional y el Consejo de Estado el 12 de diciembre del 2014, determinó la titulación colectiva de 177.817 mil hectáreas, tras las evidencias presentadas por los líderes. De esta manera se reconoció el derecho que tenían a la ocupación del espacio como pueblo colectivo.

3.1.1. lugar geoestratégico

Reyes Albarracín (2015). En su tesis de doctorado en ciencias sociales llamada memoria, territorio e identidad: el caso de la masacre del alto Naya, Colombia, indica que la cuenca hidrográfica del río Naya, extendida entre los departamentos (provincias) del Valle y Cauca, conforma un corredor natural entre el interior del país y el Pacífico Colombiano, condición que ha sido aprovechada por los grupos armados, legales e ilegales, para ejercer un dominio territorial que convierte a las comunidades en objetivos militares. A lo anterior hay que agregar la fuerte presencia del narcotráfico en la producción y tráfico de cultivos de coca.

Teniendo en cuenta que el río Naya se ha convertido en un corredor estratégico para la economía ilegal por su geografía y por la poca presencia del Estado en este territorio, la disputa por este lugar es incesante, los hechos de conflicto y violencia son constantes por el control del territorio para poder mover la economía ilegal del narcotráfico, de acuerdo con ello a la comunidad le ha tocado o desplazarse o resistir y adaptarse a esta nueva dinámica de vida.

3.1. 2. Conflicto en el territorio

En aras de evidenciar la conflictividad se abordarán algunos ejes de manera que estos representen la consecuencia o los efectos que dejan los escenarios de violencia en el territorio.

Tras los hechos de violencia ocurrida en el año 2001 en el río Naya principalmente en la parte alta del río, mediante la masacre, se presentaron unos hechos importantes a exponer. En primera instancia esta fecha es una referencia, porque es en ese momento donde los hechos violentos tienen mayor auge y a partir de ello se desencadena una serie de acontecimientos en la población, de igual manera es de mencionar que a través de este suceso ocurrieron algunos cambios, ya que por la disputa por el territorio tan atractivo y estratégico para la economía ilegal se produjo la presencia de grupos ilegales al territorio.

La región del Alto Naya es una unidad geográfica de más de 300 mil hectáreas, bañada por la hoya del río Naya, en la región Pacífico colombiano. Entre el 10 y 13 de abril del año 2001, alrededor de 500 hombres del Bloque Calima de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) incursionaron a este agreste y accidentado territorio, y asesinaron a la población aborigen, afrodescendiente y campesina bajo el supuesto de ser auxiliares de la insurgencia del Ejército de Liberación Nacional (ELN). La incursión paramilitar desencadenó el desplazamiento de aproximadamente tres mil personas, quienes sólo retornaron a la región tres años después de perpetrada la masacre. (Reyes Ibarracín, 2015, pág. 5).

El asunto hace parte de un fenómeno mucho más amplio que Reyes Albarracín, Fredy y Castillejo Cuéllar, Alejandro (2015) explican, sugiriendo que: “Para ejemplificar el asunto, basta recordar que la dramática cifra de poco más de cinco millones de personas que en la actualidad se encuentran desplazadas, señalan que el destierro y el despojo de sus territorios tuvo como acto previo la perpetración de una masacre. En consecuencia, la masacre hay que entenderla como un acto político-militar para desalojar y apropiarse del control del territorio considerado como estratégico en términos políticos, pero, sobre todo, económicos” (pág. 66).

3.2. CONTEXTO ECONÓMICO

Partiendo del contexto económico de Buenaventura se puede decir que a través del puerto de la Sociedad Portuaria se mueve alrededor del 60% de la economía del país debido a las relaciones comerciales internacionales, sin embargo el valor económico que se genera en este municipio no se ve reflejado en la ciudad ni en sus habitantes, pues el desempleo y la pobreza son algunos de los principales problemas que aqueja a esta ciudad y, aunque hay otras fuentes de economía como la pesca, la agricultura, el turismo entre otros, estas no han sido organizadas o adecuadas, de manera que se pueda convertir en potencia generadora de gran crecimiento económico. Estas actividades son tratadas como trabajo informal donde no hay mayor retribución económica, a excepción del turismo que poco a poco ha ido teniendo un considerable crecimiento económico en la región.

Es importante mencionar que Buenaventura es un territorio en el que desembocan muchos ríos tales como: Dagua, Anchicayá, Calima, Raposo, Naya, Cajambre, Mayorquín entre otros. Estos ríos están ubicados en zona rural donde su economía se basa principalmente en la pesca, la minería, la agricultura, corte de madera etc. Por consiguiente, se podría pensar, si estos lugares se dedican a realizar estas actividades porque su economía está estancada, porque no pueden

vender sus productos cosechados en la ciudad, porque no hay una industria o empresa en la ciudad que tecnifique sus productos o que compre en grandes cantidades los productos que se cultivan en estos lugares. Por lo anterior muchos campesinos y personas del común manifiestan que en Buenaventura existe un control criminal en el comercio de algunos productos tales como el banano, el plátano, y el huevo. Estos en su mayoría solo se pueden comercializar de una región específica y nadie se puede meter en ese negocio porque o es amenazado o en el peor de los casos es asesinado, razón por la cual muchos campesinos de la región temen vender ciertos productos. Además de ello los supermercados a gran escala no han dejado cabida para los productos campesinos de las zonas rurales de la región.

Otro factor a mencionar es que el Estado mediante sus programas de gobierno no ha brindado apoyo a los campesinos y trabajadores de estos territorios y los ha dejado a su suerte, en ese sentido se comprende porque en estas zonas solo se produce mayormente productos para el auto consumo en cuanto a la agricultura se refiere, entendiéndose que si hay un flujo de crecimiento económico, tanto en la agricultura como en la pesca y demás actividades en el territorio que sean apoyados por el Estado, esto generaría mayor empleo, mayor adquisición económica y por lo tanto mejores condiciones de vida.

Por otro lado, los escenarios de violencia y disputa por el territorio desencadenaron el incremento de la economía ilegal tanto en zona urbana como en lugares estratégicos de zona rural y, en este caso, Naya no fue la excepción, puesto que la actividad del narcotráfico tomó tanta fuerza que hoy por hoy se ha convertido en una fuente de ingreso económico para muchas familias que miran en esta dinámica una forma de mejorar su situación.

3.3. CONTEXTO CULTURAL

En cuanto al panorama cultural, como se ha mencionado en reiteradas ocasiones, en este momento dentro de la comunidad se está presentando un choque entre lo tradicional y lo moderno, choque que se evidencia en las prácticas asociadas a la diversión, formas de construcción de las casas, medios de transportes, aparatos tecnológicos y el consumo de bebidas tradicionales, el viche y el guarapo han sido reemplazadas por el whiskey, el Ron, don Gerardo etc. Las casas han adoptado un modelo urbanizado, en los medios de transportes sobresale las embarcaciones en fibras y motor fuera de borda. Los hogares están equipados con aparatos tecnológicos como: lavadora, televisor, celulares, DIRECTV, equipos de sonido, estufas a gas en cilindros, entre otras.

Todas estas prácticas han puesto en segundo lugar las dinámicas tradicionales, se entiende que se vive en un mundo moderno global, donde se tiene acceso de manera más amplia a información, y a esas otras formas de vida. Sin embargo, la observación aquí se centra en que por la absorción de dinámicas de vida foráneas se han desplazado aquellas que hacen parte de una concepción cultural. En consecuencia, no existe un equilibrio entre lo tradicional y lo moderno que los una, sin tener que anular su existencia. Todas cumplen un papel fundamental en el entorno social, por ello, condenar o excluir la modernidad de la vida o de las prácticas sociales dentro del territorio no es la solución, puesto que el consejo comunitario del Río Naya no está apartado de la civilización, por el contrario hace parte de unas redes de organización

que le exigen interactuar en otros espacios sociales donde dichas interacciones permiten el reconocimiento de sus propias identidades como individuos pertenecientes a un mundo global.

3.4. DINÁMICA ECONÓMICA DE PRODUCCIÓN TRADICIONAL

El consejo comunitario de comunidades negras el río Naya antes de ser intervenido por las dinámicas del narcotráfico y la violencia, su población se dedicaba al aprovechamiento de los recursos que le proporcionaba el territorio, entre las dinámicas más destacadas se encontraba la agricultura, la minería artesanal, la pesca y la cría y cacería de animales.

Tabla 1. Dinámicas de producción tradicional

AGRICULTURA	MINERÍA ARTESANAL	PESCA	CRÍA DE ANIMALES	CASERÍA	EXPLOTACIÓN FORESTAL
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papachina ➤ Banano ➤ Maíz por cosecha ➤ Caña de azúcar y ➤ Frutas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oro con bateas tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolección de toda especie de peces comestibles, de río y de mar ➤ Recolección de moluscos como Piangua, Piacuil y Pata de burro 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gallina ➤ Cerdo ➤ Patos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guagua ➤ Armadillo ➤ Venado ➤ Taturó 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guayacán ➤ Cedro ➤ Caimito ➤ Machare ➤ Mangle ➤ Nato ➤ Peinemono ➤ Tangare

Fuente propia

Todas estas dinámicas de producción económica se desarrollaban al interior del territorio, donde las personas llevaban sus productos al mercado de Puerto Merizalde, ahí lo vendían o en su defecto hacían intercambio entre las familias, quienes muy sagradamente el día domingo bajaban al mercado para vender y comprar sus respectivos productos. De igual forma el viche se vendía internamente en el mercado, pero también se mandaba para Buenaventura en las lanchas *metreras*, que eran las que transportaban la madera para los diferentes aserríos de la ciudad de Buenaventura. Hoy la dinámica económica de la tala de árboles ha perdido gran valor debido a las restricciones legales ambientales que existen alrededor de dicha actividad económica.

Tabla 2. Impactos del conflicto en el territorio

IMPACTOS DEL CONFLICTO EN EL TERRITORIO	SUCESOS
Presencia en el territorio de grupos armados al margen de la ley	La presencia de estos grupos armados (Guerrilla) en el territorio, siempre ha generado miedo zozobra e incertidumbre porque temen que en algún momento pueden correr peligro si llega haber algún enfrentamiento o en su efecto si arremeten contra los mismos habitantes.
Violencia y control en el territorio	En los últimos 10 años el territorio del Naya ha tenido un escenario de violencia muy marcado en el que incluso muchos líderes sociales y habitantes han sido o asesinados o desaparecidos, como también es evidente la disputa entre grupos por quién se queda con el control del territorio.
Desplazamiento forzado	Los desplazamientos más marcados se dieron el año 2001 y en el 2018 donde por hechos de violencia, la comunidad se vio forzada a salir de su territorio, lo cual implica dejar todo atrás, su modo de vida, su forma de relacionamiento tanto con el entorno como con los demás miembros.
Ruptura del tejido social y del entorno	Tras darse un desplazamiento y vivir en escenarios de guerra el tejido social se debilita puesto que las personas no se integran ni se relacionan de la manera en que antes lo hacían porque se sienten en peligro. Se evitan las reuniones con todo tipo de personas o incluso los festejos ancestrales se van diluyendo.
Desarraigo del territorio	Se expresa en las personas que por haber vivido en medio de la guerra se han desplazado y ya no quieren volver por temor.
Nuevas economías (narcotráfico, siembra de coca.)	La siembra de coca se ha instaurado a tal punto de que muchas familias en el territorio tienen pequeñas fincas y buscan de alguna manera solventar su economía por este medio. Por otro lado, también se hace evidente la participación de muchos miembros de la comunidad en otros negocios de narcotráfico.
Resistencia en el territorio	Es evidente que cuando hay un arraigo al territorio es difícil sacar a toda una población. Aún con los peores hechos violentos, muchos habitantes permanecen, resisten y se oponen a salir de su territorio donde sienten que lo tienen todo.

Fuente propia

4. METODOLOGÍA

La metodología es el proceso mediante el cual se debe seguir unos pasos o métodos para llevar a cabo una investigación, es una especie de medios o caminos a seguir para lograr conseguir los resultados, mediante este proceso se pretende descubrir, conocer comprobar, comprender, comparar o demostrar verdades haciendo uso de la producción de conocimiento sobre cualquier cosa. En ese sentido se describe cual fue el proceso metodológico llevado a cabo en esta investigación para ello se abordarán cada uno de los pasos que la componen y menciona los medios o herramientas utilizados.

4.1. MÉTODO

En el proceso de esta investigación se trabaja con el método inductivo deductivo el cual permito que se establecieran conclusiones basadas en hechos recopilados a partir de la observación a través del diario de campo, donde se plasmó aquellos elementos que aportaron a la construcción de conocimientos sobre el tema a investigar además de realizar un acercamiento directo con la población a estudiar, para conocer desde fuentes primaria la convivencia y el relacionamiento de los jóvenes en su entorno social, este relacionamiento abrió la oportunidad de construir conocimiento a partir de la interacción con los otros (población de estudio). Es de precisar que se facilitó hacer este acercamiento porque las investigadoras son nativas del territorio, situación que facilita el acceso a este. De igual forma, mediante la utilización de este método se hicieron unas afirmaciones basadas en hechos reales que de alguna manera conduce a que lo afirmado sea realmente verídico, haciendo uso del método inductivo-deductivo, se planteó una hipótesis determinada por el método de observación, mediante la cual se percibía que los jóvenes involucrados en la investigación no se interesaban por la cultura en sí, sino que se miraban más atraídos por otras dinámicas, este fue un punto clave para lanzar la hipótesis manifestando que los jóvenes no se interesan por las prácticas culturales dadas en el territorio debido a que son influenciados por la presencia del narcotráfico en aras de mejorar sus condiciones económicas, situación que causa cambios en los procesos productivos, las relaciones económicas y culturales. Puesto que las practicas productivas tradicionales no le generan las mismas rentabilidades económica.

4.2. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

En el proceso de búsqueda de la información de esta investigación se hizo uso del paradigma interpretativo ya que es necesario abordar el problema para poderlo entender e interpretar, puesto que se está hablando que en el lugar a investigar ha habido una transformación o unos cambios en la vida cultural de los jóvenes debido a la inclusión de la dinámica del narcotráfico como fuente económica, por lo tanto hay que comprender cuál es la razón por la cual esos cambio se están dando, es decir comprender la realidad por medio de la interpretación, centrándose principalmente en la realidad como una construcción de interacción sujeto a sujeto, donde se tenga en cuenta los sentidos y significados de las personas.

Los paradigmas de la investigación facilitan la comprensión de las dinámicas sociales que se dan en un espacio cultural presentando herramientas que permiten aplicarse al análisis de la interpretación de la investigación.

Los paradigmas o modelos lingüísticos, por su parte, se caracterizan por el intento de explicar los comportamientos concretos a partir de reglas implícitas interiorizadas por los agentes sociales, como la lingüística en su versión chomskiana, por supuesto explica las performances del habla a partir de una “competencia” las reglas gramaticales interiorizada por los hablantes. (Giménez, 1992, p.53)

4.3. PROCESO

El proceso de esta investigación inicio principalmente por escoger el tema a investigar consultándolo con un asesor, el cual surgió debido a que se observaba que en el lugar donde se haría la investigación muchos jóvenes se estaban inclinando hacia la dinámica del narcotráfico como actividad económica dejando de lado los procesos que tuvieran que ver con las actividades tradicionales del territorio, y en esa relación no solo se observa un cambio en la producción económica, sino en la forma y estilos de vida que se distancian de la concepción de la cultura tradicional del río Naya, en ese sentido se procedió a buscar fuentes secundarias, bibliografías que tuvieran que ver con el tema escogido, indagando en artículos científicos, tesis de grado y revistas, y luego realizar el planteamiento del problema donde se abordaría la pregunta de investigación, los objetivos, la justificación y la hipótesis, igualmente de igual se procedió a realizar el marco teórico revisando antecedentes y dándole definición a las variables, como también el marco contextual que diera cuenta del contexto donde se llevaría a cabo la investigación, luego de ello se trabajó en la elaboración de la metodología la cual daría cuenta del proceso de investigación, recolección y análisis de datos mediante el trabajo de campo para luego llegar a unas conclusiones o ideas finales.

4.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta es una investigación de tipo cualitativo descriptivo la cual busca describir algunas características y particularidades del sujeto de estudio como lo son sus relaciones, creencias, habitus y valores, lo que aquí se busca es describir los cambios de un fenómeno y sus relaciones con otros.

4.5. DISEÑO

El diseño aplicado en esta investigación es de tipo etnográfico y documental el cual permitió analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y todas aquellas prácticas que se realizan dentro de grupos y colectividades que comparten una cultura, esto entendiendo que la investigación en curso está orientada a describir cuáles son las consecuencias sociales que ha generado el narcotráfico en las dimensiones culturales y económicas en los jóvenes, como se puede entender este diseño comprende o abarca el fenómeno que se pretende estudiar.

4.6. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas utilizadas fueron investigación de campo, realización de entrevistas, matriz de sistematización de la información y observación ordinaria. se La naturaleza de este estudio parte de una investigación descriptiva acentuada en una realidad social, en la cual para la recolección de la información se acude al diseño etnográfico, partiendo desde la utilización de las técnicas de observación y la entrevista. En ese sentido el objeto a observar se centra en el consejo comunitario del río Naya en la comunidad de Puerto Merizalde, de San Francisco y la Concha en la cual, para la aplicación de la entrevista se seleccionó por cada comunidad 2 jóvenes nativos del Naya en edad promedio de 15 a 26 años, involucrados en la actividad del narcotráfico.

Del mismo modo se seleccionaron se selección 3 jóvenes de las comunidades antes mencionada que tengan el mismo promedio de edad, pero que no se encuentren sumergidos en la dinámica del narcotráfico. Esto con el fin de conocer las diferentes visiones que tienen las partes, para así analizar los matices que conllevan a que jóvenes con las mismas características de condiciones de vida resistan a este fenómeno e identificar la causa por las cuales los jóvenes eligen al narcotráfico como modelo de vida.

En esa misma línea se aplica la técnica de la entrevista a dos miembros de la junta directiva del Consejo Comunitario del Río Naya, que conviva en ese mismo contexto, para conocer cuál es la postura que asumen como organización política y como poder local frente a la influencia que está generando el narcotráfico en la población y en especial en los jóvenes. Puesto que por un lado es importante conocer el relacionamiento de los actores políticos con el narcotráfico, para a partir de este identificar si el fenómeno del narcotráfico tiene algunas incidencias en las decisiones de la junta directiva del consejo comunitario o si en su defecto existe una lucha entre el poder legal representado por el consejo comunitario del río Naya y el poder ilegítimo encabezado por la organización del narcotráfico. En síntesis, se realizan 11 entrevistas distribuidas de la siguiente manera: en puerto Merizalde, dividida entre 3 jóvenes involucrados en el narcotráfico y uno por fuera de la dinámica y así consecutivamente para las dos comunidades restantes Sanfrancisco y la Concha, por ultimo las 2 entrevistas a miembros del consejo comunitario del río Naya, para un total de 11 entrevistas.

4.6. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuestionario guía de observación y aparato tecnológico para grabar la entrevista y tomar registros fotográficos.

4.7. FUENTES DE INFORMACIÓN (DEPENDEN DE SI ES CUALITATIVA O CUANTITATIVA, DE CAMPO, DOCUMENTAL O BASES DE DATOS)

En este caso se trabaja con una población objeto de estudio, 2 líderes y 9 jóvenes del consejo comunitario del río Naya a los cuales se aplicaron 11 entrevistas, con la intención de conocer de primera mano relatos y experiencias que conduzcan al análisis del problema de investigación y de esa manera describir o determinar las consecuencias sociales que ha generado el narcotráfico en las dimensiones culturales y económicas en los jóvenes del Naya.

Tabla 3, Categorías de análisis

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Transformación cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Gustos musicales • Consumo de bebidas alcohólicas • Formas de diversión • Relaciones de parentesco • Medio de transporte tradicional
Cambios en los medios de producción económica	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevas formas de economías • Economía tradicional
Factores que influyen en la vinculación de los jóvenes en la dinámica del narcotráfico	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente formación académica • Apoyo de entidades gubernamentales • Alternativas para cumplir sus sueños • Expectativas de vida
Alternativas para prevenir la vinculación de los jóvenes en la dinámica del narcotráfico	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de proyectos productivos por parte del consejo, en beneficio de los jóvenes • Respuesta del gobierno propio frente a la incidencia del narcotráfico • Proyectos alusivos a la conservación de la cultura tradicional • Alternativas de formación académica

Fuente propia

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“El ambiente de ilegalidad que se respira en el territorio, alimenta la cultura “traqueta” y mafiosa, en especial de los jóvenes”

Durante la década de los 90 se dieron cambios importantes causados principalmente por la confrontación entre grupos armados (FARC, ELN y las AUC donde la causante era el decaimiento de la industria, el control del comercio y la economía deslumbrante del narcotráfico. La estrategia territorial y el impacto ocasionado por la expansión del conflicto armado desencadenaron una serie de inconvenientes directos con los gobiernos locales, los agentes violentos ocuparon lugares estratégicos realizando acciones violentas para aislar a las poblaciones y distribuir zonas estratégicas para la economía ilegal, en términos geográficos primero se toman el norte del Valle donde está ubicado (Cartago, Tuluá, Roldanillo) luego se evidencia en el centro del Valle en (Palmira, Pradera, Jamundí) y finalmente la zona estratégica de la costa del Litoral Pacífico donde se encuentra ubicada (Buenaventura) catalogada como la zona de mayores desequilibrios del Valle del Cauca debido a los altos índices de violencia por parte de grupos armados que se disputan las zonas, pero también debido a su gran índice de pobreza, a pesar de que en esta ciudad se encuentra el puerto principal de Colombia. (Estrada F, 2010.)

Según Estrada Fernando, en el documento Estrategia y geografía política del conflicto armado en el Valle del Cauca, los años 80 fue una época muy marcada por la ilegalidad en esta se intensificó la siembra de los cultivos de uso ilegal y en resultado a eso también la actividad guerrillera Entre los departamentos del Valle, Huila y Tolima (hacia el norte) y Cauca y Nariño (hacia el sur), dando como resultado transformaciones importantes en las condiciones de lugares para el desarrollo y la economía del Valle del Cauca. Puesto que se evidencio un incremento de los cultivos ilegales que impactó fuertemente la economía de menor grado modificando la distribución social y económica de toda la región. Sin embargo dichos cambios no se pueden asociar únicamente a lo económico, sino que, consigo ocurren cambios en el ámbito social puesto que en los lugares antes mencionados existen unas poblaciones que son quienes les dan vida y movilidad dicha economía, desarrollando así en su quehacer unas dinámicas económicas pero además de vida, por ello al sufrir ciertas transformaciones estas también se ven impactadas puesto que, la economía por sí sola no se moviliza para ello hace falta el aporte humano que en definitiva es en ellas en que recae la transformación.

Para una mejor eficacia en el trajo comunitario, en la cuenca del Río Naya se han conformado tres Grandes zonas que se definen por sus condiciones geográficas, los medios de economía y subsistencia de las comunidades, la parte baja del río Naya comienza desde el océano Pacifico por las desembocaduras de las bocanas Nayita, Ajicito y Tambor con las comunidades de chamuscado, San Miguel y Concherito respectivamente hasta la comunidad de Meregildo, en esta zona las comunidades y familias se dedican a la pesca y la extracción de mariscos, la zona media del río se extiende desde la comunidad Sagrada Familia hasta la comunidad La “Y” su medio de subsistencia es la agricultura (la cría de animales y la siembra), la zona alta del río está

ubicada entre Guadualito y Juan Santo más las comunidades de Golondro y San Francisco Adentro, estas comunidades se dedican mayoritariamente a la minería y la agricultura.

Teniendo en cuenta los efectos que deja el narcotráfico, existe un interés por estudiar a fondo las consecuencias y los efectos del narcotráfico en la población joven del río Naya, parece interesante resaltar que con la llegada del narcotráfico como fuente de subsistencia económica se evidencia una transformación cultural, se mira que los jóvenes no se interesan por las prácticas culturales artesanales que se han desarrollado en el río Naya, como la pesca, la agricultura, la minería artesanal, las canoas artesanales han sido remplazadas por embarcaciones modernas, se evidencia el poco interés por el folclor ancestral, las bebidas tradicionales como el viche, el guarapo han sido cambiadas por bebidas foráneas como el wiski y sus derivados, todo esto obedece en gran medida a los placeres de la modernidad, no se puede desconocer que esta tiene conexión con el narcotráfico, puesto que este es uno de los móviles directo en la que emerge la modernidad en el río Naya. La llegada del narcotráfico incita a que muchos jóvenes dejen sus estudios formativos, y adopten el narcotráfico como forma de vida, escenario que genera un ambiente de inseguridad y ruptura del tejido social, ya que con la llegada de este fenómeno el índice de violencia y los desplazamientos forzosos aumentaron considerablemente afectando las dinámicas de relaciones entre la población.

Pero, sin embargo, es importante traer a la discusión los matices que se derivan del surgimiento del narcotráfico. El concejo comunitario del Río Naya es un territorio que ha sufrido por años la poca presencia afectiva del Estado, hay poca presencia de las instituciones, inexistencia de políticas que permitan fortalecer las producciones de los nativos, negros e indígenas como sustento económico hay alta existencia de los índices de pobreza, carente de recursos que garantizan una digna calidad de vida, esto sin contar que los jóvenes no pueden acceder a una formación superior que les permitan gozar de mejores condiciones de vida. Situación que pone al narcotráfico como única alternativa de movilidad social ascendente para mejorar su situación económica.

Por ello se precisa que la unión de cada uno de estos elementos hace posible la transformación de la cultura de los jóvenes, teniendo como móvil principal el narcotráfico, es por esta razón que para el desarrollo de este trabajo investigativo se planteó la siguiente pregunta general.

¿Cuáles son las consecuencias sociales que ha generado el narcotráfico en las dimensiones culturales y económicas en los jóvenes del río Naya, durante el periodo (2001-2018)?

5.1. AFECTACIÓN DEL TERRITORIO POR LA PRESENCIA DE CULTIVOS ILÍCITOS

Tendencias de los cultivos de coca en Colombia En Colombia: A pesar de la tendencia de reducción de los cultivos de coca que se ha dado de manera sostenida, se dan principalmente dos momentos donde se evidencia su crecimiento. En el año 2014 los cultivos de coca aumentaron en un 44% en comparación con el año 2013, pasando de 48.000 hectáreas cultivadas a 69.000. Sin embargo, la cantidad de departamentos afectados bajo a solo 6 departamentos (Observatorio de drogas de Colombia. Ministerio de justicia y derecho. 2015).

La tendencia de los cultivos de hoja de coca ha estado enfocada en la reducción sostenida de esta. Sin embargo, se presentan dos momentos en los cuales los cultivos crecieron, en el 2007 y 2014. En este último año los cultivos de coca se incrementaron en el 44% respecto al 2013, pasando de 48.000 a 69.000 hectáreas sembradas. La cantidad de departamentos afectados bajó a 21 y seis departamentos muestran menos de 100 hectáreas de siembra de hoja de coca. Según el Simci no hay expansión de la coca a nuevos territorios, evidenciando que el 84% de la coca censada en el 2014 estaba a menos de 1 kilómetro de la coca en 2013. (Observatorio de drogas de Colombia. Ministerio de justicia y derecho. 2015).

De acuerdo a estos datos, se puede deducir que, aunque la coca no se extendió a otros departamentos el incremento ha sido significativo en los lugares que ya había presencia de este. Por otro lado se ve que hay dos periodos en el aumento de la siembra de coca que se dan en los años 2007 y 2014, mandatos que correspondieron al gobierno de Alvaro Uribe Vélez, el gobierno de Juan Manuel Santos, donde la erradicación de la siembra de coca fue una lucha bastante fuerte que emprendieron dichos gobiernos con los narcotraficantes, porque aunque hay momentos en los que baja la producción de este producto hay otros en los que se eleva y el gobierno por medio del ejército antinarcótico no logra acabar con esta dinámica de la siembra puesto que hay muchos factores que inciden en la producción y reproducción de este, sin embargo el enfoque de estos dos gobiernos para tratar la situación del narcotráfico se enfocó en la erradicación de la coca dejando de lado aquellos elementos que inciden en la existencia del mismo dando como resultado el incremento de cultivos de cocas t narcotraficantes.

En Colombia la presencia de cultivos ilícitos no se distribuye de manera uniforme en el territorio nacional. Si bien, para el año 2001 y 2014 se han registrado cultivos de coca en alrededor de 24 departamentos, de los cuales en su mayoría se concentran distribuido en seis departamentos. Donde se observa una mayor concentración del fenómeno es en el entorno municipal con un 70% del área cultivada, mientras que en el 2001 - 2014 se concentra en solo el 10% de los 304 municipios productores.

Tabla 4. Cultivo de coca por departamento en Colombia

DEPARTAMENTO	Dic-2005	Dic-2006	Dic-2007	DIC-2008	Dic-2009	Dic-2010	Dic-2011	DIC-2012	Dic-2013	Dic-2014
Nariño	13.875	15.606	20.259	19.612	17.639	15.951	17.231	10.733	13.177	17.285
Putumayo	8.963	12.254	14.813	9.658	5.633	4.785	9.951	6.148	7.677	13.609
Guaviare	8.658	9.477	9.299	6.629	8,660	5.701	6.839	3.851	4.725	5.658
Cauca	2.705	2.104	4.168	5.422	6.597	5.908	6.066	4.325	3.326	6.389
Norte de Santander	844	488	1.946	2.886	3.037	1.889	3,490	4.516	6.345	6.944
Caquetá	4.988	4.967	6.318	4.303	3.985	2.578	3.327	3.695	4.322	6.542
Antioquia	6.414	6.157	9.926	6.096	5.096	5,350	3.104	2.725	991	2.293
Meta	17.305	11.063	10.386	5.525	4.469	3.008	3,040	2.699	2.898	5.042
Chocó	1.025	816	1,080	2.794	1.789	3.158	2.511	3.429	1.661	1.741
Vichada	7.826	5.523	7.218	3.174	3.228	2.743	2.264	1.242	713	511
Bolívar	3,670	2.382	5.632	5.847	5.346	3.324	2.207	1.968	925	1.565
Córoba	3.136	1.216	1.858	1,710	3.113	3.889	1,088	1.046	439	560
Valle del Cauca	28	281	453	2.089	997	665	981	482	398	561
Santander	981	866	1.325	1.791	1.066	673	595	111	77	26
Guainía	752	753	623	625	606	446	318	301	81	66
Vaupés	671	460	307	557	395	721	277	254	184	109
Arauca	1.883	1.306	2.116	447	430	247	132	81	69	25
Amazonas	897	692	541	836	312	338	122	98	110	1773
Boyacá	342	441	79	197	204	105	93	10	17	14
Caldas	189	461	56	187	186	46	46	16	8	0
Magdalena	213	271	278	391	169	121	46	37	37	9
Cundinamarca	56	120	131	12	0	32	18	0	0	0
Laguajira	329	166	87	160	182	134	16	10	6	0
Cesar				5				13	13	10
TOTAL	85,750	77,870	98.899	80.953	73.139	61.812	63.762	47,790	48.189	69.132
Departamentos afectados	23	23	23	24	22	23	23	23	23	21

Observatorio de drogas de Colombia. Ministerio de justicia y derecho, 2015.

Según el censo de cultivos ilícitos de 2014 se registró presencia de siembra de coca en 21 departamentos; de las 69.000 hectáreas sembradas en el país, el 82% de los cultivos se encuentran en seis departamentos, Nariño, Putumayo, Caquetá Norte de Santander, Cauca y Guaviare. Los departamentos de Guajira, Caldas y Cundinamarca no presentaron cultivos en el 2014. El 42% del área sembrada con coca que corresponde a (29.272 hectáreas) se encuentra concentrado en diez municipios de seis departamentos del país: Tumaco, Puerto Asís, Tibú, El Tambo, Valle del Guamuéz, Miraflores, Orito, Puerto Rico, El Retorno y San José del Guaviare; Tumaco es el municipio más afectado con la siembra de hoja de coca con 8.963 hectáreas. (Observatorio de drogas de Colombia. Ministerio de justicia y derecho. 2015).

Según lo expuesto las mayores concentraciones de los cultivos ilícitos en Colombia se dan principalmente en los seis departamentos antes mencionados, pero, aunque los otros departamentos registren menor concentración de este producto las transformaciones pueden ser más impactantes dependiendo los departamentos que sean, aunque es muy común que donde hay presencia de producción de este producto es evidente que hay conflicto en mayor o menor proporción, pero los hay. En la siguiente tabla podemos observar cómo se ha sido el movimiento de la coca por año en algunos departamentos de Colombia unos en mayor proporción que otros, pero de alguna manera donde hay presencia de cultivo ilícito también hay presencia de cierto grado de conflictividad asociada a este.

De acuerdo al observatorio de drogas de Colombia por el ministerio de justicia y derechos, la concentración y presencia de cultivo de hoja de coca se presenta en los territorios más vulnerables, aislados geográficamente y más olvidados donde no hay presencia del Estado que pueda ejercer control y por otro lado se suma la presencia de grupos armados al margen de la ley. De acuerdo a supervisión del SIMCI, durante los últimos diez años el 17% de los territorios colombianos han estado constantemente afectados por la presencia de cultivos ilícitos a pesar de los esfuerzos de erradicación de la institucionalidad; el 46% irregularmente afectado (es decir que se va una variación un año con presencia de cultivos y otro no); 6% del territorio con presencia de cultivos nuevos en los últimos tres años y un 31% que no presenta cultivos de coca en los últimos tres años. Para el 2014, el 17,5% del territorio ha estado constantemente afectado, el 43,5% de forma intermitente; 3,5% afectado por primera vez en los últimos tres años y 35,5% del territorio abandonado en los últimos tres años. Estos porcentajes de concentración y disminución de los cultivos ilícitos demuestran que no hay una homogeneidad en la producción de este ya que de acuerdo a ciertos periodos o hay un aumento o una baja en su reproducción.

Según informe de observatorio de drogas de Colombia por Ministerio de Justicia y Derecho la mayor parte de los cultivos de coca están concentrado en territorios de ordenamiento territorial es decir en los lugares más afectados por la violencia donde los campesinos y campesinas han vivido el conflicto armado en su máxima expresión donde quizás no les ha quedado otra opción más que la de cultivar hoja de coca, de acuerdo a los datos obtenidos el 62% de la coca se encuentra en áreas de manejo especial y reserva campesina: el 11% del total se encuentra en Resguardos de pueblos indígenas; el 15% en Consejos Comunitarios de Comunidades Afrodescendientes; el 8% en Parques Nacionales Naturales; el 20% en zonas de reserva campesina y 8% en la zona de exclusión de la franja de la frontera con Ecuador.

Como se puede observar los cultivos ilícitos como la coca se dan en sitios alejados, de difícil acceso y fértiles para el cultivo, mayoritariamente en áreas donde no hay mayor presencia del Estado donde se ha dejado a las personas a su suerte y, en zonas donde hay grandes desigualdades económicas pero también las tierras de los grupos poblacionales catalogados como minorías son ocupadas por la siembra de coca, esto nos dice que en los lugares donde habitan las personas más vulnerables es donde se concentra la mayor producción y reproducción de cultivos ilícitos, esto debido a las grandes brechas de desigualdad que existe entre el campo y la ciudad como también las pocas oportunidades de las que gozan los campesinos en los territorios, entendiendo que los productos de sus territorios no se comercializan de manera rentable.

Teniendo en cuenta que el narcotráfico es un fenómeno presente en la vida de los jóvenes del río Naya, es necesario trazarnos las siguientes preguntas que nos servirán para reforzar nuestra investigación.

- ✓ Cuál es el factor determinante que influye en que los jóvenes se involucren en el narcotráfico para cambiar su estilo de vida
- ✓ ¿Cuál es el papel que desempeñan las organizaciones políticas como poder local y legítimo para contrarrestar la influencia del narcotráfico en los jóvenes del río naya?
- ✓ ¿Qué tanto ha influido el narcotráfico en el proceso de modernización del territorio

5.2. HIPÓTESIS

Los jóvenes del río Naya no se interesan por las prácticas culturales dadas en el territorio debido a que son influenciados por la presencia del narcotráfico en aras de mejorar sus condiciones económicas, situación que causa cambios en los procesos productivos, las relaciones económicas y culturales.

- ✓ La pobreza y el bajo nivel de escolaridad son unos de los factores constitutivos que ocasiona que los jóvenes del río Naya elijan las actividades económicas del narcotráfico para cambiar su estilo de vida
- ✓ Las representaciones simbólicas del narcotráfico generan cambios en la identidad de los jóvenes del río Naya la cual promueve nuevos estilos y formas de vida ligada al contexto en el que se desenvuelven, este su vez es utilizado como una estrategia de adaptación a la cultura juvenil
- ✓ Con la dinámica del narcotráfico el poder local y legítimo representados por la junta directiva del Consejo Comunitario pierde autoridad y legitimidad ocasionando un conflicto interno entre el poder territorial y el poder del narcotráfico
- ✓ Los jóvenes del Naya, con la llegada del narcotráfico, son unas víctimas más del modelo de desarrollo capitalista que llega al territorio para confrontar, transformar la realidad sociocultural de sus habitantes.

5.3. OBJETIVOS

5.4. GENERAL

Determinar las consecuencias sociales que ha generado la llegada del narcotráfico a la vida cotidiana en las dimensiones culturales y económicas de los jóvenes del Río Naya (Buenaventura), durante el periodo 2001-2018

5.5. ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar las transformaciones culturales dadas en el río Naya a partir de la práctica de relacionamiento de los jóvenes con el narcotráfico como actividad económica.
- ✓ Determinar el cambio en las formas de producción en las comunidades del río Naya con relación a las dinámicas del narcotráfico.
- ✓ Identificar los factores determinantes que influyen en que los jóvenes eligen involucrarse en el mundo del narcotráfico para cambiar su estilo de vida

6. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se pretende abordar las temáticas que permitan ahondar en la interpretación de la transformación de la cultura de los jóvenes del río Naya, para ello se tomarán las siguientes variables

6.1. TRANSFORMACIÓN PRODUCTIVA

En este sector se puede observar cómo las prácticas tradicionales han sido remplazadas por la siembra de coca, hecho que tiene una relación directa con el sector económico, puesto que antes de la llegada del narcotráfico estas prácticas estaban orientadas al pan coger, al intercambio de productos como sustento de vida, era la naturaleza quien suplía sus necesidades, los padres involucraban a los jóvenes en las labores productivas del hogar, teniendo estos el compromiso de asumir dicho conocimiento, pero sin embargo, con la llegada del narcotráfico se evidencia como la motivación de los jóvenes se ve persuadida por este fenómeno, puesto que miran en el narcotráfico un trabajo rentable que los posiciona a tener una mejor “condiciones” de vida, asociado a una mayor adquisición de bienes materiales. Y es así como se puede decir que hoy por hoy son los viejos los que llevan las riendas de las prácticas productivas artesanales, y los jóvenes se han dedicado a la producción de la coca, de la que se deriva diferentes trabajos, quien la siembra, quien la raspa, quien la cuida, quien la comercializa, quien la venden.

Las actividades económicas tradicionales como la minería, la agricultura y la pesca son prácticas que cada día ofrecen menos ingresos por su agotamiento, estas actividades no son desarrolladas por personas jóvenes, en su gran mayoría quienes se dedican a esta labor son los mayores que al no tener otra fuente de empleo ven en esta labor una fuente de subsistencia tanto para ellos como para sus familias ya que sembrar coca o tener relación con ella no hace parte de su estilo y forma de vida debido a las consecuencias legales y violentas que esto implica.

Las multinacionales del narcotráfico contribuyen con el fortalecimiento del modelo de desarrollo capitalista. En última instancia los jóvenes por vía de narcotráfico son víctimas de la imposición sangrienta de un modelo de desarrollo, modelo que confronta y se traga al modelo de desarrollo tradicional, ello precisamente en un contexto geopolítico que sirve de corredor estratégico para sacar drogas y entrar armas. Por el Naya y por Buenaventura sale, no solo la droga que se produce en ese territorio sino gran parte de la droga que se produce en el occidente de Colombia. La otra parte sale por Tumaco. (Nota de clase).

6.2. TRANSFORMACIÓN CULTURAL

En cuanto a la transformación cultural, se asocia a un choque cultural entre lo tradicional y lo moderno, en la medida que con el surgimiento del narcotráfico ha aumentado la adquisición económica de los habitantes y con ello un consumismo masivo por parte de la población, donde elementos tradicionales que han sido parte de la cultura del río Naya, se han remplazado por productos modernos, propiamente urbanos, y es así como las embarcaciones manuales han pasado a segundo plano, mientras los motores fuera de borda tomaron el primer lugar, hecho que ha ocasionado que los adultos mayores que acostumbraban a usar su canoa artesanal se vean limitados, puesto que el uso masivo de motores fuera de borda ha incrementado las muertes en accidentes por choques entre embarcaciones. Otra transformación que se observa en las formas de las viviendas, que cada día se asemejan a las viviendas urbanas. Antes de la llegada del narcotráfico observar una vivienda construida en cemento era una novedad, mientras que hoy por hoy es muy común que dentro del territorio exista un equilibrio entre las construcciones de estilos urbanos y rurales.

De igual manera se observa como la forma de diversión cambia con la llegada del narcotráfico, si bien es cierto, con la llegada de este fenómeno aparecen los centros de diversiones como los "chóchales", estos son unos sitios donde los narcos acostumbran a pasar su tiempo libre con muchachas dedicadas al trabajo del servicio sexual, sin embargo se puede decir que este servicio no lo usan únicamente los narcos, sino también los jóvenes que se han visto persuadidos, esto sin contar el consumo de sustancias psicoactivas, que la utilizan como forma de diversión.

6.3. AFECTACIONES SOCIALES

Por otro lado: se puede decir que el narcotráfico ha generado grandes afectaciones asociado al desorden social en el territorio, puesto que ha ocasionado inseguridad, que se refleja en los desplazamientos y desapariciones forzadas, riñas entre grupos armados, creando un imaginario de violencia alrededor del territorio, rompiendo con el tejido social de la población, esta dinámica hace que se pierda la hermandad por el otro, históricamente las comunidades, rurales se han caracterizado por tener un respeto por los mayores y sobre todo hacia la vida del otro, pero el narcotráfico ha contribuido a que todos esos valores se pierdan, y con ello se reproduzca esta práctica. Es por esta razón que surge la siguiente pregunta ¿a qué obedece que los jóvenes elijan las dinámicas del narcotráfico como forma de vida? se puede establecer una relación directa con la educación, teniendo en cuenta que el río Naya es un consejo comunitario que tienen alta demanda de educación pero carece de herramientas y planteles educativo para cubrir la demanda educativa que tiene el territorio, limitando las posibilidades de los jóvenes para acceder a una educación superior, puesto que, aunque se tiene en cuenta que las universidades se encuentran en las ciudades principales, el hecho que un joven no logre culminar sus estudios secundarios dificulta aún más las posibilidades para acceder a una universidad así sea en la zona urbana para estudiar una profesión que pueda servir para ampliar sus conocimientos y competitividad laboral y así sacar a su familia adelante. Existen profesionales en el río, pero es porque han tenido que movilizarse del campo a la ciudad para

realizar sus estudios, pero todos no tienen el acceso a esta alternativa, y es así como dichos jóvenes miran en el narcotráfico una solución a su situación económica, que les brinda la oportunidad de tener una mejor calidad de vida.

6.4. TERRITORIOS DE DIFERENCIA: LUGAR, MOVIMIENTOS, VIDA, REDES

El documento sobre territorio y diferencia presentado por Arturo Escobar contribuye a la comprensión de la concepción que tienen las comunidades sobre el territorio, partiendo desde el hecho que existe una articulación entre territorio, naturaleza y humanos, en la cual cada uno de estos elementos configuran la cultura identitaria del individuo.

De ahí la importancia de la articulación esta obra a este trabajo investigativo, puesto que ofrece elementos importantes para la comprensión de las transformaciones culturales que se han presentado en el río Naya a causa de la inclusión de narcotráfico como forma de vida, partiendo desde el hecho de que no se puede hablar de una transformación cultural si no se conoce cuál es la concepción que las personas tienen sobre la cultura y relacionamiento con el territorio.

Según Escobar (2010) la definición del concepto de territorio tiene sus complicaciones que se inscribe en la historia del Pacífico que se antepone al dominio internacional, en la cual para establecer su definición es necesario traer a la discusión una serie de circunstancias que coincidieron primeramente en el norte, en el Choco en los años ochenta, donde se articularon una serie de eventos como lo fue la crisis del poblamiento tradicional, la declaración en 1959 por la ley gubernamental de las tierras bajas del Pacífico como baldíos, otro elemento que clave en esta construcción del concepto de territorio es que este ha sido un lugar rico en recursos naturales, situación que lo convierte en un lugar estratégico para el aprovechamiento de los recursos por foráneos, además de las visitas constantes en los años sesenta y setenta por los misioneros y funcionarios del Estado y los grandes planes de “desarrollo” (Escobar,2010).

Cabe señalar que en la construcción del concepto de territorio la Asociación Campesina Integral del Atrato (ACIA) jugó un papel fundamental, a través del reconocimiento de las comunidades negras mediante el enfoque de la etnicidad y los derechos culturales de las comunidades, logrando una conciliación con el gobierno para que se les reconociera a las comunidades un término de 600000 hectáreas que se encontraban sin la titulación colectiva, por ello fueron colocadas mediante un proyecto de manejo especial fundados en las dinámicas culturales de las comunidades. El autor está de acuerdo que esta mirada abre el camino hacia un nuevo orden territorial para el Pacífico, puesto que, entra en un reconocimiento político que permite poner sobre la mesa temas relacionado con la identidad cultural de las comunidades negras en la manera como concibe el territorio y las dinámicas que en él desarrolla (1998: 441).

La construcción del concepto de territorio que desarrollo ACIA marco una línea para trabajar nuevos conceptos y tecnologías que han tenido una buena acogida en las diferentes carreras extendido en los años noventa. Acompañar el concepto de territorio con la concepción cultural de las comunidades que va más allá de un espacio físico, marca un precedente en el que invita a

concebir el territorio como una unidad donde se articula la vida y las vivencias de las comunidades que lo habita, por ello pensarse en el territorio es pensarse en la manera como las comunidades lo miran y cómo viven en él. Asia centra la discusión en que el territorio no está desligado de lo cultural, él hace parte de esta, por ello nace la necesidad de incluir todos los elementos en su conceptualización, el manglar, el océano, el río y la naturaleza en general.

Sentar los elementos históricos de las comunidades en cuanto al uso y relacionamiento del territorio abrió un panorama para que las comunidades gozaran del derecho de la titulación colectiva amparadas por la ley para la defensa del territorio y la identidad cultural colectiva en los escenarios jurídicos, que parte de un reconocimiento de los derechos ancestrales que se consagran con el compromiso de las comunidades para preservar el territorio para las naciones futuras.

En palabras breves, el concepto del territorio parte de una construcción entre varios movimientos que para establecer su definición articularon elementos como la historia, el lugar, la cultura, el ambiente y la vida social, esto es lo que constituye la razón de ser del territorio, si no se incluyen estos elementos el concepto de territorio perdería valor. Sin embargo, la unión de estos elementos permitió por un lado desarrollar una conciencia de movimientos y activistas sobre la importancia de la conservación de este y por el otro se logró la inclusión en los escenarios académicos que comprenden la naturaleza y la cultura como elementos dependientes una de la otra como una cadena ligados de humanos y otros seres vivientes que habitan y comparten el espacio territorial.

“El Pacífico está siendo sujetado a los imperativos territoriales y culturales de la globalidad imperial; este proyecto debe verse como una reconversión simultáneamente económica, ecológica y cultural, una reconfiguración de los paisajes biofísicos y culturales del Pacífico”. (Escobar 2010).

De acuerdo a este apartado sobre territorio de diferencia se puede evidenciar que los procesos de las luchas realizadas por las comunidades negras en defensa del territorio se vieron afianzadas con la creación de la ley 70 en los años 90 que fue uno de los mayores logros que tuvieron las comunidades brindándoles autoridad sobre el territorio para la protección de los recursos naturales y el conocimiento tradicional partiendo desde la concepción de unidad, territorio, identidad cultural, autonomía y autosuficiencia que permitiera construcción de vida y modelos de sociedad.

De igual forma es importante resaltar que cada uno de estos logros no hubiese sido posible sin las luchas de los movimientos sociales que visibilizaron la necesidad de la creación de una política en pro del territorio y la comunidad, bajo esa visión queda claro que no se puede desarticular a las comunidades del territorio ni a sus culturas, todas estas son componentes integrados: “vida, territorio, cultura, comunidad.”

6.5. CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y LA NUEVA RURALIDAD

La nueva ruralidad es un documento que da cuenta sobre los cambios productivos que se desarrollan en la zona rural, partiendo desde un contexto asociado a la pluriactividad que genera cambios sociales donde lo rural es visto más allá de la producción agrícola y a su vez este contribuye en el cambio del estilo de vida de la población rural.

Teoría que considera importante incluir en este trabajo, puesto que obliga a pensar si el narcotráfico se inscribe en el contexto de las nuevas ruralidades o en su efecto pertenece a la ruralidad tradicional. En ese sentido se parte desde el hecho de que una de las características de las nuevas ruralidades es la pluriactividad alejada de la concepción únicamente agrícola como sustento económico. Se puede determinar que el narcotráfico en el territorio se da bajo el marco de las nuevas ruralidades, hechos que generan transformaciones en el lugar y las vidas de los individuos, partiendo de que el incremento económico facilita la relación entre campo ciudad.

El análisis de la nueva ruralidad se centra en la lógica de establecer la relación con las dinámicas que realizan las comunidades en cuanto al uso y aprovechamiento del territorio rural, donde se mira el debilitamiento que ha sufrido el territorio rural con relación a las dinámicas agrícolas, se observa un bajo crecimiento, desde esta perspectiva se crean diferentes razonamientos para pensar lo rural más allá del agro Giménez, Quero 2019 (Teubal, 2005; pág. 61).

Por ello el concepto de la Nueva Ruralidad se debe abordarse desde la variedad de actividades tomando en cuenta dos concepciones, una que parte desde la incorporación de nuevos procesos para producir bienes y servicios relacionados con lo rural, y la otra desde los nuevos productos que se comienzan a implementar en el territorio rural.

Así como lo manifiesta el autor la nueva ruralidad ofrece elementos interpretativos que motivan a escrudiñar cuáles son las motivaciones que ocasionan a repensarse la ruralidad como un contexto de multiactividades, donde lo agrícola pasa a un segundo plano y se sumerge al individuo en una dualidad entre lo rural y lo urbano, en otras palabras, se crea a un individuo más obediente al mundo moderno. Pero sin embargo no se puede desconocer que esta a su vez busca su propia apropiación cultural. De ahí la importancia de conocer y analizar como dentro de un contexto rural se puede incorporar un ambiente moderno.

Por lo que se refiere a lo rural es de rescatar la importancia que tiene esta para el sector urbano, puesto que es quien abastece a la ciudad de productos que únicamente se cultivan en el espacio rural, de ahí vale la pena considerar a lo rural como una parte esencial que complementa al sector urbano, razón por la cual se debe fortalecer los procesos agrícolas para que estos aumenten su crecimiento, ya que, en la medida en que se potencialice el campo en la producción de productos se estaría fortaleciendo la ciudad. “El campo no debe ser visto como un espacio de ocio o recreación sino como un espacio productivo” (Escobar, 2018).

6.6. ECONOMÍA RURAL: AGRARIA Y/O TURÍSTICA

Para determinar la economía rural se han adelantado una serie de discursos que la reducen a dos concepciones económicas, la actividad agraria y el turismo, este discurso crea limitaciones al sector rural ocultando otras potencialidades que pueden ser aprovechadas como dinámicas económicas, aunque se enfatiza que estas dos actividades contribuyen en la conservación la madre naturaleza, de ahí la importancia de fortalecer el campo en sus actividades productivas y el cuidado del medio ambiente, para que se pueda garantizar la sostenibilidad rural, sin negarse a la posibilidad de ampliar su diversidad.

En síntesis se cierra este apartado con las siguientes apreciaciones, y es el hecho de que existen discursos que reducen lo rural a un lugar desvinculado de la ciudad y que está sumergido en el atraso donde su variedad de actividades económicas es reducida únicamente a las actividades agrícolas y pecuarias, en el que la posibilidad de desarrollo es mínima, en otras palabras es opuesto al modelo de vida asociado a la modernidad que se desarrolla en la ciudad, de ahí que el único aporte que le ofrece lo rural a lo urbano son los recursos naturales. Sin embargo, no se puede desconocer que, si bien es cierto que lo rural es un lugar separado de lo urbano, este es el pulmón de las ciudades, puestos que sus aportes son fundamentales para que las ciudades se potencialicen en lo que son hoy. En ese sentido se puede estar de acuerdo con las diferencias en cuanto a estilo de vida, ya que se habla de un lugar geográficamente diferente, con una cosmovisión que se arraiga desde la relación que establece con la naturaleza. Y es así como el surgimiento de las nuevas ruralidades da cuenta de un visión más allá de lo agrícola, que permita desarrollarse dentro del territorio su propia cultura. Esta es la apuesta que le juegan los nuevos movimientos sociales negros al fortalecimiento del territorio en la cual en esa misma línea Arturo Escobar propone incorporar en el discurso de lo rural el “pluriverso”, es decir otro panorama que se instaura en la modernidad a través de la articulación entre hombre y naturaleza, donde se integre el discurso del cambio que rescate la ecología, la cultura y la espiritualidad.

6.7. JUVENTUD RURAL: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RUPTURA

El estudio sobre lo rural y la participación de los jóvenes en los temas tradicionales contribuyen a la comprensión sobre el papel que desempeñan los jóvenes para mantener o acabar con las tradiciones rurales asociadas a las practicas económicas. Para dicha comprensión es necesario remontarse a la estructura social e histórica en la cual están inmersos los jóvenes.

Históricamente la concepción de lo rural se ha interpretado como un espacio que circula bajo la dinámica de la agricultura (monoactividad), un lugar que carece de las actividades que realizan en el sector urbano, donde es la agricultura la actividad dominante sobre las demás dinámicas. (Lourdes C. Ladrón Pacheco. p.2)

De ahí que el análisis de la juventud rural necesariamente requiera el análisis de la estructura social, la posibilidad de influencia de las generaciones jóvenes en la organización social y las oposiciones ideológicas en cada momento histórico. A su vez, lo rural constituye una construcción social dentro de la oposición campo-ciudad, rural-urbano, dicotomía que asigna valores contrapuestos más que complementarios. Lo rural es explicado a partir de la ciudad como lugar de llegada del desarrollo social, por ello lo rural es subordinado a las pautas de comportamiento de lo urbano (Lourdes C. Ladrón. p.2)

La comprensión del papel que ocupan los jóvenes en un escenario rural realiza aporte significativo para el análisis social, histórico y económico en un panorama donde lo rural tiene diversas actividades que se entrecruzan con diferentes actores sociales y sucesiones económicas que traspasan lo agro, es decir que en este nuevo orden rural, los jóvenes no se dedican únicamente a la agricultura como actividad económica, por el contrario las personas crean su estilo de vida con base en la nueva organización de lo rural y a partir de estos construyen su identidad cultural que los diferencia de lo urbano. (Lourdes C. Ladrón, p.2)

6.8. LA TRADICIÓN

El territorio rural es un espacio donde se establecen enlaces sociales a partir de las prácticas económicas y socioculturales, donde las personas que lo habitan se conectan mediante la herencia cultural que comparte todo el colectivo organizado que se encuentre en permanente cambio. La herencia cultural le brinda a su población herramientas necesarias para que su cultura esté ligada directamente con la naturaleza, considerando esta como cimiento de cambio en la vida diaria, es decir que el cambio de las prácticas diarias de dicha población está ligado al cambio de la naturaleza. (Lourdes, Ladrón, 1999).

Las generaciones sucesivas no son simples reemplazos de las generaciones anteriores, sino que sus prácticas histórico-culturales de posicionarse a partir de la naturaleza, apropiarse de ella, usar la naturaleza como casa, sagrario, vestido, interlocutor, alimento, y construir significado a partir de ello, permite entender el surgimiento de nuevas formas de ser habitante rural, crear organizaciones y construir nuevos significantes (Lourdes C. Ladrón pacheco. p.3)

Las comunidades rurales que practican la agricultura como dinámica de producción crearon su propia forma de emplearse en el espacio, en la cual esa nueva forma estuvo orientada a la subsistencia de la familia, era la familia quien tenía el control de la convivencia en el territorio y de transmitir a través de las prácticas de esos saberes tradicionales dentro de su comunidad. (Lourdes C, Ladrón, pág. 3)

Una de las características principales de la tradición rural está asociada al rol que desarrolla la familia dentro de un espacio colectivo, en esta, la familia cumple un papel fundamental en la organización social y colectiva, ya que, es quien ejerce el poder y control sobre las prácticas que se desarrollan dentro el espacio territorial. En ese sentido la juventud rural se ampara bajo esos parámetros que se establecen para identificarse políticamente como un colectivo, desde esta perspectiva la concepción de lo individual queda completamente anulado, predominando lo colectivo, lo comunitario. (Lourdes C. Ladrón Pacheco. Pág. 3)

Para ahondar en el tema de la tradición y sus fundamentos es necesario estudiar a Giddens (2000) el cual dice que las características definitorias de la tradición son el ritual y la repetición. Las tradiciones son siempre propiedad de grupos, comunidades o colectividades. Los individuos pueden seguir tradiciones o costumbres, pero las tradiciones no son una cualidad del comportamiento individual en el sentido en el que lo son los hábitos. La tradición es quizá el concepto más importante del conservadurismo, ya que los conservadores creen que contiene sabiduría acumulada.

La tradición se puede entender como aquellas prácticas que se realizan en diferentes aspectos de la vida de un grupo de personas definido socialmente, las cuales son heredadas o transmitidas por los sabedores mayores y se da de generación en generación con la finalidad de preservarla para los venideros, es necesario decir que la tradición no puede ser estática, esta se va modificando o adaptando a los tiempos, pues se sabe que todos los tiempos o generaciones cambian, por lo tanto lo tradicional debe adaptarse a cada generación sin perder su esencia, es menester aclarar que no todas las tradiciones son buenas, hay muchos tipos de tradiciones que han sido inventadas para su propio beneficio, para ejercer poder sobre los demás y mediante eso controlar a las personas.

Giddens manifiesta que se están dando cambios importantes bajo el impacto de la globalización ya que en los países occidentales tanto las instituciones públicas como también en la vida cotidiana se están desprendiendo de la tradicionalidad, él manifiesta que al cambiar la tradición en su papel se introducen nuevas dinámicas de vida. Por ello en la investigación se observa que muchos jóvenes que han cambiado lo tradicional por lo moderno o por otras formas de vida alejado de lo tradicional, automáticamente piensan en otras formas de vida que nada tienen que ver con lo tradicional, es ahí donde entran nuevas formas con las que ellos se ven o se sienten representados, o puede ser que simplemente no ven en lo tradicional una forma de forjarse un futuro de vida que les guste.

Para Giddens es importante reconocer que las tradiciones son necesarias en una sociedad, pues manifiesta que no se debe aceptar la idea ilustrada de que el mundo debería librarse de todas las tradiciones. Éstas son necesarias, y perdurarán siempre, porque dan continuidad y forma a la vida. Él pone como ejemplo las disciplinas académicas (la economía, la sociología, y la filosofía) donde tradicionalmente se deben seguir unas reglas o patrones tradicionales en el que nadie podría trabajar de manera diversa, pues si bien para este autor sin tradiciones intelectuales, las ideas no tendrían foco ni dirección.

A medida que la influencia de la tradición y la costumbre disminuye a escala mundial, la base misma de nuestra identidad personal (nuestra percepción del yo) cambia. En otras situaciones, la percepción del yo se sustenta sobre todo en la estabilidad de las posiciones sociales de los individuos en la comunidad. Cuando la tradición se deteriora, y prevalece la elección de estilo de vida, el yo no es inmune. La identidad personal tiene que ser creada y recreada más activamente que antes. (Giddens, 20000).

6.9. TRANSFORMACIONES RURALES Y JUVENTUD

Uno de los elementos de las transformaciones rurales está orientado al cambio en la juventud y en los roles que ocupan hoy en el contexto familiar y colectivo, evento que evidencia una juventud con rasgos sociales y culturales diferentes a los de sus antepasados, en la cual dichos cambios están determinados por diferentes aspectos tales como el personal-familiar, el trabajo y utilización de los medios tecnológicos traídos por la modernidad, variedad de oportunidad de empleo en lo rural, sin desconocer las limitaciones para desarrollar su capacidad como individuo. (Lourdes C. Ladrón, pág. 4)

6.10. PRÁCTICAS SOCIALES ASOCIADO A LA “NARCOCULTURA”

No hay una sola definición del concepto de “narcocultura”, puesto que no se identifica una definición unánime del concepto, dice que es muy común encontrar textos que precisen de ella y dan por entendido su significado, para definir el concepto Becerra apela a tres elementos constitutivos acerca de la “narcocultura”, primero la “narcocultura” como construcciones simbólicas, la “narcocultura” como generadora de expectativas de vida, y la “narcocultura” como mecanismo de legitimación del tráfico de drogas (Becerra, 2013,).

Partiendo de este análisis se hace necesario pensarse la “narcocultura” como un fenómeno donde se expresa diferentes representaciones provenientes de su misma dinámica y se integran entre sí, es decir que cada una de las representaciones antes mencionadas hacen parte en sí de una cultura que se forma a partir del desarrollo de la actividad del narcotráfico, desarrollando así su propio sello, sus propios símbolos, su propia estilo de vida y su propia apropiación de ilegalidad en su dinámica productiva. El narcotráfico crea su propia cultura a partir de la integración estos tres elementos, en el caso de la cultura del río Naya la “narcocultura” ha contribuido a sustituir los simbolismos tradicionales-ancestrales; como una práctica que genera nuevas y extrañas expectativas de vida que podría debilitar el tejido social, ante el riesgo de la violencia en las relaciones, y como un escenario en el que se sustituyen prácticas tradicionales, por las nuevas prácticas del narcotráfico como un medio para el ascenso social.

6.10.1. La “narcocultura” como construcciones simbólicas

Esta puede entenderse como un conjunto de elementos que posee una simbología que contiene significados para quienes la producen y difunden como también para aquellos que se

sienten atraídos por ella es decir quienes la consumen, la apropian y la interiorizan. Esta perspectiva puede asociarse a la de (Piña Narvárez 2007 pg.63) donde los procesos de producción y consumo producen nuevas sensibilidades en la identidad de los jóvenes es decir que de alguna manera estos procesos producen un espacio cultural distinto, que de algún modo, desestabiliza o redimensiona antiguas formas identitarias y prácticas culturales nacionales, o en ciertos casos posibilita la apropiación de nuevas matrices socioculturales que en últimas vienen siendo todas esas representaciones simbólicas que recogen del medio social (Becerra, 2013,).

Algunos de los aportes realizados por Córdova (2007, 2011 y 2012) y Villatoro frente a esta visión, plantean que la “narcocultura” se expresa de manera simbólica unidas a procesos de internalización, apropiación, subjetivación y que también poseen una carga de significaciones e imaginarios colectivos donde partir de ahí se va construyendo una especie de cultura con la que algunos individuos interaccionan cotidianamente y se sienten representados.

6.10.2. La “narcocultura” como generadora de expectativas de vida

Becerra Romero hace un intento por explicar el concepto de “narcocultura” como generadora de expectativas de vida manifestando que los aspectos característicos de la “narcocultura” están representados en las aspiraciones y deseos que puede generar. Su carácter simbólico crea expectativas de vida, representaciones e imaginarios sociales sobre la dinámica del tráfico de drogas donde se establece un estilo de vida identitario, con valores y formas de comportamiento, lo cual atrae a gran cantidad de individuos al tomar estas pautas de comportamiento como propias llegando a convertirse en anhelos que se refleja en el querer actuar como los que hacen parte de esta cultura hasta llegar al punto de inmiscuirse en las actividades del narcotráfico.

De acuerdo con Becerra Romero podría pensarse que a través del narcotráfico y sus símbolos es donde los jóvenes pueden cumplir sus expectativas económicas para darse goce y disfrute de lo que ofrece la modernidad a través del consumo entendiendo que en el río Naya no hay otra fuente de trabajo que permita que la población obtenga buenos ingresos, en esa misma línea los actores pueden lograr conseguir en el mundo narco lo que otros trabajos no puede ofrecerles ya que por este medio obtienen mucha más ganancias económicas en menor tiempo.

Por otro lado, la conducta del individuo narco también cambia, su ego y su sentir de superioridad hacen que la persona adquiera conductas violentas y se considere superior a los demás, puesto que todo lo pretenden solucionar de acuerdo a su manera y por la fuerza.

6.10.3. La “narcocultura” como mecanismo de legitimación del tráfico de drogas

En este tercer punto el autor presenta elementos que evidencian como la sociedad puede llegar a naturalizar el fenómeno del narcotráfico hasta llegar a legitimarlo.

La tercera forma para caracterizar a la narcocultura tiene que ver con el papel que juega en los procesos de naturalización, legitimación e institucionalización social del narcotráfico. Al ser éste una actividad ilegal, la narcocultura constituye el mecanismo mediante el cual se incorpora a la vida cotidiana de la sociedad, de manera que las personas se habitúan a él y terminan considerándolo como otra actividad económica, que permite salir adelante a diferentes grupos sociales. Es decir que su legitimación e institucionalización no se logra por las normas jurídicas y formales establecidas, sino por los imaginarios que se construyen alrededor del tráfico de drogas. (Becerra, 2013, p.11)

6.11. VULNERABILIDAD Y GRUPOS VULNERABLES: UN MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL MIRANDO A LOS JÓVENES

Para la consolidación del estudio sobre las transformaciones de los jóvenes es importante la inclusión de este documento como marco de referencia puesto que permite un acercamiento teórico a la concepción que se tiene socialmente sobre los jóvenes, a partir de esta se hace necesario abordar las situaciones que conlleva ser joven desde una perspectiva teórica que facilita la comprensión de ciertas dinámicas en un escenario propio confrontado por la modernidad y las prácticas culturalmente ancestrales. En ese sentido el objetivo de este documento es investigar sobre las condiciones de la juventud en la sociedad actual, reflexionando en particular sobre las potencialidades que la realidad contemporánea hace emerger y consolida entre los jóvenes y, simultáneamente, sobre los factores que generan la aparición o agudización de rasgos de vulnerabilidad del segmento juvenil.

Como primera instancia es necesario traer a esta discusión el significado que le ha dado las ciencias sociales a la palabra joven.

El término juventud se refiere al periodo del ciclo de la vida en el que las personas transitan de la niñez a una condición adulta y en el que se producen importantes cambios biológicos, psicológicos, sociales y culturales (Rodríguez y Dabiesiez, 1991). Las evidencias disponibles indican que las características (por ejemplo, momentos de inicio y de finalización) y la extensión de esas transformaciones varían según las sociedades, la cultura, las etnias y clases sociales. El género y los rasgos individuales. (CEPAL, 2000,).

Definir este término es importante porque reconoce los matices que se encierran alrededor la juventud, dado que para la comprensión de cualquier situación es necesario conocer el significado del objeto de análisis. De ahí que, si bien es cierto que esta definición es global para el término juventud, se debe tener en cuenta que existen unas particularidades que diferencian al joven rural del urbano, diferencias que son dadas por su contexto geográfico, social, cultural y económico. En este caso se centrará la mirada en el joven rural.

La CEPAL (2000) expresa que los jóvenes pertenecientes al mundo rural se han vuelto invisibles debido a los procesos de urbanización (ciudad) y modernización social, se ha observado que muchos jóvenes han salido de sus países de origen y se encuentran repartidos en los diferentes

países de la región, muchos de estos jóvenes rurales se han enfrentado a procesos de transformación en sus características fundamentales, influenciados por la cultura de las ciudades modernas como también por los cambios dados en los entornos rurales mediante los procesos modernos donde se realizan nuevas formas productivas, procesos de transformación cultural, tecnificación etc. Pero, sin embargo, conservan elementos característicos propios muy distinguidos, como por ejemplo lo que tiene que ver con su destreza para la creatividad, la construcción y la innovación además poseen un mayor nivel educativo comparado con las generaciones anteriores. Todas estas transformaciones dadas pueden servir de aporte a la modernización del entorno rural tanto a nivel familiar como comunitario y productivo.

En síntesis, se precisa que los jóvenes rurales han tenido poca visibilidad en el marco del proceso de modernización, pero que a su vez este no fue impedimento para que estos jóvenes se vieran sumergidos en las grandes transformaciones ocasionadas por la modernización, una modernización que genera nuevas formas y estilos de vida juvenil. En esta medida se vive un choque entre una cultura arraigada a unas dinámicas ancestrales para pasar a incorporar dinámicas urbanas asociadas a la modernidad. Pero cabe señalar que con referencia al objeto de análisis que en este caso vienen siendo los jóvenes del río Naya, este proceso de transformación se ha manifestado en las dinámicas del narcotráfico, que tras una acumulación masiva de capital se ha ido transformando notoriamente el estilo de vida de esta población, en particular la población joven, un estilo de vida asociada al consumismo y unas dinámicas modernas que responden a la desarticulación de la cultura ancestral, presentando así un cambio en las practicas rurales, ya que este proceso de transformación penetra los medios de producción, la cultura y la economía del territorio, de igual forma cabe resaltar que dichas transformaciones no se quedan únicamente en los estamentos sociales antes mencionados, sino por el contrario para que dichas transformaciones se hayan producido necesariamente debe existir una alienación del pensamiento para responder a dichos comportamientos modernos que, en este caso se producen por la incorporación del narcotráfico como dinámica económica en el río Naya.

6.11.1. Juventud como referencia de vulnerabilidad

El tema de la vulnerabilidad a la que los jóvenes son sometidos se puede relacionar con el aporte o concepto que aborda la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), frente a este tema, antes que nada se sugiere hacer una reflexión sobre vulnerabilidad, entendiendo que la vulnerabilidad está relacionada con el riesgo o probabilidad de ser dañado o herido (Diccionario de la Real Academia Española, 1992), es aquello que se puede entender como “agresión” la vulnerabilidad se entiende como la ausencia absoluta de defensas o protecciones que tiene una persona frente a una situación de riesgo, mientras que la invulnerabilidad está dada por la protección total respecto del efecto de las fuerzas externas dañinas (blindaje) para el caso de la invulnerabilidad hay un gradiente dado por los recursos internos o alternativas de acciones frente al afecto externo. (CEPAL, 2000).

Actualmente la noción de vulnerabilidad ha estado centrada en el discurso de los científicos sociales de algunas disciplinas. Este auge obedece a las constantes investigaciones de Caroline Moser y el Banco Mundial, que se enfocaron en reducir el "asset/vulnerability framework" (Katzman y otros, 1999; Moser, 1998), así mismo señalan que las personas pobres que se encuentran día a día en vulnerabilidad, y crisis económica podrían mitigar o erradicar esta situación a partir de una gestión oportuna de los activos libres de sus ingresos insuficientes. Desde esta concepción se liga directamente la vulnerabilidad con la pobreza. (CEPAL, 2000).

En esa misma dirección se mira la noción de vulnerabilidad como un elemento que aporta a las desventajas sociales y demográficas que se dibuja en la modernidad retardada, siendo este un aspecto negativo del modelo de desarrollo que se engrana en la liberación económica, donde la gente pobre no cabe en dicho modelo (Rodríguez, 2000).

CEPAL, (2000) y Pizarro, (1999) se han planteado que es la manifestación más clara de la carencia de poder que experimentan grupos específicos, pero cuantiosos, de la humanidad (Bustamante, 2000). Se ha planteado que es el reflejo de la gran cantidad de movimientos de entrada y salida a la condición de pobreza (CEPAL, 2000) y con ella se elabora un complejo discurso conceptual y analítico que pretende vincular la situación microsocial (los activos de diversa naturaleza de los hogares que pueden servir para procesos de movilidad social o mejoramiento, al menos, de las condiciones de vida) con la macrosocial (la estructura de oportunidades disponible para los hogares y sus miembros). La vulnerabilidad social consistiría, precisamente en el desajuste entre los activos y la estructura de oportunidades, es decir, los activos serían insuficientes, poco pertinentes o difíciles de manejar para aprovechar la estructura de oportunidades existente (Katzman, 2000; Katzman (1999); Katzman y otros, (1999).

En este trabajo utiliza la noción de vulnerabilidad en el sentido más bien amplio y flexible usado por el CEPAL en trabajos previos (Rodríguez, 2000), es decir se trata de un conjunto de características no idiosincráticas que generan debilidad, desventaja o problemas para el desempeño y la movilidad social de los actores (sean estas personas, hogares o comunidades) y que actúan como frenos u obstáculos para la adaptación de los actores a los cambiantes escenarios sociales. Esta última definición es relevante porque los jóvenes han sido típicamente considerados entre los denominados "grupos vulnerables". (CEPAL, 2000).

6.12. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MODERNA

A propósito del tema que aquí se investiga, se cree necesario incluir como marco teórico conceptos sobre la identidad moderna, esto con el fin de realizar aproximaciones sobre la comprensión de cómo opera la identidad en un proceso de transformación cultural, por ello, se introduce el trabajo denominado *la hermenéutica de la construcción de la identidad moderna: una relectura*, de Charles Taylor de cara a nuestro mundo multicultural. En este documento el autor Pablo Lazo Briones hace un razonamiento sobre el pensamiento de Taylor acerca de la

construcción de la identidad moderna, en la cual propone como principio el reconocimiento del yo, permitiendo realizar las preguntas sobre ¿Cuál es nuestro punto de partida? ¿Dónde estamos? ¿Cómo llegamos aquí y ¿para dónde vamos? Todos estos elementos son claves para analizar los matices que articulan la construcción de la identidad moderna, mostrando que la identidad moderna no es más que una manera de entender qué es ser un ser humano.

Entendiendo el pensamiento de Taylor sobre la construcción de la identidad moderna, vale la pena resaltar que este señala que el individuo entrelaza modos de pensar y actuar de manera inconsciente, pero que a su vez dichos pensamientos provienen de un marco de referencia, es decir, de la relación con el exterior permitiendo crear mi yo interior, en la cual, aquel yo está condicionado por la moral, en otras palabras, para entender la construcción de la identidad moderna es necesario comprender la manera como los individuos se definen a sí mismos a partir de la pregunta de quién soy yo, donde dichas respuestas están marcadas por la ética que ellos han interiorizado a lo largo de sus vida, aquella ética ha sido asumida en la interacción con otros y a partir del marco referencia, articulando elementos que configuran la historia de la persona. La ética está presente en todos los aspectos de la realidad, incluido en la vida de cada individuo, pero esta es formada durante la relación e interacción con otros. Ahora bien, con esto, el autor Taylor quiere mostrar que en la construcción de la identidad moderna es necesario que el individuo se comprenda a sí mismo para entender quién es y por qué actúa así, desde este punto se estará adentrando en los inicios de la identidad moderna, en el conocimiento de lo íntimo. De ahí que, hablar de una identidad moderna es pensarse en la modificación de la moral, cuando se modifica la moral, se crean nuevos pensamientos que originan nuevas prácticas dándole cabida a una nueva identidad.

Según Pablo Lazo Briones (2007), a Taylor le interesa la fuerza cultural que han tenido y tienen los antónimos “dentro-fuera”; fuerza que se advierte, dice, en la recurrente localización de potencialidades, ideas y sentimientos como existentes “dentro” de nosotros (y los objetos de referencia de éstos en el mundo como presentes “fuera” de nosotros), y que tiene que ver íntimamente con un lenguaje de autorreferencia en el que se “expresa la específica visión moral/espiritual” de nuestra civilización; nuestra “topografía moral”, esto es, la propia del peculiar estilo moderno de orientar la vida hacia lo que se considera como valioso o bueno (Taylor, 1989: 113).

De ahí que se puede decir que los antónimos dentro-fuera, Taylor los plantea como esa moral que tienen los individuos para definir pensamientos, emociones y la manera como estos lo expresan en el exterior con la interacción. La unión de lo interior y lo exterior le otorga la potestad a la persona para autodefinirse de manera racional a partir de su marco de referencia. Entender aquellos elementos que plantea Taylor es fundamental para comprender como las identidades han sufrido un proceso de transformación en la época moderna, y más aún cuando el presente trabajo está enmarcado bajo una transformación cultural.

Ahora, como se integra la teoría de construcción de la identidad moderna con este trabajo. Pues bien, partiendo desde el hecho de que en esta investigación se está trabajando la transformación cultural de los jóvenes del río Naya, es necesario incluir la teoría de la identidad

para fortalecer la investigación, entendiendo la relación directa que existe entre cultura e identidad, puesto que, la cultura está conformada por una serie de identidades que definen al ser humano ya sea de forma colectiva o individual, en ese sentido en el proceso de construcción de nuevas identidades también se daría paso a una transformación cultural.

Y es así como aquellos planteamientos de Taylor permiten entender que, para que se dieran aquellas transformaciones culturales que sufrieron los jóvenes del Naya tuvo que pasar por el proceso de construcción de la identidad moderna, debido a que la entrada del narcotráfico en el río Naya dio lugar en la modernidad a una reorientación respecto a una nueva moral, que se representa en pensamientos y sentimientos abstractos logrando modificar prácticas, acciones y comportamientos, dando paso a la transformación de su propia cultura a partir de la referencia de otra, donde es el joven que, con la adquisición de nuevos valores tiene la potestad racional para orientar sus acciones de acuerdo a la definición de su yo.

6.13. ACUMULACIÓN DE CAPITAL Y NARCOTRÁFICO

La llamada acumulación originaria es un estudio hecho por Marx en su obra el Capital (1986). En este estudio el autor realiza una radiografía de los procesos de transformación que se da en el paso de la sociedad feudal a la capitalista, en este proceso se evidencio como la sociedad queda dividida en dos clases, la capitalista y la clase obrera, los dominantes y los dominados en la cual el eje determinante que permite esta transformación es la acumulación de capital. De hecho, para conservar aquella acumulación se efectuó todo tipo de abuso alrededor de los campesinos que sirvieron como elemento fundamental para la perpetuación de la clase dominante. De ahí se establece la importancia de incluir este documento como soporte de esta investigación, puesto que muestra un panorama de cambios provocados por la acumulación de capital, cambios que tiene consecuencias que se reflejan en la vida de un grupo social, donde se hace necesario comprender esos matices se reafirman alrededor de la acumulación masiva de capital.

6.13.1 El secreto de la acumulación originaria

Como alternativa para combatir los estragos que deja la acumulación masiva de capital se hace necesario pensarse una forma de producir capital sin apelar a la subyugación de la fuerza de trabajo reduciendo a los trabajadores en una mercancía más, donde para sobrevivir en este modelo se ven obligados a vender su fuerza de trabajo, y con ello alimentar hasta engordar el régimen capitalista a costa de la desaparición de la clase trabajadora. Esta nueva forma debe colocar la vida y el bienestar humano por encima del capital, haciendo una separación de la fuerza de trabajo con la producción de capital. Ya que el crecimiento del sistema capitalista se justifica en la opresión y el empobrecimiento de la clase proletaria, donde esa dualidad entre capitalista proletariado sea desarrollado de manera dispareja para que exista uno es necesario la anulación del otro en relación al poder económico.

Con relación a ello Marx plantea una nueva alternativa para en la cual se puede atacar al sistema capitalista

Todo este proceso parece moverse dentro de un círculo vicioso, del que sólo podemos salir dando por supuesto una acumulación «originaria» anterior a la acumulación capitalista («previous acumulación», la denomina Adam Smith), una acumulación que no es fruto del régimen capitalista de producción, sino punto de partida de él. Ni el dinero ni la mercancía son de por sí capital, como no lo son tampoco los medios de producción ni los artículos de consumo. Hay que convertirlos en capital. Y para ello han de concurrir una serie de circunstancias concretas, que pueden resumirse así: han de enfrentarse y entrar en contacto dos clases muy diversas de poseedores de mercancías; de una parte, los propietarios de dinero, medios de producción y artículos de consumo deseosos de explotar la suma de valor de su propiedad mediante la compra de fuerza ajena de trabajo; de otra parte, los obreros libres, vendedores de su propia fuerza de trabajo y, por tanto, de su trabajo. (Marx, 1986,).

Como lo menciona el autor en el párrafo citado, ni el dinero ni la mercancía eran considerados capital, para ello fue necesario desarmar a los campesinos trabajadores de la tierra, un desarme que consistía en desligar a los obreros de los compromisos feudales donde aparentemente eran libres pero una libertad limitada sin oportunidades de trabajar sus tierras y gozar de ciertos beneficios por trabajarlas, en esta reestructuración capitalista el obrero queda limitado a vincularse al servicio del sistema capitalista como proletariado donde lo único que lo acompaña es su fuerza de trabajo como medio de supervivencia. Desde este punto se hace la conexión con la investigación que se desarrolla, puesto que en el caso del Naya se evidencia una acumulación de capital que ha incidido de manera indirecta en los medios de producción tradicional, debilitándolos como campesinos productores, y creando una dependencia de la dinámica de producción del narcotráfico, en la medida en que al campesino se les quite el control sobre sus medios de producción se le estaría orientando a vender su fuerza de trabajo.

Las relaciones capitalistas presuponen el divorcio entre los obreros y la propiedad de las condiciones de realización del trabajo. Cuando ya se mueve por sus propios pies, la producción capitalista no sólo mantiene este divorcio, sino que lo reproduce en una escala cada vez mayor. Por tanto, el proceso que engendra el capitalismo sólo puede ser uno: el proceso de disociación entre el obrero y la propiedad de las condiciones de su trabajo, proceso que, de una parte, convierte en capital los medios sociales de vida y de producción, mientras que, de otra parte, convierte a los productores directos en obreros asalariados (Marx, 1867).

Ahora bien es necesario enfatizar que una de las características fundamentales para la consolidación del sistema capitalista es el despojo de los obreros de sus tierras y con ellas todas aquellas concepciones que lo integran como individuo importante dentro de una sociedad, este atropello tan salvaje ocasiona una desintegración social, provocando cambios en los modos de

producción, en el sistema económico y por ende cultural, se da un choque donde unos se privilegian a costa de la desgracia de otros y en esta balanza solo una clase tiene poder de equilibrar el peso. Son estas características las que se consolidan en el tiempo a través de un proceso histórico y afianzan lo que es la llamada acumulación originaria.

“La estructura económica de la sociedad capitalista brotó de la estructura económica de la sociedad feudal. Al disolverse ésta, salieron a la superficie los elementos necesarios para la formación de aquélla.” La estructura económica de la sociedad capitalista absorbe a la estructura económica de la sociedad feudal para potencializarse en lo que hoy es el capitalismo.

Pero, si se enfoca el otro aspecto, se ve que estos trabajadores recién emancipados sólo pueden convertirse en vendedores de sí mismos, una vez que se vean despojados de todos sus medios de producción y de todas las garantías de vida que las viejas instituciones feudales les aseguraban. El proceso de donde salieron el obrero asalariado y el capitalista, tuvo como punto de partida la esclavización del obrero. Este desarrollo consistía en el cambio de la forma de esclavización: la explotación feudal se convirtió en explotación capitalista (Marx, 1867,).

6.13.2 Una nueva relación de la población rural con el suelo

Para ponerse en contexto de cómo se da la expropiación de la tierra, el autor toma a Inglaterra como claro ejemplo para explicar el proceso que se desarrolla en este lugar, para ello se remonta al siglo xv donde una de las características de esta época es que la mayoría de la población era de campesinos independientes, dueños de la tierra que trabajaban.

El poder real, producto también del desarrollo burgués, en su deseo de conquistar la soberanía absoluta aceleró violentamente la disolución de estas huestes feudales, pero no fue ésa, ni mucho menos, la única causa que la produjo. Los grandes señores feudales, levantándose tenazmente contra la monarquía y el parlamento, crearon un proletariado incomparablemente mayor, al arrojar violentamente a los campesinos de las tierras que cultivaban y sobre las que tenían los mismos títulos jurídicos feudales que ellos, y al usurparles sus bienes comunales (Marx 1867,).

Una vez más estas estrategias destruyen la estabilidad de la clase trabajadora, puesto que al verse sin propiedad se convierte en presa fácil para el acceder voluntariamente al sistema capitalista. Primero se crea la necesidad a través de todo tipo de abusos para desarmarla y dejarla vulnerables y luego aparece el capitalismo como ente solucionador de los problemas que él mismos provoca, pero una vez entran en el yugo de este sistema la vida de los obreros cambia notoriamente hasta convertirse en parte de un sistema donde solo hay una clase beneficiada y es la clase capitalista.

Bajo la restauración de los Estuardo, los terratenientes impusieron legalmente una usurpación que en todo el continente se había llevado también a cabo sin necesidad de los trámites de la

ley. Esta usurpación consistió en abolir el régimen feudal del suelo, es decir, en transferir sus deberes tributarios al Estado, «indemnizando» a éste por medio de impuestos sobre los campesinos y el resto de las masas del pueblo, reivindicando la moderna propiedad privada sobre fincas en las que sólo asistían a los terratenientes títulos feudales y, finalmente, dictando aquellas leyes de residencia (Marx, 1867).

Estos elementos consagran la nueva era, entregándose en una escala gigantesca al saqueo de los terrenos de dominio público, que hasta entonces sólo se había practicado en proporciones muy modestas. Estos terrenos son regalados, vendidos a precios irrisorios o simplemente anexionados a otros de propiedad privada, sin encubrir la usurpación bajo forma alguna. Y todo esto se lleva a cabo sin molestarse en cubrir ni la más mínima apariencia legal. Los capitalistas burgueses favorecen esta operación, entre otras cosas, para convertir el suelo en un artículo puramente comercial, extender la zona de las grandes explotaciones agrícolas, hacer que aumentase la afluencia a la ciudad de proletarios libres y desheredados del campo (Marx, 1867,).

En general, la situación de las clases humildes del pueblo ha empeorado en casi todos los sentidos; los pequeños propietarios de tierras y colonos se han visto reducidos al nivel de jornaleros y asalariados, a la par que se les hace cada vez más difícil ganarse la vida en esta situación.

6.14. TRANSFORMACIONES EN LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y ESTILOS DE VIDA

Los contingentes expulsados de sus tierras al disolverse las huestes feudales y ser expropiados a empellones y por la fuerza formaban un proletariado libre y privado de medios de existencia, que no podía ser absorbido por las manufacturas con la misma rapidez con que aparecía en el mundo. Por otra parte, estos seres que de repente se veían lanzados fuera de su órbita acostumbrada de vida, no podían adaptarse con la misma celeridad a la disciplina de su nuevo Estado. Y así, una masa de ellos fue convirtiéndose en mendigos, salteadores y vagabundos; algunos por inclinación, pero los más, obligados por las circunstancias (Marx, 1867).

De acuerdo a lo dicho por el autor se precisa que, en casos más cercanos, en las zonas rurales del Pacífico como el Naya, los jóvenes campesinos, se ven transformados en individuos atraídos por las ilusiones ofrecidas por el mercado moderno de capital y renuncian a sus tradiciones más arraigadas.

En el transcurso de la producción capitalista, se va formando una clase obrera que, a fuerza de educación, de tradición, de costumbre, se somete a las exigencias de este régimen de producción como a las más lógicas leyes naturales. La organización del proceso capitalista de producción ya desarrollado vence todas las resistencias; la creación constante de una superpoblación relativa mantiene la ley de la oferta y la demanda de trabajo y, por ello, el salario a tono con las necesidades de crecimiento del capital, y la

presión sorda de las condiciones económicas sella el poder de mando del capitalista sobre el obrero.

Ahora bien ¿Cómo se conecta esta teoría con el trabajo investigativo que aquí se esboza?, para ello es necesario tener en cuenta que el documento de la acumulación originaria hace un recorrido histórico de lo que ha sido la consagración del sistema capitalista, evento donde evidencia una serie de cambios a nivel social, cambios ocasionados por una nueva dinámica de acumulación de capital, y es este el engranaje de todas las problemáticas que se presentan en dicha transición. Con la instauración del modelo capitalista los campesinos pierden valor como productores, las dinámicas rurales quedan sujetas a las disposiciones del nuevo sistema. De ahí que es importante preguntarse cómo se ubican los obreros trabajadores de la tierra en este nuevo modelo. Pues bien, según el ejemplo tomado de Inglaterra se puede denotar como además de la transformación de los medios de producción, los obreros se ven obligados a transformar sus vidas, se refleja una enajenación del individuo donde no concibe su vida sin las ataduras del sistema capitalista, y es así como esta revolución es tan fuerte porque crea los medios para sumergir al individuo bajo la ideología de la acumulación, cambiando así radicalmente los estilos de vida de una población a tal punto que le crea un supuesto idilio de libertad que se consagra a las cadenas de la necesidad.

Por ello debe quedar claro que el factor determinante que ocasiona el cambio social es la acumulación masiva de capital, y es así como como se conecta esta teoría con el presente trabajo, dado que hoy por hoy en el consejo comunitario de comunidades del rio Naya se ha presentado una serie de transformaciones del estilo de vida de dicha población, en mayor proporción en los jóvenes, los cuales, el factor causal para la aceleración de dicha transformación es la inclusión de las dinámicas del narcotráfico como modelo económico.

Con la inclusión de esta dinámica en el entorno se experimenta nuevas formas de vida que penetran el campo cultural, productivo y económico, puesto que por un lado las actividades de producción como la agricultura y la pesca han sido reemplazadas por la siembra y comercialización de la coca, evento que atrae una acumulación desproporcionada de capital, ocasionando una desintegración de la cultura ancestral, en otras palabras se experimenta una enajenación de la población juvenil, debido a que no se queda simplemente en el hecho de realizar esta dinámica como ingreso económico sino que en su efecto se interioriza tanto la dinámica que se convierte en su estilo de vida. Es así como sus gustos, formas de vestir y formas de hablar corresponden a la cultura del narcotráfico. Emerge una nueva clase social permeada por la modernidad, donde la dinámica del narcotráfico es el medio que sostiene este estilo de vida, en esta nueva clase social las formas tradicionales de prácticas y relacionamiento con el territorio quedan anuladas.

Por consiguiente, se han presentado dos formas de acumulación de Capital una que parte desde una acumulación “legal” amparada por las grandes élites económicas, y la otra que parte de una acumulación masiva de capital ilegal. Pero cabe señalar que el punto que tienen en común es que, desde el ángulo que se vea, las dos causan transformaciones sociales y las dos para garantizar su sostenimiento se han valido de las estrategias más viles causando todo tipo

de daño económico moral y social. Si bien es cierto en el caso de Inglaterra lo que provoca la ruptura de la clase obrera es el despojo de los medios de producción, en el caso de los jóvenes la ruptura de la cultura tradicional es la incorporación de las prácticas del narcotráfico a su contexto social. Por ello el título perfecto para esta teoría sería la acumulación de capital como factor determinante de cambio social.

Otro elemento que rastrea el autor es el complot estructural que tienen las grandes elites capitalistas, burgueses, feudales y terratenientes para la supresión de la clase obrera se crean estrategias de opresión legales no legítimas que aceleran la destrucción de toda forma de producción económica alejada de los parámetros capitalistas, donde el concepto de vida digna queda resumido a una cuestión de supervivencia, en la cual la única salida existente es la pertenencia al sistema capitalista, pero no como dueños sino como esclavos de este. Ahora bien, si se contrasta esta realidad con el contexto de donde se centra esta investigación, encontramos que dicho territorio por años ha sufrido de abandono estatal, donde no hay garantía para el buen vivir, carente de políticas públicas afirmativas para la población. Se mira el territorio como un lugar poseedor de recursos naturales, pero sin habitantes, se experimenta el saqueo natural. En otras palabras, es un sitio en el que predomina la pobreza. De ahí que no hay muchas opciones para garantizar una vida digna, y en este caso es el narcotráfico quien entra como medio de solución de la situación económica de esta población, en la cual los jóvenes son utilizados y cautivados por este sistema, pero a su vez la riqueza económica no se queda en el territorio, al territorio solo le queda la desarticulación del tejido social. (No hay tranquilidad).

7. CAPÍTULO I

7.1. TRANSFORMACIÓN CULTURAL

A lo largo de esta investigación se encuentra con que la cultura de los jóvenes del río Naya ha tenido una serie de transformaciones enfocadas a gustos musicales, formas de diversión, relaciones de parentesco, medios de transportes, donde todos estos cambios obedecen a la inclusión de una serie de habitus que genera prácticas individuales alusivas a las prácticas socio culturales del narcotráfico como generadoras de expectativa de vida para jóvenes en el territorio, creando condiciones de existencias que se perpetúan en sus prácticas, reproducido y mantenido en el tiempo. En este caso la dinámica del narcotráfico opera como estructura estructurante donde su cultura es el principio generador de nuevas prácticas logrando una transformación incorporada en el pensamiento de los jóvenes y se manifiesta a través de sus acciones. Por ello durante este apartado no se centra la atención en las implicaciones centrales que conlleva el tráfico de drogas, si no por el contrario se analizan sus dinámicas como un punto de referencia para entender las oposiciones sociales que se origina en un grupo poblacional a partir de la convivencia con dicho fenómeno. En ese sentido es necesario introducir a Becerra Romero, A. T. (2018) que nos dice que la “narcocultura articula a grupos de individuos que comparten creencias símbolos, enunciados y significados que los identifican entre sí”. De ahí que es necesario preguntarse si esta dinámica es en sí, una cultura como tal o una subcultura.

Por ello Becerra A. T. (2018). Cita a Sánchez (2009) para el caso de México, quien señale, a partir del desarrollo y amplitud del narcotráfico para la década de los ochenta, en ciertas regiones del país (particularmente Sinaloa) ya no sólo se trata de una subcultura, sino de una cultura en sí misma: la cultura del tráfico de drogas que integra hábitos, instituciones y elementos simbólicos que conforman una identidad regional.

Pero ¿Qué se entiende por cultura? Becerra Romero, A. T. (2018).

Para la Antropología, la cultura es el sustantivo común "que indica una forma particular de vida, de gente, de un período, o de un grupo humano" [...] expresando lo que podríamos llamar el concepto antropológico de la cultura; está ligado a la apreciación y análisis de elementos tales como valores, costumbres, normas, estilos de vida, formas o implementos materiales, la organización social, etc. Se podría decir que, a diferencia del concepto sociológico, aprecia el presente mirando hacia el pasado que le dio forma, porque cualquiera de los elementos de la cultura nombrados, provienen de las tradiciones del pasado, con sus mitos y leyendas y sus costumbres de tiempos lejanos. De manera que el concepto antropológico de cultura nos permite apreciar variedades de culturas particulares: como la cultura de una región particular, la cultura del poblador, del campesino; cultura de crianza, de la mujer de los jóvenes, cultura universitaria, culturas étnicas, etc. Becerra Romero, A. T. (2018).

Se parte desde el hecho que, la “cultura del narcotráfico” tiene sus propios elementos, hábito, gustos, vale la pena revisar si los gustos de los jóvenes involucrados en el fenómeno del narcotráfico obedecen a la cultura tradicional del territorio o en su efecto a la cultura del narcotráfico, para ello se empezara analizando los gustos de los jóvenes del río Naya, tomando como referencia las categorías de gustos musicales y formas de diversión de dichos jóvenes.

7.2. GUSTOS Y FORMAS DE DIVERSIÓN DE JÓVENES INVOLUCRADOS EN LA DINÁMICA DEL NARCOTRÁFICO EN EL RÍO NAYA

En esta investigación los gustos musicales constituyen una categoría importante para entender si esta se ha visto permeada por el narcotráfico. Para concebir un poco los matices originarios de los gustos traeremos a este análisis al autor Bourdieu, Pierre (2002). Con su obra *la distinción: criterio y bases sociales del gusto*, en la cual introduce la relación que hay entre el gusto el estilo de vida, el consumo y la diferenciación social, desde esta perspectiva es importante decir, que cada uno de los elementos como el gusto, el estilo de vida, el consumo y las diferencias sociales son sistemas que hacen parte de la estructura social en la cual existe una mutación de dependencias para garantizar su existencia dentro de la estructura social.

Por ello, en esta investigación se considera el gusto como una condición natural de los seres humanos, esta condición está ligada a una serie de preferencia entre una cosa u otra, pero cabe precisar que la elección de dicho gusto no es una condición natural, este está determinado por el contexto social donde ha permanecido o permanecen dichos individuos. A esto se le suma una serie de categorías que permiten entender la elección del gusto de un determinado individuo, a ello Pierre Bourdieu los denomina capital cultural, capital social, capital económico y capital simbólico.

Podría decirse que el gusto esta socialmente condicionado, donde por medio de un grupo de personas un individuo se siente persuadido a adoptar ciertas conductas, todo esto con la intención de prevalecer sobre otros, es decir de adquirir una conducta de superioridad y distinción con respeto a los otros. De acuerdo a como sean los movimientos en un escenario de capital cultural, social, económico y simbólico de un individuo así mismo estarán determinados sus gustos, es decir que, si un individuo tiene gran acumulación de capital económico “dinero” los gustos de esas personas, se supone, serán muy parecidos a otra persona que esté en su mismo estrato social, de acuerdo a ello se puede comprender que los gustos son una condición dada por el entorno en el que te muevas.

Algo similar ocurre con el material empírico recopilado durante la entrevista realizada a joven involucrado en la dinámica del narcotráfico, donde se observa una desconexión con los gustos musicales tradicionales como lo son el folclor, currulao, arrullo y una conexión con la música moderna, como vallenatos, rancheras, porros, corridos, trap, en la cual, esta desconexión se justifica por el principio estructurante de la “narco cultura” que crea su propias condiciones de existencias que construye la realidad social desde unas dinámicas propias en la que el individuo la interioriza a través de la convivencia con otro sujeto social, cabe mencionar que aquellos

comportamientos pueden suceder en otras poblaciones donde no se desarrolle las dinámicas del narcotráfico, pero llama la atención que en el caso de estos joven existe una relación que permite entender que el narcotráfico ha influido en aquellos cambios, puesto que los hechos o cambios suceden a partir de la inclusión de esta dinámica y con ellas otras que no hacen parte de la cultura del narcotráfico, entendiéndose que la interacción con otras prácticas o dinámicas de vida, el individuo reafirma o se reconoce dentro de su espacio cultural. En este caso el narcotráfico es su marco de referencia.

Natalia: *¿Y en cuanto a lo que es el folclor, la cultura, los arrullos, todas esas dinámicas usted las practica?*

Joven: *nooo jajajajaja, esa vaina a mí ya no me gusta, yo con eso nooo yo estoy aparte de todas esas cosas, yo, háblenme de mi vallenato y mi ranchera, mi corrido, eso es lo que me gusta a mí*

Natalia: *bueno, igual usted todavía entra en ese promedio de edad de los muchachos no, usted también se puede interesar por la conservación de la cultura tradicional o que le impide hacerlo*

Joven: *noooo, es el gusto, pues que no me gusta, ya no me veo tampoco estar jodiendo con eso de danza y esas cosas ya no, o sea digo yo pues, no sé los demás, de pronto más atrás o uno no sabe más adelante, pero ahoritica yo no me veo en esas cosas, esas cosas para mí ya no.*

En esta entrevista se observa que el joven está desligado de los gustos musicales tradicionales, en otras palabras, su consumo cultural no está orientado a unos habitus basados en la cultura tradicional, por ello, no se siente identificado con estas prácticas, lo que induce a una afinidad por la música moderna, de ahí que si analizamos los planteamientos de Bourdieu se encuentra una similitud con relación a que los gustos están determinados por los estilos de vida y dichos estilos de vida están definidos por su capital económico y su clase a la que pertenece, esto sin olvidar que el gusto se refiere a la elección que tiene una persona sobre determinadas cosas. En el caso del entrevistado es un joven que a través del narcotráfico ha logrado mayor adquisición económica, y por ende este género cambios en su estilo de vida, creando nuevas prácticas alejadas del contexto tradicional que le permiten establecer una relación directa con el mundo social. Es decir que a través de habitus incorporado y desarrollados en la práctica, el joven ha estimulado nuevos pensamiento, motivaciones, percepciones y acciones, donde cada una de estas tiene una carga simbólica que se expresa en el espacio social en el que conviven.

Así mismo vale la pena recordar que Bourdieu considera que los gustos o preferencias de un joven pueden estar influenciados por una distinción de clase, donde el factor económico no es el único determinante si no por el habitus que practica esa clase, en la cual se crea esa distinción entre una clase u otra, dado que se distinguen desde su manera de pensar, actuar, sentir y relacionarse en su entorno social. Sin embargo, si esta apreciación se traslada al campo objeto donde se aplicó la investigación, se encuentra con que en este caso el tema de la distinción de clase no aplicaría para este grupo poblacional, ya que ante todo estos jóvenes pertenecen a una misma clase social (clase trabajadora o campesina), pero que a su vez tienen

una particularidad, puesto que aunque estos habitan en un mismo territorio los jóvenes involucrados en la dinámica del narcotráfico tienen gustos y prácticas diferentes a los que se encuentran por fuera de esta, y es así como, en este caso no se hablaría de una distinción de clase social sino que se estaría hablando de una distinción económica, en otras palabras sus gustos musicales no están orientados por la pertenencia a un grupo social si no por cuestiones económicas.

Los jóvenes que están sumergidos en la dinámica del narcotráfico tienen un mayor consumo, un mayor acceso a las cosas modernas en este caso a gustos musicales modernos, pero si revisamos los planteamientos del autor miramos que en cuanto al consumo la clase burguesa tiende a derrochar menos que la obrera por ello es necesario entender la relación que establece el autor entre la clase social, consumo, diferencia social, dado que, según la clase social a la que se pertenezca (burguesa y obrera) así mismo existe un orden establecido para consumir los alimentos tanto con los familiares y allegados, el autor hace énfasis de la relación de las personas y sus gustos a la hora de tomar los alimentos, o preferir un tipo de música está determinado por la clase social, en este caso hay incorporado un capital cultural determinado por la clase social a la que pertenecen. Existe, entonces un desajuste entre un capital económico adquirido recientemente, no producto de la herencia familiar o la formación académica, sino de una acumulación acelerada y, el capital cultural, de un lado abandonado de sus tradiciones ancestrales y una cultura popular influenciada por la vida urbana moderna que, responde a un estilo de vida expresión de una sociedad de consumo individualista.

Sin embargo cabe anotar que según Bourdieu la clase social no se define por la adquisición de bienes, ni por el grupo étnico al que pertenece ni por el capital que posee, sino esta se refleja en la forma como utilizamos dichos bienes ya que los mismos bienes pueden ser consumidos por diferentes clases pero de forma diferente, por ello comprender cómo dos jóvenes de la misma clase pueden tener diferentes gustos se ha convertido en un reto en esta investigación, para ello es determinante emplear el término del capital, este nos permite entender cómo los jóvenes a través de su educación y formación adquieren un bagaje en cuanto al capital que le otorga herramientas para definir sus gustos.

"La obra de arte adquiere sentido sólo para aquel que posee un código específico para codificar. La adquisición de este código, de determinadas competencias estéticas, es el producto de los efectos acumulados de la transmisión cultural asegurada por la familia y la escuela. Codificar es la manera de llevar a la práctica las reglas de un juego, de un determinado campo. Es la forma de ver, de clasificar, de percibir"

Pero cabe resaltar que la codificación a la que se refiere el autor no se da únicamente en las instituciones como las escuelas o las familias, está también aplica para otro tipo de grupos donde se manifieste una interacción social entre individuos, códigos que los unifica como colectivos y les permite identificarse de otros grupos. Con esto se quiere dar a entender que una persona que se relacione por fuera de esta codificación difícilmente se comportara como los que sí conocen dichos códigos. Es así como se puede entender el hecho de que los jóvenes procediendo de la misma clase social tengan diferentes gustos y formas de divertirse, ya que

por un lado el joven que tiene un capital cultural transmitido por su formación educativa o por su familia, conoce y convive con los códigos de ese campo, por ende, le es fácil adoptar esas posturas y establecer relaciones con individuos que comparta la misma codificación. Algo similar sucede con aquellos jóvenes que han adquirido un capital social por medio de la dinámica de la “narco cultura”, es muy fácil que su actuar corresponda a la codificación que engrana la “narcocultura”. Desde esta perspectiva se responsabiliza al capital como un elemento fundamental que determina el gusto de un individuo dentro de determinado grupo social.

Joven: *no pues seguir saliendo adelante ayudándole a mi familia en mis cosas y pues así mi diversión acá es chupar a veces jugar naipe, a veces por allá uno se juega su partido, parque, billar*

Natalia: *¿La forma que usted tiene para divertirse está relacionada o divorciada con la forma tradicional como se divertían ante?*

Joven: *ha no, ahora no es lo mismo como antes, ósea yo antes estaba más pequeño más muchacho, los juegos que uno jugaba antes ahora uno no lo hace, ni ve que los muchachos lo hacen, uno ya se divierte de otra forma.*

Natalia: *¿pero a qué se debe que existan otras formas de divertirse diferente a la tradicional, por qué cree que eso cambió?*

Joven: *ah, por lo que la gente ahora se mueve, y lo que la gente ahora hace. No es lo mismo cuando los muchachos ante no tenían lo que uno tiene ahora, imagínese antes un muchacho a mi edad no iban a tener un bote, ahora yo lo tengo. Entonces todo eso es lo que ayudó a que uno se divierta de otra forma.*

Natalia: *a lo largo que uno recorre el río se ve que hay muchos sitios que han construido, sitios que antes era como un tabú, no se veía acá en el río como chóchales cosas así*

Joven: *¿jajajajajaja hay amiga a usted no le da pena decir eso?*

Natalia: *jajaja pues estamos hablando abiertamente, ¿usted cómo joven mira esos sitios como forma para divertirse o no los utiliza?*

Joven: *hay amiga usted que cree, jajajaja, sí uno a veces va y trae y lleva, y uno va para allá, para que voy a mentirle amiga que yo a veces me pego mi escapadita para allá*

Natalia: *¿y usted cree que los jóvenes de antes, si hubieran tenido la oportunidad lo harían?*

Joven: *yo digo que síí ¡ay ¡*

Natalia: *¿no cree que ha habido una influencia de algo para que cambien las formas de divertirse?*

Joven: *pues bueno, es que eso antes como usted dijo eso acá uno no lo vía y si lo vía eso era como un pecado, pero si antes las cosas hubieran sido como ahora la gente iba como no*

Joven: *¿Y usted ve telenovela?*

Joven: *si a veces yo veo*

Natalia: *¿y cuáles son los que más les gusta?*

Joven: *de acción*

Natalia: *¿y eso porque, se siente identificado o simplemente es gusto?*

Joven: noo, es que uno como hombre estar mirando esas novelas románticas se ve muy feo.

Para comprender mejor el tema de los gustos productos de un capital social transmitidos en el entorno donde se dan interacciones de todo tipo hay que asociarlo al concepto de la “narcocultura” como construcciones simbólicas ya que el tema de los gustos se produce y se manifiesta en el entorno a partir de una serie de patrones identitarios dadas por la cultura o también pueden estar relacionado por lo que se transmite en el entorno que en este caso es la interiorización de un acumulado de conductas que se adquieren y se reproducen por la dinámica del narco tráfico en el territorio, donde muchos joven toman este modelo de conducta se apropian de ello y lo difunden.

La “narcocultura” como construcciones simbólicas, se puede entenderse como un conjunto de elementos simbólicos que tienen significaciones tanto para quienes las producen y difunden, como para quienes la consumen y se apropian de ellas. Esta perspectiva puede asociarse a la de Piña Narváez 2007 pg.63 donde los procesos de producción y consumo producen nuevas sensibilidades en la identidad de los jóvenes es decir que de alguna manera estos procesos producen un espacio cultural distinto, que de algún modo, desestabiliza o redimensiona antiguas formas identitarias y prácticas culturales nacionales, o en ciertos casos posibilita la apropiación de nuevas matrices socioculturales que en ultimas vienen siendo todas esas representaciones simbólicas que recogen del medio social.

Sin embargo, al igual que la “narcocultura” dentro del territorio existen otras concepciones culturales tradicionales que tienen símbolos identitarios que generan expectativas de vida, expectativas de vida que operan como lucha y resistencia ante esas nuevas culturas que se instauraron en el territorio, por ello es de precisar que dentro de esta investigación existe un común denominador con los jóvenes entrevistados que se encuentran por fuera de la dinámica del narcotráfico y es la educación recibida por la familia y la escuelas, puesto que todos manifiestan tener afinidad con lo tradicional en cuanto a instrumentos, música y baile se refiere, porque ese conocimiento lo adquirieron por la formación y el bagaje recibido en su entorno familiar. En otras palabras, gozan de un capital cultural y eso les permite resistir antes esas nuevas formas de identidades

Joven: Entre tantas actividades que hay acá en el territorio me identifico como un músico, música folclórica, música pacífica, cómo está el currulao, el baile de danza diferentes géneros, pero lo que tenga que ver con bombo marimba, cununo, guasá.

Retomando nuestro tema, usted me cuenta que toca los instrumentos folclóricos tradicionales, me puede decir ¿Quién le enseñó a tocar esos instrumentos?

Joven: pues que le puedo decir, inicialmente yo me empecé a interesar porque vía que mi papá lo tocaba bastante y me gustaba, luego cuando inicié a estudiar en el colegio donde yo estudié que se llama Raúl Orejuela creamos un grupo de danza entre los mismos estudiantes y yo tocaba cualquiera de los instrumentos, ya sea el cununo, el guasá o la marimba, y así fui aprendiendo y me fui aficionando a eso.

: ¿Qué tipo de música escucha?

Joven: jajajaja Natalia, de todo un poquito, salsa, baladas currulao, vallenato, yo diría que me gusta de todo un poco

Los dos jóvenes citados en párrafos anteriores pertenecen a la misma clase social, pero tienen gustos diferentes y adquisición económica diferentes, en este caso, sus gustos están determinados por dos tipos de capital, el cultural y el económico. En el cultural se ubica al joven que se encuentra por fuera de la dinámica del narcotráfico, puesto que, según lo mencionado en la entrevista este tiene una conexión con las prácticas culturales que han realizado sus mayores en el territorio, y es así como su actividad está ligada con lo cultural. Pero se debe precisar que la preferencia o gustos de este joven no provienen de un vacío social, si no, por el contrario, en esta se configura una serie de valores transferidos desde su familia, en este caso su papa, o por su educación en la escuela donde se formó. Si se retoma a la apreciación de Bourdieu estos dos componentes operarían como estructura estructurante, es decir como “principio generador de prácticas”. En cambio, en el caso del joven con mayor adquisición económica, según lo expresado por él, sus prácticas corresponden al principio estructurado de la “narco cultura”, que le ha permitido generar habitus y prácticas derivadas de la interacción con la dinámica del narcotráfico

Tal vez la variable educativa, el capital cultural, es un principio de diferenciación casi tan poderoso como el capital económico. Hay toda una nueva lógica de la lucha política que no puede comprenderse si no se tiene en mente la distribución del capital cultural y su evolución

Quisiera hoy evocar los mecanismos extremadamente complejos a través de los cuales la institución escolar contribuye (insisto en esta palabra) a reproducir la distribución del capital cultural, y con ello, a la reproducción de la estructura del espacio social (Pierre Bourdieu, 1986)

Se podría considerar que la educación y el capital cultural son elementos fuertes generadores de principios y estilos de vida, y en la medida que se distribuyan estas variables se podría pensar en un espacio social donde los gustos y formas de vida no están orientados únicamente por el capital económico sino por el cultural, engranado en la educación. La ausencia de capital cultural en un territorio, hace posible que los individuos adopten nuevas prácticas culturales, asociadas al capital social, donde este es adquirido por medio de las relaciones que establece con determinado grupo social, es decir que este capital es el recurso que le permite al individuo establecerse en el campo social que es donde expresa sus acciones, percepciones y sentimientos

Los agentes o grupos de agentes se distribuyen en el campo social según el volumen de capital que poseen y las relaciones simbólicas que establecen en función de ese capital cultural. Las relaciones simbólicas deben interpretarse como los modos particulares de usar y consumir bienes.

Joven: *la verdad es que escuchar, me gusta mucho escuchar el vallenato ahora practicar me gusta mucho tocar el bombo y el cununo, pero digamos cuando estoy escuchando música solo, escucho mucho currulao sí, pero más que todo escucho vallenato, pero a la hora de cantar o tocar algún instrumento me gusta mucho tocar el bombo y el cununo.*

En paralelo con la cita del autor, se trae a colación la apreciación del joven entrevistado, en la que muestra que tiene una variación de capital, puesto que sus recursos le han permitido posicionarse como un individuo que goza de un capital simbólico, porque tiene recursos tanto del capital cultural como del capital social, en otras palabras sus preferencias están determinadas por una serie de prácticas que se manifiestan de forma simbólica y accionaria en las redes de contactos que se dan en el grupo donde este se relaciona.

Gracias a todo lo anterior podemos interpretar que, pensarse en el gusto, es pensar en los matices que lo determinan, para ello es necesario remontarse al análisis del capital, las prácticas, el campo social y por último sus habitus, puesto que, sus prácticas están determinadas de acuerdo al capital que el individuo incorpora durante su proceso de formación como persona aprende a codificar los componentes que conforman su capital, evidenciándolo en la configuración del habitus, el cual crea estilo de vida. Ahora bien en cuanto a los resultados arrojados en la investigación de los gustos musicales de los jóvenes del consejo comunitario del río Naya involucrados en la dinámica del narcotráfico se puede concluir que existe una diferencia entre los jóvenes que practican el narcotráfico como actividad económica y los jóvenes que están por fuera de ella, ya que los involucrados no solo practican esta actividad económica sino que la han interiorizado en sus formas y estilos de vida logrando cambios en sus prácticas y habitus, prácticas que se alejan de la concepción cultural del territorio sumergiéndose en la “narcocultura”, entendiéndose esta como una cultura que tiene sus propios símbolos y códigos, que a su vez genera un proceso de producción y transmisión de sentido que constituye el mundo simbólico del individuo y la sociedad, estilo y valores de comportamientos que configuran una identidad cultural.

En esa misma línea se puede decir que los jóvenes por fuera de la dinámica del narcotráfico comparten un capital cultural que se engrana en el bagaje de conocimiento recibido a través de la educación o en su efecto fue transmitido por su entorno familiar, haciendo notar que en ambos casos la cuestión de gustos, el capital económico y el capital cultural han sido determinantes para la preferencia entre un estilo de vida u otro.

7.3. RELACIONES DE PARENTESCO

En esta investigación, dentro de la categoría de transformación cultural se incluyó las relaciones de parentesco como un elemento que hace parte de la cultura de las comunidades del Consejo Comunitario de Comunidades Negras del Río Naya. Por ende, cualquier cambio que esta sufra afecta directamente a la cultura de la comunidad antes mencionada.

En efecto, para el inicio de este apartado se evocara la concepción que tienen las comunidades sobre el territorio, dado que, el territorio es un elemento importante para entender las relaciones de parentesco que se dan dentro de una comunidad, por ello en esta investigación no se trae el territorio como un simple espacio geográfico, si no, como una fuente de vida donde se reproducen los saberes y se crean espacios culturales, sociales y económicos permitiendo que el individuo converja entre sí, y cree lazos que los conecta en una unidad colectiva, de ahí la importancia del territorio para las relaciones de un determinado grupo social, por consiguiente es importante entender que en el territorio del Consejo Comunitario del Río Naya las relaciones de parentesco por años han hecho parte de una de las formas de organización cultural de las familias de dichas comunidades para la repartición de roles dentro del hogar, y es así como era normal que desde pequeños los jóvenes tenían gran responsabilidad en la producción económica tradicional, puesto que los ancestros acostumbraban a llevar a los jóvenes a las actividades productivas, bien sea a la agricultura para que aprendieran a cultivar a pescar, a realizar actividad de la minería y la cacería, mientras las niñas ayudaban a la madre en las actividades domésticas. En esta relación cada uno tenía una responsabilidad familiar pero también cultural, porque al realizar esta práctica estaban contribuyendo con la conservación de la cultura tradicional del territorio, además de eso, la palabra de los mayores tenía un gran valor, por eso se hacía lo que él decía y no era una cuestión de abuso de autoridad sino más bien una cuestión cultural (el rol que desempeñaba un individuo dentro de su entorno familiar era culturalizado). “La comunidad regula las formas de convivencia, los ritos de transición de la niñez a la adultez, los ritos de masculinidad y femineidad, los roles asignados por género, la herencia, la impartición de justicia y otros”. (Ladrón Pacheco.p.3).

Ahora bien, cabe anotar que hoy por hoy esta concepción ya no se sostiene. Dentro del territorio se observa un divorcio en las relaciones de parentesco tradicionales con las relaciones actuales. Por un lado, los jóvenes gozan de una autonomía que les permite desligarse del núcleo familiar, autonomía que puede estar ligada a una serie de cambios que hace posible diferenciar al joven de hoy con el de años atrás, dichos cambios pueden obedecer a la formación educativa, a la modernidad o en su efecto la autonomía económica.

Así mismo, lo expuesto anteriormente se respalda con el análisis que realizan autores como Lourdes C. Ladrón de Guevara Pacheco en cuanto al papel que cumplen los jóvenes en las actividades tradicionales del territorio, en la cual nos dice que, “el análisis de la juventud rural necesariamente requiere del análisis de la estructura social, la posibilidad de influencia de las generaciones jóvenes en la organización social y las oposiciones ideológicas en cada momento histórico”. Esta apreciación se remonta a la idea de que la estructura social de un territorio es

dinámico y cambiante, en la cual cada interpretación que se le dé a la configuración del espacio social y cultural, debe de estar sentado sobre las bases actuales, de ahí que el análisis sobre el papel que cumplen los jóvenes en las relaciones de parentesco, debe soportarse sobre la configuración social que existe hoy en el territorio.

Natalia: *¿Hoy en día que función cumplen los jóvenes dentro de la familia?*

Joven: *ya ahora uno no quiere ir para esas cosas, a uno que le hablen de rosar y esas cosas que ir para monte no, ósea uno ah, sí va a ir a su raspar la gente se va eso sí, pero ya que le hablen a uno de rosar eso no, amiga la verdad es que eso no jajaja, no a uno que no le hablen de eso, rosar ves*

¿Cómo entonces en ese sentido el papel de los jóvenes en la familia ha ido cambiando, porque ya ese trabajo unido papa e hijo se ve perdido?

Pues algunas gentes lo hacen, algunos van con sus hijos, pero esos muchachos la verdad es que ya no quieren ir para allá, esos muchachos quieren estar aquí ____

Natalia: *según lo que usted nos dice ¿no se puede establecer una relación entre la forma tradicional como era el rol de los jóvenes en la familia antes con las de ahora?*

Joven: *¿que se parecen?*

Natalia: *si*

Joven: *no, ahora ya no, pues uno si respeta sus viejos porque yo desde muchacho sí me enseñaron a respetar los viejos o a respetar a los mayores, pero ya de ir para el monte, que mi tío va para el monte que yo voy a ir con mi tío, ya no y a mí tampoco me gustaría que mi hijo vaya para el monte*

Natalia: *bueno pues según esto ¿Quién se encarga hoy en día de las prácticas tradicionales de producción los jóvenes o los viejos?*

Joven: *noo eso ya les quedó a los viejos, uno joven ya muy poco, ya rara vez ve uno a un joven haciendo otra cosa que no sea estar metido aquí en la vuelta, uno rara vez ve que un joven va y viene a vender papachina o cosas así no, creo que hasta pena les da*

Natalia: *¿ósea que si hoy en día si se mueren los viejos la cultura ancestral desaparece?*

Joven: *jajaja, amiga si los viejos se mueren nos llevó la puta, jajaja eso uno termina pasando trabajo, bueno ahí quedará uno que otrico no, pero ya no es lo mismo, ahí yo creo que hasta siembran ya otra cosa*

Esta entrevista se evidencio tres elementos importantes a tener en cuenta. El primero es que se habla de un contexto social poco tradicional, donde las actividades de producción propias del territorio han dejado de ser importante para el joven, este se siente totalmente desligado de la responsabilidad de conservar las actividades productivas que se dan en el territorio,

evidenciando así, que el papel de la familia como organizadora total que se desempeñaba en la tradición rural, pasó a un segundo plano.

El segundo elemento está relacionado a las nuevas formas de ocupar el espacio rural, donde este no está ligado únicamente a la producción agrícola o pecuaria, sino que se habla de una ruralidad que tiene nuevos significados que se expresan en la pluralidad de actividades para generar ingresos económicos, y es así como en este nuevo camino que se abre para comprender las nuevas ruralidades y el papel de los jóvenes en ella, la concepción de la dinámica del narcotráfico en el territorio empieza a cobrar importancia, ya que este se inscribe como una de las tantas actividades económicas que aparecen en este entorno territorial, que ocasiona una separación con lo tradicional, en la medida que muchos jóvenes se sienten persuadidos a realizar dicha actividad porque genera mayor rentabilidad económica que las actividades de producción tradicional, el tercer y último elemento se consagra en las limitaciones que tienen las relaciones de parentesco como organización social para configurar el dominio de los medios de producción, “regulando las relaciones de descendencia, alianza o de pertenencia al grupo pescador, sino también sus derechos respectivos sobre los medios de producción y los productos del trabajo, definiendo las relaciones de autoridad y de obediencia (política) y sirviendo de código, de lenguaje simbólico para expresar a la vez las relaciones de los hombres entre sí y con la naturaleza” (ver Godelier, 1985). Pág. 9

Desde esta apreciación se pretende decir que, si a través de la organización social, en este caso las relaciones de parentesco se fortalecieran las dinámicas productivas donde estas no sean consideradas únicamente como una actividad para la preservación de la cultura si no también que genera ingresos económicos donde aquellos que realizan dicha labor puedan devengar recursos que les permitiese sostenerse en el territorio, la organización social que consagra al parentesco como parte fundamental para realizar las actividades productivas del territorio, cobraría gran importancia para las comunidades y en especial para los jóvenes, ya que en un contexto donde existen otras actividades económicas ya sea legal e ilegal, enruta a los jóvenes a que le apuesten a la producción tradicional en el territorio sin tener garantizado el control de los medios de producción es casi que, una tarea difícil puesto que las mentalidades de dichos jóvenes no son iguales a las de sus padres o abuelos porque viven un contexto social diferente.

En la ruptura generacional se está de acuerdo en que incluso en las zonas más empobrecidas los pobladores rurales, y en especial los jóvenes, tienen características socioculturales y demográficas diferentes a sus progenitores; características que no siempre se convierten en ventajas respecto de las generaciones anteriores, como enfatizo Ladrón Pacheco en el documento llamado juventud rural, p.4

Natalia: *¿Qué rol cumplen los jóvenes en las relaciones familiares?*

Joven: *¿a qué se refiere?*

Natalia: *bueno, me refiero a que antes los jóvenes dentro de las familias cumplían un rol importante, en el caso de los hombres se veía mucho que cuando ya era joven*

acompañaba a su papá o abuelo en los trabajos que ellos realizaban, por ejemplo, lo acompañaban a pescar, cazar, sembrar o minear si era el caso

Natalia: *entonces en ese sentido es que le pregunto si ¿desde su punto de vista considera que hoy los jóvenes continúan desarrollando esa labor?*

Joven: *ahora ya no es como antes, porque uno quiere ser independiente, ahora cada quien trabaja para conseguir su propio dinero, más bien si uno tiene como meterle la mano con algo económico a su familiar más bien se la mete, pero ya eso de estar ahí pegado de los papás para conseguir algo, ya no.*

A modo de conclusión, se puede decir que las relaciones de parentesco en el Consejo Comunitario del Río Naya anteriormente tenían un gran peso dentro de la organización social propia del territorio, en la cual la familia configuraba un papel fundamental en las relaciones de producción tradicional, sin embargo, al paso de los años esta estructura sufrió cambios que ocasionó su debilitamiento en los roles anidados al interior de la familia. Estos cambios se permiten entender a través del análisis de la estructura social y el puesto que ocupa cada individuo dentro de dicha organización, tomando como elemento principal el momento histórico en el que se inscribe.

7.4. Medios de transporte tradicional y actual del río Naya

Los medios de transportes tradicionales en los grupos étnicos especialmente afros asentados en zonas ribereñas juegan un papel fundamental para preservar la cultura identitaria dentro del territorio, puesto que se crea una relación directa entre el espacio geográfico, su producción y las comunidades, no se trata únicamente de un medio por el cual las comunidades se pueden transportar, en su efecto, es fundamental para que dentro del territorio se puedan dar esas dinámicas de tejidos colectivos, de articulación cultural y el relacionamiento identitario colectivo que se engrana desde su cotidianidad a través del uso de las canoas tradicionales constituyéndose así en una pieza importante para su estilo de vida.

Ilustración 2. Medio de transporte artesanal del río Naya



Fuente propia

El medio de transportes artesanal más común que se da en el río Naya ha sido la canoa también conocida como potrillo, las cuales pueden ser grandes o pequeñas, es el medio con el cual los ancestros se movilizaban de un lugar a otro por todo el río, bien se para desplazarse para ir a donde un familiar, para ir al monte, para ir de pesca, para ir al otro lado donde el vecino o el amigo a tomarse un viche etc. Pero también estas eran en menor medida utilizadas como medio para transportar los productos del comercio tradicional, los cuales se vendían en el mercado de Puerto Merizalde, lugar donde llegaban personas casi de todo el río tanto de la zona de mar como de la cabecera del río, con sus canoas llenas de productos para la venta y así obtener dinero para su subsistencia, o también para transportar los productos de pan coger para el consumo familiar. Cabe mencionar que para andar en canoa se necesita de un canaleta o palanca que es el medio que permite el manejo de la canoa y aún más cuando se va en contra del río, se debe hacer uso de él, los viejos podían navegar en canoas por días con el río templado haciendo paradas para llegar a su destino, muchas veces esos recorridos en canoas se hacían en familia desplazándose casi que con todo lo que poseían, puesto que, se iban a cosechar maíz o rozar y ver sus montes que estaban muy alejados de su lugar de habitación pese a la lejanía y gran esfuerzo que esto requería o requiere estas personas disfrutaban hacerlo entre cantos y cuentos hacían su recorrido más placentero, saludando a los conocidos de un lado a otro del río y las mujeres haciendo roncar su canaleta demuestran cuan contentas se sienten.

Sin embargo, en la actualidad el uso de las canoas ha pasado a segundo plano. Puede ser que los jóvenes de hoy en día tienen otras aspiraciones del uso de transportes, se ve que son muy pocos los que andan en ella y algunos no se movilizan por no hacer uso de ella, pues para ellos esto requiere de mucho esfuerzo físico, y optan por utilizar otro tipo de embarcaciones que les facilite su movilidad, o también puede ser que por la modernidad han surgido algunos cambios en cuanto a la creación, uso y manejo de esta.

***Joven:** Hoy en día en nuestra cultura se ha ido perdiendo esa cómo te diría esa vocación de que ante los potrillos eran de madera, las lanchas eran de madera hoy en día ya nosotros pues estamos empezando andar en lancha de fibras, entonces siempre la movilidad tiene que estar dentro del territorio entonces eso genera empleo por ese lado, entonces nos dedicamos a veces hacer lanchas incluyendo potrillo incluyendo la renovación reparando algún roto.*

Este es un joven que cuenta como la cultura de hacer canoas de madera ha pasado a segundo plano, por su parte cuenta cómo se ha ido transformando esta dinámica de la elaboración de las canoas y lanchas pues ya no son de madera ni se utilizan para hacer recorridos tan exagerados como antes, sino que ahora son de fibras las cuales son más durables y más rápidas a la hora de usarlas, También son mucho más costosas, quedando su demanda casi exclusivamente en las personas relacionadas con el narcotráfico, o la minería ilegal.

Es preciso mencionar que el uso de las canoas tradicionales representa una forma de resistencia para las comunidades que han sido golpeadas por el conflicto armado dentro del territorio, al igual que genera resistencias a esas dinámicas instauradas por la modernidad, es

una forma que permite reflejar su organización colectiva dentro del territorio, no son simplemente unas canos, es la importancia que esta tiene para las comunidades vivir en el territorio. Por ello, el hecho que, el participante en la entrevista refleje poco interés por el uso de esta embarcación y en su efecto opte por utilizar las embarcaciones modernas muestra que existe una desarticulación con algunos componentes de la identidad cultural colectiva, en este caso con las embarcaciones tradicionales. De igual forma, también se evidencia una influencia de la modernidad, gracia al alto ingreso económico que proporciona el narcotráfico.

Partiendo desde el análisis de Prats (2005) en el documento que habla sobre el concepto y gestión del patrimonio local, es de mencionar que los procesos culturales afros tienen su arraigo en todas esas vivencias, cosmovisiones y relacionamiento con el lugar de hábitat territorio de vida donde se entretajan una serie de aprendizajes y experiencias aprendidas de los mayores, las cuales han sido transmitidas o aprendidas de generación en generación para proteger los saberes ancestrales como patrimonio cultural identitario de la cultura afro, entendiéndose bajo la concepción de Llorenç Prats sobre el patrimonio cultural, como todo aquello que socialmente se considera digno de conservación independientemente de su interés totalitario. Por supuesto este concepto abarca también lo que comúnmente se conoce como patrimonio natural en la medida en que se trata de elementos y conjuntos naturales culturalmente seleccionados.

Este autor también deja saber que el patrimonio cultural es una invención y una construcción social. Por lo anterior se puede decir que el patrimonio cultural es concebido para las comunidades como algo que tiene un valor preciado, el cual se puede representar de manera simbólica configurándose así en algo de gran importancia para cierta parte de la población en este caso las personas mayores que son quienes luchan por preservar el valor de la cultura frente a las dinámicas ocasionadas por la modernidad y también por otras concepciones que la nueva generación ha adquirido.

En cuanto al medio de transporte interno actual se puede decir que este es utilizado por una gran parte de los habitantes con el fin de ahorrar esfuerzo en cuanto a su movilidad, si bien es cierto andar en canosa tiene sus arraigos culturales en los mayores y en algunos jóvenes, estos disfrutaban o disfrutaban hacerlo, pero no hay que desconocer que es un ejercicio que requiere de gran esfuerzo por lo cual muchos aspiran a tener su lancha y motor para poder andar y hacer recorridos extensos de manera más cómoda. Por otro lado, en el territorio hay presencia de otros tipos de embarcaciones dentro de las cuales están las lanchas de carga o metreras que movilizan gran cantidad mercancía (alimentos y demás productos) para abastecer el comercio en todo el río, como también las lanchas rápidas para transportar pasajeros que vienen y van de la zona rural a la zona urbana y viceversa y otras de mayor envergadura con motores fuera de borda que son utilizados para movilizar cargas grandes como gran cantidad de tanques entre otras cosas, y en ocasiones se utilizan con fines ilícitos para transportar mercancías insumos de la cocaína (narcotráfico) pero más allá de eso también se utiliza de manera ostentosa, queriendo demostrar fama y poder, lo cual influye en la vida de los jóvenes puesto que todos aspiran tener lo que ellos demuestran y andar en grandes botes como los narcos.

Ilustración 3. Lancha rápida



Fuente propia

Natalia: *¿Cuáles son los medios de transportes internos que utilizan los jóvenes en el territorio?*

Joven: *por acá se ve más que otra cosa los motores fueras de bordad y las lanchas de fibras como lanchas rápidas, los jóvenes la utilizamos mucho, y el que no la tiene aspira a tener la suya.*

Joven: *ahora más que todo uno, anda en lancha rápida, además a la gente le da mucho miedo andar en esos potrillos.*

Natalia: *¿y miedo por qué?*

Joven: *¡ay amiga, usted no ha escuchado los accidentes que ha habido acá, jummmm! mucha gente ha muerto porque lo han estrellado y eso uno andando a canaleta con más razón, por eso, por lo primero que uno se preocupa es por tener su lancha y su motor, por ejemplo, a mí a veces me ha tocado pedir favor para yo transportarme, y eso, a veces lo llevan de mala gana a uno, pero un motor acá es más que necesario.*

Luz: *¿Qué elementos considera usted que puede debilitar la cultura tradicional del río Naya, y a qué se debe que se introduzcan dichos elementos?*

Joven: *Bueno pues yo digo que en el Naya se ha visto un cambio total porque la gente ya no quiere andar más en canoa más que todo los jóvenes, además la gente piensa que si andan en canoa los van accidentar así que todo mundo está buscando como para comprar su motorcito.*

Dentro de la investigación se habló con varios jóvenes acerca de los medios de transporte y cada uno a su manera, pero de manera muy similar manifestaron los cambios y las consecuencias en cuanto al medio de transporte manifestando que ha habido muchos accidentes a causa de la constante circulación de lanchas rápidas y lanchas con motores fuera de borda en el río, atropellando en ocasiones a los que andan en embarcaciones más pequeñas y en canoas o potrillos.

A modo de conclusión podría pensarse en que los medios de transporte dados en los territorios afros especialmente en la región Pacífico, en el caso del río Naya han sido un medio de transporte ancestral utilizado generación tras generación, donde por medio de esta se entrelaza un sinnúmero de relaciones dentro de la comunidad, este tipo de embarcaciones se utilizaba para la movilidad interna dentro del río, para ir al monte, para vender sus productos, o para divertirse navegando e ir a visitar a los vecinos, pero a medida que se adentran a los procesos modernos en las zonas rurales se han dado unas transformaciones significativas optando así los más jóvenes por preferencias de otro tipo de embarcaciones diferentes a la ancestral, el cual por un lado ha sido beneficioso, pero por otro lado debido a la inclusión de las nuevas y por el alto grado de accidentalidad se están dejando de lado las embarcaciones tradicionales ancestrales. Es decir que debido a la constante circulación de botes grandes con motores fuera de borda que, en ocasiones se asocian a la dinámica del negocio del narcotráfico, que suben y bajan por el río a la gente le da miedo embarcarse en canoa y esta es una situación en la que este arte tradicional se ve expuesto a su final.

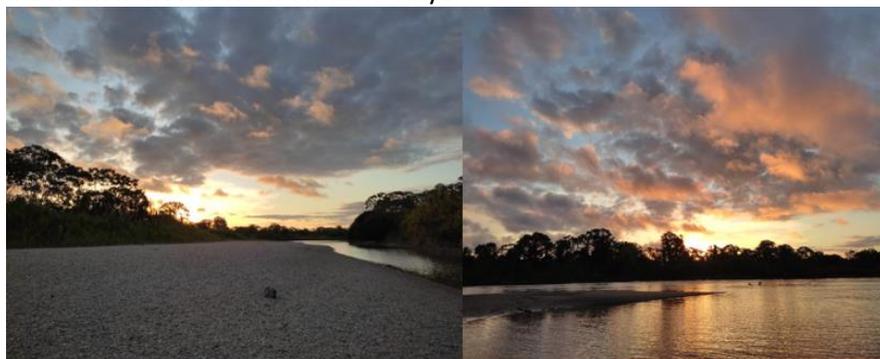
8. CAPITULO II

8.1. CAMBIO EN LAS FORMAS DE PRODUCCIÓN ECONÓMICA DEL RÍO NAYA

En este capítulo se aborda lo que podría llamarse los cambios en la producción económica tradicional, permitiendo comprender los matices que articulan el cambio de una dinámica de producción tradicional a nuevas formas de producción económicas en el territorio, donde se matiza la lógica de la tradición cultural con la lógica de consumo aludido a esas nuevas formas de vivir y concebir el territorio. Por ello, comenzaremos este capítulo haciendo un recuento histórico de las prácticas de producción tradicional del consejo comunitario del río Naya, para que el lector tenga la facilidad de conocer los cambios que se dan alrededor de este.

El río Naya es un consejo comunitario que comprende 177 mil hectáreas y se compone de 64 comunidades afro, entre ellas se encuentra el resguardo indígena Eperara Siapidaara ubicado en la vereda de San Joaquincito, en este territorio sus prácticas están basadas en el uso sostenible de la tierra, es así como durante años sus actividades productivas tradicionales están enfocadas a cultivar la papachina, pepa de pan, plátano, yuca, banano, ñame, borjón, cacao, bacao, naranja, caña, chontaduro etc. Al igual que la pesca, la minería artesanal, la producción del viche y la cacería hacen parte de las prácticas tradicionales que realizan las comunidades de este lugar. En la profundización de la investigación se encontró que los medios de economía y subsistencia de las comunidades se distribuyen de la siguiente manera: en la parte baja del Río, que se encuentra cerca al mar Pacífico, las comunidades y familias se dedican a la pesca y la extracción de mariscos, en la parte media del río en donde se encuentra la comunidad de San Francisco su medio de subsistencia es la agricultura (la cría de peses, animales y la siembra), en la parte alta del río, las comunidades se dedican principalmente a la minería artesanal, siendo estas las fuentes de donde proviene la economía de la mayoría de los habitantes del territorio. Es importante mencionar que en el río Naya se han hecho un intento por mejorar la economía tradicional donde la población pueda incentivar su economía apostándole a la inclusión de sus productos en los grandes mercados y de esta manera contribuir en el mejoramiento de vida de muchas familias, pero han tenido poco éxito debido a las falencias presupuestales.

Ilustración 4. Atardecer en el río Naya



Fuente propia

Pero ¿qué se entiende por producción tradicional?, “según el Ministerio de cultura el termino de producción tradicional está relacionado con: conocimientos, prácticas e innovaciones propias de las comunidades locales relacionados con la producción tradicional agropecuaria, forestal, pesquera y la recolección de productos silvestres, y los sistemas comunitarios de intercambio”. La economía tradicional es aquella que se basa en las prácticas, saberes y creencias propias de una región las cuales se inculcan de generación en generación por los mayores, esta se fundamenta en un tipo de economía de subsistencia, aunque en la actualidad esto ha ido cambiando, en donde sus principales fuentes generadoras de ingresos es la agricultura, la pesca, la caza, la artesanía, la recolección entre otras.

Cabe precisar que los ancestros y líderes comunitarios de este concejo, no miran estas actividades como una práctica económica desarraigada de la cultura propia del territorio, si no por el contrario, todas y cada una de las actividades antes mencionadas configuran lo que es una unidad cultural que los identifica como colectivo que ven la naturaleza como una fortaleza que le permite vivir y perdurar en el territorio, un territorio que los conecta de manera integral brindándoles mecanismos para resistir las contradicciones que se les presenta, es así como sus actividades productivas permiten fortalecer los lazos de hermandad entre compadres, vecinos y amigos. Tal es el caso de las rocerías de maíz en la cual se experimenta lo que es la juntanza entre vecinos y amigos, esta se realiza para sembrar el maíz a través de la minga. En esta actividad participan tanto mujeres como hombres, donde las mujeres sacan ñame y camote, mientras los hombres rosan el monte, y así mediante relatos de vivencias, y cuentos de los ancestros terminan la actividad cuando se cae el sol. Cabe precisar que esta comunidad no basa sus prácticas en el economicismo, donde el factor económico es determinante para que se desarrollen las relaciones de producción tradicional, sino que, a través de esta dinámica se sellan los lazos de hermandad, fortaleciendo la unidad cultural dentro del colectivo de la población, es así como el líder social Isabelino Valencia lo menciona en su relato...

Líder Social: *En cuanto a las formas de trabajo pues si ha habido un cambio por las mismas y sigo insinuando las influencias externas y de los medios por ejemplo la mano cambiada el convite que se hacía, una cosa es la mano cambiada era la que se realizaba yo iba a trabajar dos y tres días a tu finca y tu venias a la mía, yo iba a trabajar cuando construía a tu casa y otra cosa es el convite que todavía se realiza por el río Raposo y quizás algunas comunidades cuando yo buscaba la papachina el pescado o el guarapo o el viche invitaba por lo menos a más de treinta cuarenta personas iban a rozar nuestro monte íbamos a sacar nuestra madera todo así íbamos a sacar las zanjas en los terrenos hacer todas esas actividades entonces ahí se veía el convite y lo que era la mano cambiada y era una forma de vida porque no había influencias económica ni se había incrementado el cuento de que tú me pagas un jornal un peón y que la gente hoy se sienta como patrón umm, eso así ha ido cambiando bastante pero todavía se ve que en las comunidades alejadas a los cascos urbanos la gente va y si va a construir un rancho va a construir una casa van los vecinos sin que lo inviten a solamente en verlos trabajando le ayudan todavía hay rasgos de esa buenas prácticas saludables en las comunidades.*

Este relato evidencia como las actividades de producción tradicional estaban arraigadas a la cosmovisión del territorio, donde conservar la unidad colectiva era muy importante para conservar una vida armónica entre población, territorio, cultura y modos de producción, esta articulación permite que cada una de las actividades emprendidas por la población genere un estado de bienestar para ambas partes porque de este depende el equilibrio social.

Ilustración 5. Producción de papachina



Ecuador exportaciones.com

Sin embargo, es importante decir que, a partir de los años 2000, en el consejo comunitario de comunidades negras del Rio Naya al interior del territorio se presentaron una serie de cambios producidos por la irrupción de grupos al margen de la ley que ingresaron por la parte alta del río y luego se expandieron por todo el río. El primer cambio estuvo asociado a la inestabilidad del tejido social, puesto que los grupos armados al margen de la ley provocaron una masacre al interior del río, dejando como saldo un gran número de muertos estimados en 100 personas de los cuales se encontraron 27 por la tendencia a desaparecer los cuerpos y muchas familias desplazadas. Todos estos acontecimientos produjeron una inestabilidad en las relaciones sociales y culturales dentro del lugar, afectando los modos de producción tradicional, ya que como se mencionó en el capítulo anterior, las prácticas de producción tradicional estaban basadas en la organización familiar, era está el motor para que dichas prácticas se sostuvieran en el territorio, pero en consecuencia de la masacre, muchas familias abandonaron el territorio y con ellas algunas prácticas de producción tradicional. Cabe resaltar que esta serie de eventos, facilitó la instauración de la dinámica del narcotráfico, puesto que debido a su ubicación geográfica este territorio era considerado un lugar estratégico para la producción y comercialización de la coca. Y es así como se marca el inicio de un nuevo modo de producción ilegal marcado por el narcotráfico y el inicio del debilitamiento de la cultura tradicional, incluidos sus modos de producción.

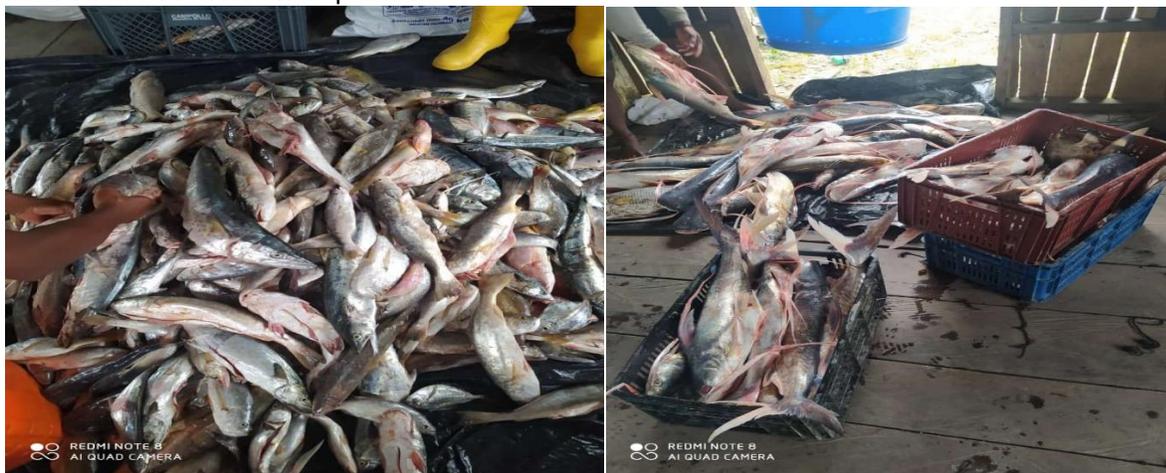
Dicho lo anterior se da paso a introducir la perspectiva del autor Acosta Naranjo (1997), en la cual manifiesta que una de las particularidades de las comunidades rurales se centra en el conocimiento que tienen estas sobre su territorio y de este modo experimentan el aprovechamiento de los beneficios integrales de los recursos naturales que existen dentro del territorio, que se relaciona directamente con el conocimientos agrícola, ganadero y forestal. A través de estos se expresa lo que es la producción de dicho entorno, donde dicho

aprovechamiento da lugar a la sucesión del cambio controlado en su mayor parte dentro del propio territorio. Por ello se dice que la manera como las comunidades rurales se han organizado en torno a su relación con la naturaleza y sus modos de producción ha permitido sostenerse en el tiempo, creando a sí su propia cultura e identidad, donde la relación entre el trabajo que, se conecta con su entorno, está directamente entrelazado con la identidad cultural, pensarse en la identidad cultural de un territorio implica pensarse en esas formas de producción propias que históricamente la población ha desarrollado en el territorio.

A sí mismo Acosta Naranjo (1997) precisa que el conocimiento que tienen las comunidades sobre la naturaleza ha permitido que las prácticas que se desarrollen en torno a estas sean de manera sostenible garantizando la propagación de sus propios recursos. Todas estas prácticas obedecen a una concepción cultural en la forma como la población concibe la naturaleza y desde allí determinan su aprovechamiento, es así como aquellas prácticas han aportado al conocimiento a través de los estudios realizados sobre los principios ecológicos de la renovabilidad y estabilidad para aplicarlos a los sistemas actuales y corregir la tendencia al deterioro ecológico a que lleva la agricultura industrializada.

Para las comunidades rurales el uso y tenencia de la tierra es fundamental por ello la cuidan realizando prácticas amigables con la naturaleza para garantizar la subsistencia y la de sus necesidades alimentarias para ellos y las generaciones futuras, puesto que estas miran la naturaleza como una fuente de vida que le proporciona aquellos elementos para su supervivencia, por eso cuidar de la tierra garantiza su sostenibilidad alimentaria, sin embargo para el caso del Consejo Comunitario del Río Naya mantener activa la producción tradicional se ha convertido en un reto para sus comunidades, debido a diversos factores externos que han intervenido en el territorio. El primer factor está relacionado a la poca diversificación de las actividades productivas, en la cual no se refleja una inversión social para que estas comunidades puedan potencializar su economía a través de los recursos que le proporciona la naturaleza, frente a esto, líderes sociales del territorio le han presentado propuestas al Estado para poder garantizarle a la población los medios con los cuales puedan generar alternativas de ingreso económico en su territorio, pero hasta el momento esas propuestas no han tenido eco. El otro factor tiene que ver con algunas políticas del Estado para erradicar la siembra de los cultivos ilícitos a través de la fumigación, este hecho provocó un impacto negativo para la tierra del río Naya, posterior a las fumigaciones, el suelo presenta infertilidad para producir la misma cantidad de cultivos, reduciendo la cantidad de producción, una de las evidencias es la improductividad de las palmas del chontaduro, este producto era la fuente económica de muchas familias del río Naya, pero a partir de la fumigación las palmas se fueron secando y es así como hoy por hoy en el territorio no se cultiva el chontaduro. Para consumirlo toca comprarlos en la zona urbana de Buenaventura, un producto que se daba por abundancia en el territorio, la otra afectación se presenta en las fuentes hídricas, ya que el glifosato con el que se fumigaban los cultivos ilícitos se esparcía indiscriminadamente tanto en el monte como el agua, afectando así a una de las fuentes de alimentación como lo es el pescado.

Ilustración 6. Producción de pescado



Fuente propia

Líder social: *En la parte como le digo de la tradición alimenticia han sido las mismas políticas del gobierno que con el pretexto de perseguir al narcotráfico, el narcotráfico sigue firme y alimentado y con complicidad de la misma fuerza pública y el mismo Gobierno que lo dicen los medios de comunicación la prensa, la radio, la televisión que la corrupción ha traspasado hasta los límites del sistema político de este país, ejemplo como tal, el jefe anticorrupción de Colombia extraditado en los Estados Unidos por corrupción. Toda esa situación afectada la vida de las comunidades, lo afectado en diferentes maneras, en diferentes frentes, por ejemplo, cuando se fumiga el territorio indiscriminadamente que ha matado, ha matado los cultivos de pan coger como la papachina, el chontaduro el banano, la caña y también los sitios sagrados lo que hoy los llaman científicamente los bancos de germoplasma, la cual nosotros llamábamos la huerta de los curanderos donde están las hierbas de sanación han sido matadas. Hoy no hay que satanizar el territorio sin conocer cuáles han sido las causas que han ido desapareciendo las prácticas tradicionales de producción, las prácticas tradicionales de vida a través de la medicina ancestral si, las influencias de los medios de comunicación y el control supuestamente de la coca que ha hecho el Gobierno afectado todo el territorio y de eso hay que replantear esa posición.*

Por lo anterior se expresa que una de las causas del debilitamiento de las actividades productivas tradicionales del territorio del río Naya, está atravesada directa o indirectamente por las dinámicas del narcotráfico y las políticas poco afirmativas de los gobiernos de Uribe, Santos y Duque para tratarlas. Estas políticas han creado daños al territorio y por ende a la población que lo habita, por lo que es posible preguntarse por qué la dinámica del narcotráfico se instauró y se perpetuó en este territorio, teniendo en cuenta que históricamente su población ha vivido del aprovechamiento de los recursos naturales de forma amigable y sostenible, para ello se trae a colación una serie de acontecimientos que hacen posible la inclusión de este como medio económico dentro del consejo comunitario, dando cuenta que dichas condiciones no son aisladas de una serie de elementos a los que socialmente se tiene que enfrentar esta población afro.

En esa línea el autor Molina (2012) ubica por un lado a las favorables condiciones que tienen las zonas para cultivar la coca, su ubicación geográfica la convierte en un lugar atractivo para que se produzca y se reproduzca esta actividad, el otro elemento tiene que ver con la marginalidad social y la pobreza, estudios realizados demuestran como las zonas altamente marginadas por el Estado donde no hay presencia de institucionalidad del mismo, son propensos a que se desarrolle esta actividad como dinámica económica, ya que esta permite que los campesinos tengan un mayor ingreso económico y en menos tiempo, logrando cubrir sus necesidades económicas en su entorno familiar, desde esta apreciación se concibe la producción tradicional como una actividad para cubrir las demandas alimentarias mas no económicas. En un territorio que ha sufrido el abandono del Estado, carente de políticas públicas incluyentes, donde el acceso a la educación superior es limitado, donde la pobreza es el común denominador, es fácil que la población pierda el interés por desarrollar las actividades productivas propias del territorio.

Pero a su vez, es importante decir que en el caso del río Naya los líderes comunitarios, encabezados por la junta del concejo y algunas asociaciones entre ellas la asociación de mujeres AINI, del río Naya, que han emprendido una lucha como mecanismo de resistencia en el territorio para que se conserve la unidad cultural que por años los ha identificado como colectivo.

Partiendo desde los elementos que plantea Molina sobre las matices que se articulan en el hecho de que la población campesina opta por realizar la actividad del narcotráfico para su sustento económico, argumentando que para las comunidades les queda difícil vivir solo de la producción económica tradicional, ya que estos no cuentan con unos medios garantizados para su comercialización, haciendo imposible la satisfacción de sus necesidades básicas, evidenciando que las prácticas de producción tradicional contribuyen a la conservación cultural del territorio, permitiéndole identificarse como una unidad colectiva, pero a la hora de satisfacer las necesidades económicas de la población esta queda un poco corta, por ello Adriana Norma Martínez, y Adriana Margarita Porcelli en su investigación llamada *Estudio sobre la economía circular como una alternativa sustentable frente al ocaso de la economía tradicional*, citan a Rocky Mountain Institute (RMI) para introducir la concepción del capitalismo natural como una alternativa donde se puedan desarrollar las prácticas tradicionales a mayor escala, pero de una forma amigable con la naturaleza, donde este opera como medio proveedor de los recursos, pero a su vez se puedan reinvertir dichos recurso en la conservación de la misma, de esta manera las poblaciones tendrían una entrada económica desde sus propias prácticas permitiendo conservar su relación entre territorio, población, cultura y naturaleza.

Desde esa perspectiva Martínez (2018) se apoya Rocky Mountain Institute (RMI) para proponer el capitalismo natural como un modo productivo reciproco, que le apuesta a la generación de bienestar natural y económico a la población. Donde se articula el desarrollo empresarial y social reinvertiendo los recursos extraídos de la naturaleza en su conservación. Por ello proponen alternativas para reducir el daño que se genera a la naturaleza y sus recursos

naturales, entre ellas están: aumentar la productividad natural de los recursos reduciendo los desperdicios y el flujo destructivo de recursos, cambiar hacia modelos de producción inspirados en la naturaleza, avanzar hacia un modelo de negocio basado en las soluciones y no en los productos, impulsar un nuevo modelo socioeconómico que se sustente en el flujo de servicios y reinvertir en capital natural; el negocio debe reponer, sostener y expandir los ecosistemas del planeta.

Sin embargo, es de precisar que la puesta en marcha de esta iniciativa requiere de una organización comunitaria y de una política que cubija el desarrollo del territorio en una concepción comunitaria, en otras palabras, impulsar el desarrollo comunitario, alejado de la concepción del desarrollo económico que tradicionalmente se viene ejecutando bajo los parámetros capitalistas. Ya que, si bien es cierto que en el río Naya las personas se dedican a la pesca y la extracción de mariscos, la agricultura (la cría de peces, animales, corte de madera y la siembra), como también la minería, con las cuales solventan sus necesidades básicas, cabe decir que estas actividades no dan lo suficiente para cubrir todas sus necesidades económicas puesto que no hay un lugar donde se puedan comercializar a gran escala, por ello las personas tienen que ingeniárselas para hacer de todo un poquito para poder sobrevivir, o de lo contrario incurrir en el negocio de la siembra de coca a la que muchas familias se han dedicado puesto que les genera mayores resultados económicos.

Siguiendo la línea de las dinámicas de producción tradicional, se citará la concepción que tiene este personaje sobre la economía local del Consejo Comunitario del Río Naya:

Luz: ¿usted me puede hablar sobre cómo funcionan las economías locales?

Líder: *Es que las economías locales no han desaparecido, que las economías locales han tenido un poco de descenso por las influencias que existen y las influencias no han sido únicamente del narcotráfico, yo no lo soy, no me gusta y tenemos una política clara especialmente desde mi familia que no practicamos eso, no tenemos una mata de coca por eso hay que ser claro, no han desaparecido, yo personalmente y muchas más personas en el territorio vivo como docente y manejo tiendas de comidas y de pan coger, de primera necesidades, no insumos químicos tengo cultivos de papachina, cultivos de caña, saco mi madera para construcción de los ranchos y también para el trabajo comunitario, me entiende eso hacemos y eso hace parte de la economía local ir a pescar al mar, vender el pescado, coger el pescado, venderlo en el río, muchas gentes salen con sus lanchas y van a los barcos pesqueros, compran el pescado y se dedican a repartirlo vendiéndolos por el río, la gente siembra su piña y la venden siembran su papachina, tienen sus cultivos de cañas y han sido afectas por las políticas del gobierno en la fumigación en ola esparción aérea que han tirado esa fumigación con glifosato al parecer, indiscriminada que no ha sido focalizado a los pequeños focos de cultivos de coca, eso ha hecho que la economía ha bajado su ritmo pero la economía local existe y no importa que sea de subsistencia.*

El relato del líder se puede soportar con apreciación del autor Carrillo González (2013), en el estudio llamado *consecuencias sociales del cultivo de la coca en comunidades afrocolombianas*

del Caquetá: en el que dice que Cuando llegaron las fumigaciones con Glifosato en 2003-2004 a Rionegro no sólo se acabaron muchos de los cultivos de coca, con ellos las plataneras, las yuqueras, las incipientes cosechas de arroz y caña que empezaban a aferrarse nuevamente a la racionalidad campesina. "La fumiga" refuerza, junto a las precarias condiciones de acceso a la región, a los campesinos en su decisión de no sembrar alimentos para comercializar. Como se expresa en la cita anterior la fumigación con el glifosato no solo al territorio del río Naya, puesto que esta fumigación ha estado presente en los lugares donde se registra la siembra de coca causando así daños al interior pues ¿de qué les sirve hacerlo si la fumiga todo lo acaba?

Si se mira lo expresado por este líder se puede decir que el Estado por medio de sus gobiernos, en su afán de acabar con los cultivos ilícitos de coca en el río Naya ha acabado con muchos productos de la economía tradicional del territorio, impidiendo desarrollar el goce y disfrute de la vida. Hoy por hoy el chontaduro no se da más en el territorio y se asocia que es por el uso del glifosato que se esparce en el aire para acabar con la siembra de coca, el problema aquí es que también se está acabando con las dinámicas y productos culturales identitarios de la comunidad, muchas familias dependen de la comercialización de la venta del chontaduro y debido a eso les tocó buscar otra fuente de ingreso, es lamentable ver como el gobierno en lugar de aportar cosas para el desarrollo de un territorio más bien los atrasa y los deja sin alternativas de vida porque hasta las tierras se han visto afectadas de manera que no producen como igual que antes.

Ahora bien, dicho lo anterior es necesario preguntarse por el papel que cumplen los jóvenes en la realización de las prácticas tradicionales, antes de profundizar en esta apreciación es necesario recordar la concepción de los líderes comunitarios citados en este capítulo, y desacuerdo a estos han sido enfático en afirmar que aun en el territorio las comunidades realizan esta actividad, pero aun en su afirmación se evidencia que quienes llevan la batuta en la conservación de dichas prácticas son los viejos, quienes entienden de la importancia de realizar las prácticas de producción artesanal. En esa misma línea se precisa que los jóvenes no se sienten motivados por realizar dichas prácticas.

Natalia: *Iniciamos con la pregunta de ¿Qué actividad realizas para tu sustento económico?*

Joven: *pues ahora, ahora como tal, uno en estos momentos está trabajando pues con la coca no, es lo que uno está manejando acá porque eso es lo que está generando acá economía y es lo que está generando que uno tenga plata, y pues eso es lo que ahorita se está moviendo acá y es lo que estamos haciendo*

Joven: *y yo ya me he embarcado, ya he ido pues, ya he sacado mercancía, entonces yo ahora hago es eso. ¿Qué actividad económica realizaban antes los jóvenes?*

Joven: *pues antes uno ayudaba a cargar caña en los trapiches y se iba de peón para esas fincas, estar rosando, ayudaba a sacar zanjas*

Natalia *¿y esas actividades suplían sus gastos, cubría sus necesidades?*

Joven: *pues yo ahí en eso estaba más muchacho no, y uno muchacho cualquier peso a uno le sirve, pero cuando uno va creciendo uno va viendo que esa plata no alcanza y que uno necesita es más y uno ve que hay gente que está mejor que y uno no quiere estar atrás de*

los demás, uno también busca la manera de conseguir la de uno y pues para conseguirla uno hace lo que está en el momento, lo que le aparece.

Cabe precisar que no todos los jóvenes en el río se dedican a trabajar en la dinámica del narcotráfico. Como lo manifiesta el líder social en su relato anterior, dentro del territorio aún se dan otros tipos de trabajos, pero estos, no generan una estabilidad económica. Por consiguiente, lo que se quiere evidenciar en esta investigación es que, en esos otros tipos de trabajo hay poca participación de parte de los jóvenes, entre las pocas actividades que realizan algunos jóvenes esta, la tala de árbol, la transformación de la madera, acepilladora, machimbradora y la construcción de lanchas en fibras y la minería. En cuanto la construcción de las lanchas en fibras se debe precisar que esta no corresponde a las dinámicas de producción tradicional, sino que, esta actividad es derivada de la dinámica del narcotráfico, en la medida que cuando se incursiona la actividad del narcotráfico por la necesidad de movilizarse rápido en el territorio empezaron a comprarlas, antes las compraban en Buenaventura o en López de Micay, pero luego se empezaron a construir en el mismo río generando ingresos económicos a las pocas familias que realizan esta labor.

De igual forma se puede decir que es evidente la acogida que ha tenido la dinámica del narcotráfico en algunas familias puesto que, han remplazado el cultivo del pan coger por el cultivo de la coca, hoy por hoy es muy común ver que tierras alejadas donde se cultivaba piña, se sembraba maíz, papachina, yuca hoy se siembre coca.

Natalia *¿qué trabajo realizaba usted antes?*

Joven: *yo antes mineaba oro con batea por aquí por la playa, pero eso no era mucha cosa, para que ese poquito de oro pesara un gramo había que minear hasta los tres días*

Natalia: *¿y en ese tiempo cuánto costaba el grano de oro?*

Joven: *cuando se vendía en Buenaventura a 75 o 80, pero cuando uno los vendía acá mismo en el río a 60 y 65 el gramo, amiga eso no más era como para la comida, pero si fuera que uno en el día se sacara de 2 a 3 gramos ahí si estaba bueno porque le rendía más la plática a uno*

Joven: *antes de aparecer lo de la coca, muchos trabajábamos la minería, como yo ya le había dicho, otros trabajaban la caña, sacando el biche con su familia, otros pescaban, el que no con su tiendita, venta de gasolina y muchos pues se iban a buscar trabajo allá en Buenaventura, y así se pasaba el tiempo.*

Natalia: *¿y ahora esas prácticas se siguen realizando?*

Joven: *amiga decirle que no sería yo aquí echarle mentiras, todo eso que yo le mencioné se sigue haciendo, pero ya no es igual amiga.*

Natalia: *¿y porque no es igual?*

Joven: *pues como le explico, en muchos casos eso se hace, pero ya no es como la principal actividad económica, ya eso pasa hacer como una entrada complementaria, sí también hay que reconocer que algunos jóvenes todavía pescan y sacan el biche, pero hablándole claro son poquitos, ese oficio más los hace los mayores que no les gusta hacer este trabajo que nosotros hacemos, y el que se logró ir para la ciudad, ya sea Cali, o Buenaventura, ellos si se dedican a otras cosas. Yo siembro mi papachina, pero eso es de vez en cuando. Antes uno se iba para un pueblito que se llama Tambor, para allá uno se iba a trabajar la*

caña sus quince días o su mes, y eso era mucho trabajo que uno pasaba para sacar ese biche y la plata era muy demorada, eso lo aburría a uno porque para el trabajo la plata era poquita, yo ya tengo tiempo que por allá ni me asomo.

Joven: yo pienso que hoy acá la gran mayoría de los jóvenes no estamos haciendo nada para la conservación de la cultura tradicional, habrá uno que otro, porque uno no puede generalizar, pero así lo que uno ve día a día, juuummm la gente anda en otro cuento que no se tiene nada que ver con lo tradicional.

Natalia. La segunda pregunta con relación al tema económico trata sobre qué alternativas económicas tienes, ¿existen otras alternativas económicas en las cuales puedas desempeñarte? puedes mencionar cualquiera de las que existen en el río, bien sea legal o ilegal.

Joven. Pues que te digo otras alternativas dentro del territorio hay muchas, pero en este momento la otra que tengo yo que sí me desempeño en ella también es la fibra pues anteriormente aunque a veces también lo hago pero ella es poco, el trabajo de la fibra trata de reconstrucción de lancha es decir pues reparación y todo eso pues es un trabajo que dentro del río como le digo es bastante rentable, porque hoy en día en nuestra cultura se ha ido perdiendo esa, cómo te diría esa vocación de que ante los potrillos eran de madera, las lanchas eran de madera hoy en día ya nosotros pues estamos empezando andar en lancha de fibras entonces siempre la movilidad tiene que estar dentro del territorio entonces eso genera empleo por ese lado, entonces nos dedicamos a veces hacer lanchas incluyendo potrillo incluyendo la renovación reparando algún roto.

Natalia: oh que bien, cuénteme ¿Aparte de las dinámicas ancestrales que otras dinámicas se percibe en el territorio?

Joven: pues Natalia yo le que le puedo decir, acá están pasando temas muy delicados, que uno pues no puede estar hablando abiertamente porque es un problema.

Joven: así por encimita le puedo decir que las dos dinámicas económicas que no son tradicionalmente del territorio es, el trabajo de la fibra en cuanto a la elaboración de las lanchas en fibras en vez de madera, eso acá no se vía porque todas sus embarcaciones la gente acostumbraba hacerlas de madera, y lo otro es el trabajo de la siembra de coca, eso es algo que ha invadido el río, antes eso acá no se veía, y después se empezó a escuchar eso en la parte de arriba, por decirlo así el alto Naya, pero ahora eso se ve por todo el río, montes que se acostumbraban a sembrar papachina, maíz, piña y colino, ahora se cultiva coca, claro está, que no toda la gente se dedica a eso pero si hay bastante gente que lo hace, hasta ahí no más le digo. Y otra cosa a raíz de que la gente empezó a trabajar con eso que empezaron hacer más plata, es que empezaron a hacer las embarcaciones con fibras porque para esos motores grandes esas lanchas de madera como se hacía antes ya no le servían, y por eso el negocio de las construcciones de las lanchas de fibras empezó a ser más rentable.

8.3. LA NUEVA ECONOMÍA DEL CONSEJO COMUNITARIO DEL RÍO NAYA (NARCOTRÁFICO)

Como ya se ha mencionado anteriormente, el consejo comunitario del Río Naya, basa su economía en el aprovechamiento de los recursos naturales, sin embargo es de precisar que en

la actualidad dentro de este, se practican otros tipos de economía legal e ilegal, como el narcotráfico (siembra de coca) y la minería ilegal no tradicional, en esta ocasión trataremos de enfatizar en la economía ilegal del narcotráfico, pero no como un fenómeno violento, sino como aquella dinámica que tiene sus propias dinámicas. Capas de persuadir a grupos sociales y debilitar culturas tradicionales, convirtiéndose en un referente de vida, de cambio de pensamientos y prácticas que corresponden a la lógica del narcotráfico.

Para hablar de la dinámica del narcotráfico en el consejo comunitario del río Naya es necesario remontarnos a los años 2000, cuando grupos como el bloque Calima llegaron al territorio para controlar el corredor del narcotráfico, hecho que provocó un conflicto interno por el control territorial entre el frente de las FARC y el bloque Calima, desencadenándose en la masacre del Naya. Dicha masacre afectó directamente las relaciones económicas y culturales de la población, debido a que muchas familias se vieron obligadas a desplazarse a otros lugares como Buenaventura para salvaguardar su vida, hecho que debilitó el territorio, puesto que son las poblaciones que, con su dinámica económica propia del lugar, con su cultura que está directamente conectada con su entorno natural quienes le dan sentido.

Posteriormente durante los años 2000 y 2001 en el Consejo Comunitario del Río Naya se empezaron a observar nuevas dinámicas económicas practicadas por personas foráneas en el alto Naya, estas dinámicas obedecían a la lógica del narcotráfico, pero es de precisar que estas no eran practicadas por la población nativa del lugar, sin embargo con el pasar de los años más precisamente en el año 2008 esta actividad económica fue adoptada por algunos nativos del territorio, según relatos de líderes comunitarios, esta adopción se dio por las limitaciones económicas que tenía la población para satisfacer sus necesidades básicas, donde la idea de inversión social para esta comunidad es casi nula, a simple vista pareciera que el gobierno no tiene ninguna conexión con el territorio más que a través de sus tropas armadas, y es así como al interior del territorio muchas familias viven en un estado marginal. Bajo estas condiciones la dinámica del narcotráfico como fuente económica coge fuerza en algunas familias de la población, ante la necesidad de responder a unas realidades sociales que se viven en el lugar, se toma como alternativa la siembra de la coca, producción y comercialización. No es por nada que en las zonas marginadas en condición de pobreza y abandono estatal se tienda a reproducir esta actividad. Aquí se observa al narcotráfico como el residuo de unas condiciones sociales que se han dejado de lado pero que se necesita resolver si se pretende acabar con la actividad económica ilegal en el Naya.

Líder social. *La mayoría de los jóvenes como ustedes mismo lo saben estudiantes, ustedes pueden decirlo vivían de su cultivo de caña jóvenes, hombres y mujeres sacando su viche sacando su miel, haciendo sus cocadas, vendiendo en el mercado si y cuando le afectan su forma de vida tienen que recurrir por obligación a otras prácticas a otras cosas que vienen a otras influencias porque tienen que vivir, tienen que subsistir, no siendo yo el abogado de esas prácticas, no estoy de acuerdo pero al menos no teniendo otra alternativa, hay que entenderlo hay que entenderlo respetarlo y proponer alternativas y salir de la satanización y entrar en el apoyo si, de esas comunidades, en la formulación de políticas públicas pal desarrollo y el fomento del quehacer del campesino que responda a su propia forma de vida, a su propia forma de ser y que fortalezca su práctica tradicionales de*

producción y de vida, dentro de esas comunidades anteriormente en el territorio por foráneo había muchos aserraderos donde la gente se involucraba a sacar su madera a trabaja en el aserrío y seguir sembrando hoy no existe eso porque todo ha sido ponerle problema, hay cantidades, esas leyes que van en contra, como la 1333 del 96 sino estoy mal que faculta a la policía, a la armada que cualquiera que saque una madera sea judicializado y que hay muchos compañeros que tienen hasta 4 años casa por cárcel teniendo una familia si, envés de ayudar a resolver los problemas de crear las grandes empresas las grandes industrias comunitarias para la transformación de la materia prima y evitar el deterioro de la misma en una forma irracional sí, eso es lo que está afectando el territorio judicializando a la gente con esa mafia que se mantiene en las corporaciones autónomas regionales, si se le puede llamar.

Este relato da cuenta de cómo la vida y goce del territorio fue afectada por unas prácticas ajenas al mismo, en la cual la respuesta del Estado para solucionar esta situación ha permitido que el problema se reproduzca cada vez más, pero, ¿bajo qué lógica las practicas del narcotráfico se encarna en algunos habitantes nativos del territorio del río Naya?, pues bien, para dar respuesta a este interrogante es necesario remontarse a la lógica de poder como elemento que hace posible la consolidación del narcotráfico y su sostenimiento en las esferas sociales, en la sirve de apoyo en el documento llamado, narcotráfico y poder. *Campo de lucha por la legitimidad, escrito por Ovalle Marroquin Lilian Paola*, para ello, es necesario traer a este análisis a Bourdieu, quien nos dice que el poder debe ser interpretado como un elemento que se representa a través de símbolos que se validan en la realidad mediante signos que reafirman y revelan lo existente, donde, para que este se desarrolle se debe contar con el campo como elemento en el que se desenvuelven las interacciones sociales, en el que se establecen una serie de normas que hacen posible la permanencia del poder de un grupo sobre el otro (Bourdieu, 1997/2002, p.141).

Según Ovalle (2010) “para Bourdieu el estudio del poder hace referencia a la lucha, la mayoría de las veces silenciosa y velada, que se genera entre individuos, grupos, instituciones, redes, para conservar y acrecentar el poder”.

Dicho lo anterior, en este apartado sobre las nuevas economías, más específicamente la economía ilegal del narcotráfico, se tratara a este como un fenómeno que se construye a base de unas fuerzas de poder simbólico, que logran un poder social, donde para su permanencia es necesario ejercer un tipo de poder simbólico sobre un grupo de personas que a través de la persuasión, logran la aceptación de su dominación reafirmando el poder de quien domina, por ello el hecho de que hoy algunos jóvenes se identifiquen con las prácticas del narcotráfico no es algo que está atravesado por un simple gusto, este, está determinado por unas dinámicas de estructuración de la fuerza de poder de la “narcocultura”, donde dicha relación de poder no tiene nada que ver con la formas de sometimiento violento, sino que, en su efecto estos están relacionados con aspectos simbólicas y discursivos, donde se concibe al hombre narco como aquel referente a seguir, a aquel capaz de vivir bien, de conseguir lo inalcanzable, el que goza de ciertos privilegios que muchos no tienen, a aquel que tiene lujos y mujeres bonitas, el hombre que ayuda al pobre campesino, el que realiza las obras sociales que el gobierno no cubre, de esta forma se establece un imaginario de lo bueno que resulta pertenecer al ser

narco, logrando la aceptación de la población y la legitimidad de esta actividad como dinámica económica y con ella su cosmovisión. Desde esta perspectiva el poder del narcotráfico se reafirma como aquel referente de vida, y es así como en su momento Maquiavelo manifestó “que para conservar el poder es necesario gozar del consentimiento su dominación”. No se está afirmando que las otras expresiones de poder, como la fuerza o presión no se realicen dentro de esta dinámica como forma de poder, claro que sí, existen muchos casos donde se perpetua el poder bajo la fuerza violenta, sin embargo, en este capítulo se quiere enfatizar en la estructuración de la dinámica del poder mediante la fuerza simbólica, puesto que de esta forma permite entender un poco por qué se presentan dichos cambios en la cultura tradicional de los jóvenes del río Naya. La fuerza de poder violenta, no ofrece elementos que justifiquen como un joven puede cambiar sus prácticas culturales sin que exista un cambio en su pensamiento, ya que la manera como una persona piensa y concibe el mundo se expresa en sus acciones cotidianas, es por esta razón que en este caso se trata de entender el poder del narcotráfico desde sus representaciones simbólicas. “Ya se planteó que para Foucault (1999, p.33) el poder no se aplica pura y simplemente como una obligación o una prohibición a quienes no lo tienen, sino que los invade, pasa por ellos y a través de ellos”.

Para entender un poco la postura de Foucault plasmaremos el siguiente relato

Natalia: Bueno iniciamos con la pregunta ¿Qué actividad realizas para tu sustento económico?

Joven: pues ahora, como tal, uno en estos momentos está trabajando pues con la coca no, es lo que uno está manejando acá porque eso es lo que está generando acá economía y es lo que está generando que uno tenga plata, y pues eso es lo que ahorita se está moviendo acá y es lo que estamos haciendo

Natalia: hábleme desde su punto de vista ¿Por qué cree que se presentan esos cambios de pasar de una actividad económica tradicional a esa actividad que ustedes están realizando?

Joven: por plata, porque la plata que uno se gana en esto no se lo ganaba haciendo ninguna otra cosa, ya lo que uno se gana aquí, lo que digamos así lo que yo me podía ganar en un mes dos meses me lo puedo ganar en un día por decirlo así, entonces yo creo que eso es lo que a uno lo conllevó a meterse a esto y también esto le da la oportunidad de crecer económicamente y comprar sus cosas que necesita, y no crea yo por ahorita soy un simple trabajador pero a mí me gustaría más adelante ganar respeto.

Natalia: ¿cómo así que respeto?

Joven: usted ni sabe, en esto mientras usted más tiene más lo respetan, jajajaja, no hay quien lo toque.

Natalia: ah bueno entiendo

¿Para usted que situaciones han influido en el hecho de que hoy los jóvenes prefieran otras dinámicas diferentes a la cultura tradicional?

Joven: plata porque, mire, antes para uno tener un motor eso era con préstamos con cosas, pero ahora un motor, pues yo imagínese con 22 años ya tengo un bote con mi 200, entonces no es cosa que uno antes iba consiguiendo así por así o si esto no hubiera llegado acá yo un bote no lo tendría.

Natalia: *o sea que en pocas palabras usted agradece que la dinámica del narcotráfico hubiera llegado acá al río Naya.*

Joven: *en parte sí, porque, así como tiene sus cosas buenas tiene sus cosas malas, pero en parte si, por que esto de una forma le ha cambiado la vida a la gente acá.*

El relato de este joven tiene una gran relación con la apreciación de Foucault, puesto que es una clara evidencia como en muchos casos el poder no está atravesado por la fuerza y obligación. En el caso del joven, este decide ser subordinado bajo esta lógica por su propia decisión, decisión que está influenciada por unas lógicas económicas en las cuales, él es vulnerable por su necesidad económica o porque en su defecto está deslumbrado por el impacto social que refleja las personas pertenecientes a ese grupo. De esta forma es preciso ejercer el poder social y garantizar la reproducción y permanencia de esta práctica como actividad económica y como referente cultura.

Según Villao, Kenneth (1984, p.75) “identifica tres fuentes del poder: la personalidad, la propiedad y la organización que generalmente aparecen en combinación, pero señala que, de las tres fuentes del poder, la propiedad -los recursos materiales con los que cuenta quien ejerce el poder- es aparentemente la más directa. Afirma que “su posesión da acceso al ejercicio más común del poder que es doblar la voluntad de una persona mediante la compra directa.”

Por consiguiente, según Villao (1984) partiendo desde la perspectiva de la transformación cultural se debe de pensar al narcotráfico como un elemento de poder capaz de influenciar en la forma como un individuo concibe la vida para ponerlo bajo su disposición, logrando la construcción de un escenario social en el que se reproducen dichas acciones que permiten su legitimidad. *De esta manera se entiende al narcotráfico como una dinámica “no solo económicamente, sino también culturalmente, por las naciones, regiones y localidades en las que se asienta.*

Joven: pues yo pues le puedo decir que ventaja sí se tiene esto porque uno gana más platica, y uno puede comprar sus cositas que necesita para su casa, vea que nosotros con mis hermanos desde que queríamos comprar un motorcito para uno trasportarse, pero las cosas no se daban y era mucha vergüenza la que uno pasaba porque la gente no les gusta prestar sus cosas, mire que hasta para irnos para el Alto pasábamos trabajo, teníamos que pagarle a un señor para que nos llevara a todos nosotros, ahora gracias a Dios compramos su motorcito entre nosotros y solo compramos la gasolina, eso es lo que yo puedo ver que es bueno. Pero también uno con este trabajo tiene muchos riesgos, imagínese para uno llegar donde trabajamos eso es súper difícil, porque eso allá es la cabecera y a pesar que no es mar eso hace unas olas grandísimas más de una lancha se ha hundido, y hasta cierta parte se puede andar en lancha, después son unos caminitos estrechitos amiga, si usted no tiene bien equilibrio se puede ir al abismo. Otra cosa, sin contar el peligro que uno tiene de estar trabajando con gente que está en su cuento En consecuencia con esta nueva dinámica económica muchas familias del territorio han optado por ponerse a sembrar coca buscando salir adelante por medio de este nuevo negocio, allá mismo en el territorio se puede conseguir la semilla para ponerse a sembrar, lo cual no es muy costoso y también el abono para que las plantas se reproduzcan en

buenas condiciones ya que de eso depende la ganancia de las familias que se dedican a esto, cabe mencionar que son principalmente jóvenes quienes se dedican a esta labor, en este trabajo se encuentran los raspachines que son quienes se dedican a recolectar las hojas que es la materia prima, los colaboradores, los vigilantes de las lanchas, los cargueros, entre otros. Estas son las labores más comunes a las que se dedican muchos campesinos del territorio, aquí miramos una transformación muy evidente, ya no se cultiva el pan coger porque este no genera buenas ganancias, económicas ahora se cultiva la coca porque es más rentable.

Los ingresos de estas economías asociadas al narcotráfico pueden venir del desarrollo de distintas actividades completamente ilegales con apariencia legal. Pese a esta multiplicidad, el tráfico de drogas es de largo la actividad ilegal que mayor poderío económico representa internacionalmente, lo cual hace de este mercado el motor financiero de las principales organizaciones criminales en el mundo. Es allí donde se cimienta el enorme poderío económico y la influencia en las estructuras sociales, políticas y económicas.

Para ahondar un poco más en este tema de la economía asociada al narcotráfico se hace necesario saber cómo se percibe la distribución sectorial de la siembra de coca en algunas regiones y con ello determinar donde se concentra la mayor siembra de coca a nivel nacional que de alguna manera es generadora de gran economía en muchos sectores

Tabla 5 Resumen de resultados censo de cultivos de coca en Colombia, 2020

	2019	Cambio (%)	2020
Área neta con cultivo de coca calculada a 31 de diciembre (redondeado a miles)	154.000 hectáreas	-7	143.000 hectáreas
Región Pacífico	75.897. hectáreas	-12	50.710 hectáreas
Región Catatumbo	41.749.000 hectáreas	-4	40.116 hectáreas
Región central	20,353.000 hectáreas	24	25.221 hectáreas
Región Putumayo-Caquetá	29.484 hectáreas	-25	22.041 hectáreas
Región Meta – Guaviare	4.585.000 hectáreas	.3	4.462 hectáreas

Región Orinoquia	245 000 hectáreas	-51	121 hectáreas
Región Amazonia	173 000 hectáreas	-31	119 hectáreas
Región Sierra Nevada	7 hectáreas	-71	2 hectáreas

Fuente de información. Unodc, oficina de las naciones unidas contra la droga y el delito

De acuerdo a este cuadro podemos analizar que según la UNODC en la región del pacifico es donde mayormente se cultiva la siembra de coca, aunque para el año 2020 se evidencia una disminución no muy significativa, cabe mencionar que es en esta región donde se encuentra ubicado el sector de estudio en cuestión y es justo en el rio Naya donde se ha mencionado sobre la dinámica del narcotráfico como nueva economía. Tras el análisis de estos datos podemos decir que el cultivo de coca en los lugares que corresponden a esta región es muy significativo puesto que es la región donde registra más hectáreas de cultivos de hoja de coca.

9. CAPÍTULO III

9.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA VINCULACIÓN DE LOS JÓVENES A LA DINÁMICA DEL NARCOTRÁFICO

Tratar el tema sobre los factores que influyen en la vinculación de jóvenes en la dinámica del narcotráfico permite entender que este no es un tema aislado de unas condiciones estructurales que hacen posible que se presenten este tipo de situaciones en el territorio, para ello es necesario analizar el contexto donde se desarrollan dichas dinámicas teniendo en cuenta las posibles alternativas que tienen los jóvenes para romper el estigma de la pobreza y exclusión social, desde esta perspectiva se pretende centrar el análisis de este capítulo, puesto que es necesario el conocimiento de las alternativas económicas que tienen los jóvenes del consejo comunitario del río Naya y a partir de este entender los móviles que hacen posible la vinculación de algunos jóvenes en la dinámica del narcotráfico.

Dicho lo anterior, este capítulo se iniciaría con la categoría de formación académica, partiendo desde la importancia que tiene la educación para la transformación social y la del individuo, otorgándole herramientas que le permita ampliar sus conocimientos y aumentar sus posibilidades de acceder a un empleo y por ende a mejorar sus condiciones de vida.

9.1.1. Formación académica

Para desarrollar este apartado se parte desde las bases constitucionales en la cual se estipula la educación como un derecho que tienen los colombianos, donde el Estado está llamado a garantizar que todos y cada uno de los colombianos gocen del cumplimiento de dicho derecho. Según el artículo 67 de la Constitución Política colombiana de (1991) “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”

Ahora bien, aunque se tiene claro que la educación es un derecho constitucional que debe ser garantizada por el Estado colombiano, se debe precisar que en muchos lugares este derecho no está siendo garantizado, tal es el caso de las zonas rurales apartadas de la zona urbana, en estas se presenta una deficiencia en cuanto a la prestación de una educación de calidad, en estos lugares la presencia de instituciones es limitada, situación que responde a distintos factores. Por un lado se argumenta que para el caso de los ríos, la manera como tradicionalmente la comunidad se ha asentado en el territorio dificulta garantizar que todos los niños puedan contar con una estructura para ir a recibir sus clases, partiendo desde el hecho que los ríos están formados por pequeñas comunidades aisladas unas con otras en la cual a la gran mayoría

de los niños les toca trasladarse a otras comunidades a recibir su formación académica, dado es el caso donde los más pequeños no pueden recibir su formación desde temprana edad debido al peligro que implica trasladarse en canoas de un lugar a otro. Esta situación hace que muchos niños pierdan el interés por asistir a los centros educativos, puesto que, como no se incorporan al plantel a temprana edad una vez crece pierden motivación y muchos optan por realizar actividades que les permita devengar recursos económicos.

Por otro lado, está el hecho de que, al ser una zona apartada, de difícil acceso, los docentes contratados no cubren la demanda educativa, donde se hace común que un solo docente este a cargo de numerosos grupos compartiendo en una sola aula de clases, ocasionando que la educación recibida sea ineficiente.

Todos estos elementos contribuyen en el hecho que, muchos jóvenes no opten por continuar con su formación académica, facilitando así la realización de otras actividades con fines económicos en la cual, la actividad del narcotráfico cuenta como opción. De igual forma, en este capítulo además de la ampliación de posibilidades que tienen los jóvenes con su formación educativa en el mercado laboral, también se pretende mirar a la educación como una herramienta que transforma realidades en las que permite que las personas puedan tener un visión más amplia de su entorno territorial, y es así como en las entrevistas realizadas a jóvenes con una formación educativa y aquellos que por alguna razón no cuentan con dicha formación, se observa la diferencia de percibir y cultivar el territorio, permitiendo entender que el tema de la educación va más allá del acceso a un empleo, aunque también tiene implicaciones, se puede decir que el conocimiento adquirido durante la formación académica secundaria y profesional es determinante a la hora de elegir voluntariamente asumir el narcotráfico como estilo de vida y fuente económica.

La educación debe ser vista como un proceso inclusivo que otorga herramientas de conocimiento para que el estudiante sea competitivo y responda a las demandas laborales, el simple hecho de que no se garantice este derecho en el territorio, se estaría incurriendo en una exclusión social para un determinado grupo, puesto que se le priva de unos derechos que otros gozan sin ninguna limitación.

Dicho lo anterior se plantea la necesidad de citar el relato del joven que no tiene una formación educativa y se encuentra involucrado en la dinámica del narcotráfico.

Natalia: *¿hasta qué año estudio?*

Joven: *hasta séptimo de bachillerato*

Natalia: *¿y qué pasó que no terminaste el bachillerato?*

Joven: *pues la verdad entre muy grande al colegio, y pues le cogí pereza y mejor me puse a trabajar*

Natalia: *¿y qué paso que entro tan grande al colegio?*

Joven: *pues como le digo amiga, primero porque mis papás trabajaban en un pueblito que se llama tambor, usted debe haber escuchado de ese pueblito, y cuando ellos se iban a trabajar nos llevan y allá pasábamos 15 días o a veces el mes entero*

Natalia: *¿y por qué no los dejaban, no había algún familiar que los pudiera mandar al colegio?*

Joven: *no porque en la comunidad donde nosotros vivíamos no había colegio como tal, los que vivían ahí, para estudiar les tocaba ir a la otra comunidad de primavera, queda un poquito más abajo de esta, toca ir en potrillo, y por eso a mí mamá le daba miedo meternos, ya cuando crecimos un poquito más que aprendimos a bañar ahí es que nos metió, pero yo ya le tenía pereza a eso.*

Natalia: *¿a los cuantos años se retiró del colegio?*

Joven: *a los 17 años.*

Joven: *me retire porque ahí empecé a ayudar en las lanchas, ayudar a cargar y todo eso y ya después me tire hacer mis vueltas también entonces ya no seguí, y ahora ya no veo necesario eso, la verdad no lo veo necesario.*

El joven en su relato revela la necesidad que como él tienen muchos niños en el territorio para acceder a la educación, y es así como esta situación se antepone a uno de los objetivos que tuvo el ex presidente Santo durante su periodo de Gobierno. Serrano (2018) en la Cumbre de las Américas el ex presidente Santo planteó un método interamericano de Educación (2015), en el cual consistía en consolidar programas de mejor atención educativa, con este programa pretendía llegar a todos los rincones del territorio colombiano, y a través de su aplicación poder contribuir a mejorar la calidad educativa de su población, en especial las poblaciones más vulnerables azotadas por la pobreza y el conflicto armado, donde uno de sus ejes estaba enfocado en brindar becas a los estudiantes para que pudieran acceder a una educación superior. Sin embargo, si se evalúa la aplicación de dichos programas en las zonas rurales que han sido vulnerables al conflicto armado, se encuentra con que esto fue solo una ilusión que quedó muy bien plasmado en el papel, pero que en la realidad estas poblaciones siguen siendo víctimas del olvido estatal. Y es que la situación con relación al tema educativo de algunos consejos comunitarios, no es algo superficial, esta problemática implica una articulación entre los gobiernos territoriales con el Estado colombiano, puesto que de nada sirven unas becas si dentro del territorio no hay suficientes instituciones para cubrir la demanda de su población, además de eso se deben mejorar las condiciones para que los profesores puedan ejercer su labor sin ninguna restricción, más que las condiciones naturales del lugar. Pero sin lugar a dudas este no es el caso, y es así como el Estado continúa teniendo una deuda histórica con el territorio, deuda que se configura en la exclusión a los que estos territorios habitados por afro e indígenas han sido sometidos durante años.

De acuerdo a lo expuesto por Serrano (2018), en la representatividad latinoamericana el Estado asume la Educación como un derecho en la cual se hace necesario la creación de mecanismos que den respuestas fundamentales en los lineamientos de construcción y reconstrucción de ciudadanía, igualdad, paz, equidad y bienestar social en una sociedad de conflicto que aspira al cercano y esperado postconflicto (Gobierno de Colombia, 2015). Dado que el posconflicto apenas se encuentra en el inicio de su implementación muchas de sus promesas aún se encuentran sin ejecutar. En algunos escenarios sociales se evidencia el desaliento por darle cumplimiento a los acuerdos.

Un territorio donde existan limitaciones para que su población pueda acceder a una formación académica secundaria y posteriormente a la formación superior es un territorio condenado al atraso, puesto que esta es la puerta para que su población pueda adquirir las competencias

necesaria para cambiar su realidad a través de la ampliación de sus conocimientos permitiendo generar bienestar colectivo, pero sin esta se alimenta la desigualdad social que responde en gran medida al fenómeno de discriminación racial al que este territorio se ha visto enfrentado por su condición étnica. En ese sentido Tedesco, (2012) considera que, a la hora de pensar en construir sociedades más justas, se debe partir de la educación como esencia del cambio social, ya que disminuye la desigualdad y fomenta la inclusión en la medida que esta sea de calidad para todos los sectores.

Sin embargo, la educación se ha enfrentado a unos desafíos a nivel global que ha ocupado la mirada de organizaciones como La Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL), así como se traduce en el documento de Vulnerabilidad y grupos vulnerables, un marco de referencia conceptual mirando a los jóvenes (2000), esta comisión evidencia unas problemáticas sin resolver que ha venido arrastrando la educación desde el siglo XX y que continúan en el siglo XXI, dichas problemáticas se expresan en universalizar la cobertura preescolar, básica y media; renovar la educación técnica; masificar la educación terciaria; incorporar las poblaciones indígenas al sistema escolar y mejorar la calidad y resultados de la enseñanza, especialmente de los sectores más desfavorables al igual que los problemas del siglo XXI como lo son la consecución de una sociedad del conocimiento y el progreso tecnológico. En la cual para afrontar dichos desafíos de ambos siglos la CEPAL propone la incorporación de dos agendas educativas una que abarque las problemáticas del siglo XX y la otra del XXI, puesto que no se puede pensar en una educación que fomente la igualdad e inclusión si no se atiende esas problemáticas históricas que persisten en la actualidad.

En esa misma línea se puede decir que además de los desafíos que enfrenta la educación en el actual siglo, es pertinente que dentro de esa misma agenda se incluya la necesidad de una educación que reconozca las diferencias étnicas culturales de los territorios, respetando su cosmovisión y su forma de vivir y concebir el territorio, de esta forma la palabra igualdad no quedaría coja, puesto que la inclusión parte del reconocimiento de las diferencias. Así mismo se hace necesario la ampliación de nuevas coberturas que permita atacar la problemática de desescolarización para el caso de la zona rural.

La comprensión de los desafíos que ha tenido y que continúa teniendo la educación es muy importante porque permite dar cuenta que existen unas condiciones estructurales desde el siglo pasado y que se evidencia hoy en las condiciones y limitaciones que tiene la educación, condiciones que hacen posible el entendimiento del por qué hoy en los territorios existe un alto índice de analfabetos, de deserción escolar y de desescolarización. Es así como esta apreciación se conecta con el relato que manifiesta el joven claramente del por qué decidió no continuar con su formación académica, situaciones que no es aislada de una realidad local, territorial, derivada de la global.

Sin alejarse de la incidencia que tiene hoy la educación académica en la sociedad para la cualificación de actividades económicas en el acceso al trabajo, también es necesario traer este elemento como generador de capacidades que permite experimentar un crecimiento personal a través del conocimiento, conocimiento que otorga valiosas herramientas para enfrentar la vida social en sus diferentes componentes, ya sea en el ámbito personal, familiar, educativo o laboral, en otras palabras es la educación la que otorga ese capital cultural que influye

directamente en la manera como se percibe la vida. Dicho lo anterior se trae a colación las relaciones observadas en el material recopilado a través de la entrevista, ya que existe una constante que evidencia que los jóvenes que han tenido la oportunidad de terminar sus estudios secundarios y que de una u otra forma accedieron a una formación superior tienen puntos de vista diferentes en cuanto a las alternativas que presenta el territorio para generar ingresos económicos, en ese sentido, está el caso del Ferney, él es un joven nacido y criado en el Concejo Comunitario del Río Naya, que al igual que los demás jóvenes de ese territorio creció con las limitaciones que tienen la gran mayoría de estos para acceder a unas mejores condiciones de vida, sin embargo gracias a su capital cultural obtenido por sus ancestros y los recursos adquiridos durante su proceso formativo es consciente de la importancia que tiene la conservación del territorio para la construcción del buen vivir, por ello no contempla la actividad del narcotráfico como fuente de ingreso económico, para mayor comprensión se citara este apartado.

[...]Yo soy Ferney Angulo de la vereda de primavera nacido y criado en el territorio colectivo de la cuenca del río Naya y conozco bastante nuestro territorio como el territorio cercano tengo un buen arraigo tanto por mi territorio como por toda la región Pacífica.

Natalia: ¿Qué prácticas realiza para su sustento económico?

Ferney : este servidor o sea yo, me dedico principalmente a el liderazgo social en aras de la protección de la vida y goce del territorio, elegí esta actividad porque desde mis dieciséis años me enfoque en ellas y eso partió sobre todo, entonces como le decía inicié en esto a mis diecisiete años aproximadamente y lo hice por varias cosas, una porque siempre me ha motivado todo lo que tiene que ver con el servicio, con servir a la comunidad y también en ese entonces habían líderes mayores que en la forma como defendían y hablaban, en aras de ese arduo trabajo que es la protección de la vida en el territorio me motivó como lo hacían y ellos me sirvieron digamos que como referente y por eso decidí enfocarme en esta maravillosa [...] actividad.

Natalia: ¿ósea que según lo que usted nos ha comentado usted no hace esta actividad por un lucro económico sino por lo que ya nos había comentado inicialmente, es algo que se lo han inculcado sus ancestros?

Ferney: claro que sí porque si como sustento económico lo viera hay otras actividades, tanto legales como ilegales que generan mayor rentabilidad, en este caso es más el sueño en este caso, es más, digamos que el sueño o el propósito que uno tiene desde el punto de vista colectivo de ciudad o de país dependiendo donde uno esté ejerciendo su liderazgo.

Natalia: ¿de acuerdo a lo que usted nos acaba de mencionar usted no ve en el narcotráfico un medio para usted acceder a unas mejores condiciones económicas?

Ferney: desde luego que no, yo creo que las personas de acá del territorio no necesariamente debe de mirar la opción del narcotráfico o cualquiera de las actividades ilícitas como una forma de sustentar sus necesidades, yo más bien veo el tema del narcotráfico en nuestro territorio como en su momento lo fue para mí una situación en la que uno puede caer de manera prácticamente obligada y eso también le pasa algunos jóvenes de nuestros territorios que por no tener unos valores éticos y morales bien fundamentados a veces suelen ser víctimas de este tipo de cosas.

Si se compara esta entrevista con la del joven que por distintas condiciones no terminó sus estudios formativos, se observa que aunque son del mismo territorio, hay unas visiones distintas de vivir y concebir la vida dentro del territorio, con esto no se quiere significar que deben tener una misma forma de pensar, pero si se pone en consideración el hecho de tener dos miradas totalmente distintas de dos jóvenes que comparten el mismo territorio, y a eso en esta investigación se le aluce al capital cultural de ambos jóvenes. Uno determinado por la combinación de la ancestralidad y su formación educativa y el otro determinado por su entorno social donde se desenvuelve, es así como el joven de una u otra forma lo confirma.

Natalia. *¿Cuál es su formación académica?*

Ferney. *Este servidor, yo soy administrador público de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior soy tecnólogo en gestión pública territorial y soy técnico en procesos administrativos Municipales también soy asesor comercial del Sena, pero lo más importante es el título que tengo de que me auto indicé de líder comunitario, porque eso me ha permitido aprender cosas mucho más importante para mí que la que he adquirido en la academia, aunque la academia de una otra manera ha fortalecido el ejercicio de mis actividades en el liderazgo.*

Luz. *¿Aquella formación académica le permite acceder a usted a unas mejores condiciones de vida?*

Ferney. *Digamos que sí, aunque en la práctica no ha sido tan así digamos por los ideales que siempre he tenido de poner mis humildes conocimientos al servicio pues de la comunidad a la que a menudo represento, pero sí le abre la verdad es que a uno le abre digamos esa formación en mi caso me ha abierto muchas ventanas de oportunidad para mejorar mis condiciones de vida.*

Luz. *¿O sea que, por decirlo así de algún modo, si usted no hubiera tenido esa formación académica muy seguramente estaría digamos involucrado en la dinámica del narcotráfico o no?*

Ferney. *Yo creo que eso pudo haber sido posible porque de hecho en el momento que yo decidí iniciar con mis estudios superiores lo hice por dos cosas básicamente en primera medida porque yo siempre desde niño quise ser un profesional lo visualicé desde muy niño: un profesional que le aportará cosa importante a su territorio a donde quiera que yo viví ese. Pero también es importante en mi caso mencionar que opté por iniciar rápido a cursar mis estudios superiores, porque estuve un tiempo de inactividad desde el punto de vista académico y laboral y la verdad es que para mí ese tipo de dinámicas cómo estaban ahí al orden del día se convertía digamos se las veía como también un riesgo en el que probablemente de manera voluntaria e involuntaria podía llegar a caer en algún momento.*

9.2. APOYO QUE BRINDAN LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES EN LA GENERACIÓN DE ALTERNATIVAS ECONÓMICAS EN EL TERRITORIO DEL RÍO NAYA

Al abordar el apartado que designa el apoyo que brinda las entidades gubernamentales en cuanto a la generación de alternativas económicas que atienda a unas necesidades propias del

territorio se tomará como primera instancia la apreciación del líder social Isabelino Valencia quien en dos oportunidades ha sido el representante legal del Consejo Comunitario del Río Naya, y que siempre ha estado presente en los procesos colectivos que se han emprendido para garantizar el buen vivir de las comunidades en el territorio. Dicho lo anterior se pasa a citar el relato del líder social antes mencionado.

Isabelino Valencia: *En el Naya no hay políticas públicas de parte del Gobierno que permita involucrar a los jóvenes sanamente para el desarrollo de sus actividades y su forma de vida y que le [...] permita sentir, vivir en el territorio apropiarse del territorio, valorar el territorio y tener una visión clara de transformación para la vida dentro del mismo. No hay, no la hay, es un atropello del Gobierno frente a todo la estimación de los jóvenes y de las mismas comunidades si la judicializaciones ilegales y otros que se han sido judicializados por las mismas razones del abandono estatal y hoy no ponemos hablar de que los muchachos están metidos en red de narcotráfico y generalizar así, en Naya porque eso es satanizar nosotros sabemos que no hay que hacer si la mayoría de los jóvenes como ustedes mismo lo saben estudiantes, ustedes pueden decirlo vivían de su cultivo de caña jóvenes, hombres y mujeres sacando su viche sacando su miel, haciendo sus cocadas, vendiendo en el mercado si, y cuando le afectan su forma de vida tienen que recurrir por obligación a otras prácticas, a otras cosas que vienen a otras influencias porque tienen que vivir, tienen que subsistir no siendo yo el abogado de esas prácticas no estoy de acuerdo pero al menos no teniendo otra alternativa hay que entenderlo hay que entenderlo respetarlo y proponer alternativas y salir de la satanización y entrar en el apoyo si, de esas comunidades en la formulación de políticas públicas pal desarrollo y el fomento del quehacer del campesino que responda a su propia forma de vida.*

En aquel relato el líder social ha sido enfático en precisar el descuido en el que los ha tenido sometido el Estado, donde por parte de este no ha habido respuestas afirmativas para sus necesidades colectivas, en ese sentido es importante pensarse el panorama de un territorio habitado en su gran mayoría por personas que se reconocen como afrodescendientes, ricos en recursos naturales con fuentes hidrográficas que lo hacen ver atractivos e interesantes tanto para las multinacionales como para organizaciones armadas al margen de la ley , pero a su vez sufren el abandono por el Estado, donde no se presentan políticas afirmativas que enfrenten situaciones que garanticen la generación del mínimo vital para su población, más que las políticas de fumigación de los cultivos ilícitos en el territorio. Pues bien, pensarse en estos elementos permite abrir un panorama para entender la postura del líder social cuando precisa que, “cuando le afectan su forma de vida tienen que recurrir por obligación a otras prácticas, a otras cosas que vienen, a otras influencias porque tienen que vivir, tienen que subsistir”. Ahora bien, cuando el líder enfatiza en las afectaciones en su forma de vida hace referencia a que por un lado el gobierno no le ofrece garantías para vivir en paz libre de violencia, situación que hace difícil el disfrute y goce de las diferentes actividades que se practican en el territorio, esto sin contar las diferentes afectaciones que ha dejado al interior del territorio la fumigación de los cultivos ilícitos en las fuentes de vida naturales como la tierra y el agua.

Como el líder lo expresa en su relato, no se está apoyando esta dinámica del narcotráfico, ni mucho menos acolitando la inclusión de algunos jóvenes en ella, si no por el contrario, se

rechaza porque de alguna u otra manera atenta contra unas formas de vida tradicionales que se basan en el goce y disfrute del territorio, como lo dijo Francia Márquez n su momento, ese *vivir sabroso* de las comunidades, y como lo manifiesta el grupo de Herencia Timbiqui en su canción *coco por coca*, esta canción denuncia un poco como dinámicas culturalmente ancestrales han sido remplazadas a raíz de la inclusión del narcotráfico en el territorio, por ello se rechaza profundamente este fenómeno. Sin embargo, no se puede desconocer las condiciones y las luchas en las que se viven muchas poblaciones, es una lucha constante contra el hambre, la pobreza y el conflicto, que deja cada día zozobra en el territorio, donde los líderes dirigentes luchan cada día para combatir esta situación, pero que en ese camino no encuentran un respaldo institucional del Gobierno sino por el contrario encuentran piedras de tropiezo que entorpecen su accionar y en muchos casos el precio es la muerte.

Por ello la propuesta en este trabajo investigativo se centra en mirar la inclusión de los jóvenes en la dinámica del narcotráfico como un fenómeno residual de unas problemáticas sociales que no han sido atendidas, ni se ha dado la importancia que este requiere, esta problemática social, se centra en la pobreza y la falta de oportunidades para que los jóvenes del territorio puedan salir adelante, el no entender que el tema central no es el narcotráfico ha hecho que hayan tomado alternativas equivocadas para convertirlas, puesto que mientras el hambre y la pobreza siga presente en los territorios es fácil que la dinámica del narcotráfico se siga reproduciendo en él, porque el problema no acaba con la fumigación, ni mucho menos con la erradicación, esto lo que ocasiona es que se perpetúe más, debido a las afectaciones profunda que se infringen a las fuentes vitales de vida y supervivencia. De ahí la importancia de la inversión social, de que se involucren activamente los territorios en el plan de desarrollo de los gobiernos, pensado desde el territorio, donde sean estos los protagonistas en las diferentes estrategias que se emprendan para la generación de acciones afirmativas que respondan a las necesidades propias del territorio, quién más que ellos que conocen su situación para plantear las diferentes alternativas.

De igual forma, al igual que el líder social, también los jóvenes entrevistados involucrados en la dinámica del narcotráfico como los que están por fuera, manifiestan no tener ningún apoyo por parte del Estado que les permita vencer esas barreras que les impide acceder a una mejor calidad de vida.

A manera de conclusión se puede decir que los factores que influyen en la vinculación de los jóvenes en la dinámica del narcotráfico van más allá de un simple gusto. Hay unas condiciones existentes que no se pueden desconocer y que vale la pena conocer su existencia, puesto que, en la medida en que se visibilice la situación permitirá poner el tema sobre la mesa de toma de decisiones. Es que, si se quiere pensar en una paz estable y duradera, se debe empezar por incluir a los jóvenes en dicha paz, sin embargo, mientras sigan existiendo en estos territorios elementos que de alguna forman justifiquen la vinculación de jóvenes en la dinámica del narcotráfico, esta paz no será una paz incluyente sino excluyente, causa que fortalece aún más la dinámica del narcotráfico al interior de los territorios pocos favorecidos.

De igual forma es de precisar que, como alternativa para tratar la situación de los territorios víctimas del modelo de desarrollo a partir de las negociaciones de paz se creó los PDET (Plan de Desarrollo con Enfoque Territorial) esto con el objetivo de atender a unas necesidades que tienen los territorios que han sido golpeados por el conflicto armado.

El (PDET). Está reglamentado en el decreto 893 del 2017 y nace a partir de la coyuntura Nacional de los acuerdos de paz en las negociaciones del Gobierno con la FARC, dentro de las negociaciones se pactó que el Plan de Desarrollo con Enfoque Territorial se ejecutaría en la etapa del posconflicto en un proceso de transición pasando del conflicto armado a la consolidación de la Paz. El PDET tiene una vigencia de implementación de 10 años, el cual tiene como objetivo cerrar las brechas de las regiones y municipios que fueron golpeados por el conflicto armado, generar desarrollo propio y endógeno y construcción de una visión propia del desarrollo, que nazca desde las comunidades, además de sus 8 pilares que constituyen el proyecto, los cuales son: ordenamiento social de la propiedad rural y el uso del suelo, infraestructura y adecuación de tierras, salud rural, vivienda rural, agua potable y saneamiento básico, educación rural y primera infancia rural, producción agropecuaria, garantía progresiva para el derecho a la alimentación y reconciliación, convivencia y construcción de paz, estos pilares constituyen la línea temática en la que se enfocan los PDET.

Es de resaltar que este proyecto engrana unos ejes centrales que abarca muchas de las necesidades antes expuestas, puesto que existió una participación activa de las comunidades representadas en sus líderes territoriales en su formulación, sin embargo como lo manifestó un miembro de la mesa territorial del PDET, estas propuestas han quedado en simple papel debido a la poca voluntad del del Estado central y de los reducidos recursos de los gobiernos locales que se contradice con la manera participativa como fue el proceso de formulación del PDET (formulación participativa, ejecución excluyente en cuanto a las comunidades étnicas). Partiendo del hecho que este proyecto se consolidó en el marco de las negociaciones de los diálogos de paz entre el gobierno de turno y la FARC, la negativa del Estado en cabeza de Iván Duque en la participación de los procesos de las comunidades étnicas, puesto que el atraso en la implementación de los PDET, se ve en los municipios donde hay presencia de autoridades y comunidades étnicas.

Con esto se quiere precisar que los líderes territoriales han emprendido una lucha para cambiar su realidad, pero esta ha sido una tarea difícil debido a la falta de voluntad del Gobierno, es así como han pasado aproximadamente 5 años desde la formulación del proyecto y no se ha visto implementado ninguno de los proyectos en dichos territorios priorizados, puesto que hace falta tener voluntad y compromiso entre las partes para que se puedan articular fuerzas y sacar el proceso adelante.

9.3. ALTERNATIVAS QUE BRINDAN LAS ENTIDADES TERRITORIALES PARA EVITAR LA VINCULACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA DINÁMICA DEL NARCOTRÁFICO

Si bien es cierto que en los capítulos anteriores se ha hecho énfasis en que en el territorio no existen unas políticas vigentes que le garanticen a los jóvenes unas fuentes de producción económicas estables y duraderas para mejorar su proyecto de vida, es necesario conocer en primera instancia la apreciación de los líderes comunitarios con referencia a las alternativas que ellos como organización comunitaria le brindan a estos jóvenes, teniendo en cuenta que ellos como autoridad principal (Consejo comunitario) son los que tienen la capacidad de gestión para visibilizar las problemáticas que aquejan a su población y por ende gestionar alternativas que garanticen un mejor vivir en el territorio.

En ese sentido citaremos la apreciación de un líder comunitario:

Luz: *¿sabe de algún proyecto que allá implementado el actual gobierno que aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la población del Naya?*

Miembro del consejo comunitario: *Por el momento no conozco nada de un proyecto o propuesta de mejoramiento de nivel de vida de los jóvenes de la comunidad de parte del Gobierno, que, si hay jóvenes en el territorio con capacidad profesional que han podido gestionar unas propuestas de formación de hombres jóvenes y mujeres capacitándose en procesos de enfermería, en proceso de farmacología y en toda la educación que tiene que ver con la salud, Sí. Como también la junta del consejo comunitario y muchos líderes hemos propendido por montar por etapas programas de educación media como capacitación a las madres comunitarias en una técnica profesional en la primera infancia, como también hemos gestionado algunas promociones que hemos sacado licenciados en educación rural como fue el convenio que hicimos con la universidad rural de Funda es (Fundación Estatal para la Formación en el Empleo) así que sacamos unas promociones y también compañeros que han gestionado también sacar promociones de licenciados en filosofía y letra de la universidad de Santo Tomas y así sucesivamente y otros que hemos tenido la posibilidad de ir a la universidad Tecnológica del Choco en diferentes carreras y a la Pontificia Bolivariana con apoyo de los consejo comunitarios y las diócesis de Buenaventura y los recursos pues propios de cada quien y de su familias, esos son las alternativas pero una política de Gobierno que ayude al fomento del desarrollo de la juventud, del adulto o de las familias del territorio, no conozco.*

Una vez conocida la apreciación del líder comunitario, se puede decir que dentro del territorio sí se han emprendido mecanismos para que su población pueda acceder a una formación profesional, pero sin embargo estas no han beneficiado a la mayor parte de la población, esta información se puede contrarrestar con el hecho de que, dentro del territorio, en especial los jóvenes en su gran mayoría no tienen una carrera profesional, al igual, que no se evidencia una articulación entre la formación realizada con el factor económico, en el sentido de que los cursos o carreras en las que las personas se han formado no tienen garantizado una plaza laboral donde estas puedan ejercer, en la cual para hacerlo es preciso salir del territorio para encontrar un empleo y obtener un ingreso económico, tal es el caso de la carrera de enfermería y farmacología, puesto que el consejo comunitario del río Naya cuenta en sí con una sola estructura que opera como centro médico, donde en su gran mayoría el personal que trabaja en este es proveniente de otras partes, además de eso, teniendo en cuenta que Naya es un territorio con un alto número de habitantes, no cubre la demanda de la población. Es así como,

por un lado, está el tema de no tener las instituciones suficientes para atender las necesidades humanitarias del territorio, y además de eso hace falta lugares donde las personas puedan ejercer su carrera como tal dentro del territorio, en otras palabras, poder servir a su comunidad y garantizar una fuente de ingreso económico para estas personas. De ahí la importancia de la articulación de estos dos elementos, brindar formación, pero también proporcionar unas condiciones para que las personas puedan trabajar en eso que se formaron.

De igual forma, está el caso de los saberes tradicionales del territorio, ya que, en las entrevistas que se aplicó a los jóvenes, muchos evidenciaron la desarticulación que tienen con la cultura tradicional del territorio, de ahí que el consejo comunitario tiene la tarea de motivar a los jóvenes para recuperar ese sentido de pertenencia por su territorio, y esta sería pertinente hacerla desde la formación en sus saberes tradicionales articulada a un ingreso económico, es decir que se formen en la práctica de sus dinámicas tradicionales y como este puede generar propuestas de ingreso económico desde lo que el territorio proporciona.

10. CONCLUSIONES

Para concluir este trabajo investigativo, es pertinente suscitar las categorías de análisis que se engranaron para aterrizar la investigación. Donde se tomó como categoría la transformación cultural que sufrieron los jóvenes del río Naya con la irrupción del narcotráfico en las dinámicas de vida, cambio en la economía tradicional, factores que influyen en la vinculación de los jóvenes al mundo del narcotráfico, alternativas para combatir la vinculación de los jóvenes en la dinámica del narcotráfico. De acuerdo a esto se encontró lo siguiente:

Conclusión 1: Los jóvenes del río Naya tienen una inclinación por los gustos modernos, adoptando representaciones que están por fuera de la cultura tradicional en la que vivían y convivían los ancestros en el territorio, esto producto de nuevas prácticas que se incorporaron dentro del mismo, en las que la convivencia con ellas permitió que los jóvenes las interiorizaran y expresaran en un nuevo estilo de vida. Una de esas representaciones está estrechamente ligada con el ámbito económico, en la medida que, cuando llega una nueva fuente económica en el consejo comunitario del río Naya se empieza a evidenciar un cambio notable en la forma de vida de los jóvenes. Esto provoca que se dejara de lado lo tradicional en el ámbito económico y cultural para asumir esas nuevas representaciones impuestas por la dinámica del narcotráfico. Otro punto a tener en cuenta es que en esta investigación se habla de transformación cultural y no de cambio, porque aunque se ha evidenciado las afectaciones que ha tenido la concesión cultural ancestral del territorio, la vida y el goce de la tierra, no se puede hablar de un cambio total, ya que, aún en menor proporción dentro del territorio, existen jóvenes que realizan estas prácticas tradicionales como forma de vida, por tanto no se puede anular su existencia, pero sí se precisa, que en el caso de los jóvenes predomina quienes se dedican a la dinámicas derivadas al narcotráfico.

De igual forma para entender un poco la elección de los jóvenes entre un estilo de vida y otro, en esta investigación se pregunta por las alternativas que tenían los jóvenes dentro del territorio para salir adelante y romper con las brechas de la pobreza. En ese sentido se halla una limitación en cuanto a la capacidad para responder a las necesidades económicas y educativas, dentro del territorio no hay política de inversión social que le permita el empoderamiento de los jóvenes con las prácticas tradicionales como actividad económica y como estilo de vida, a pesar de que se han realizado proyectos productivos para impulsar la economía de las familias del territorio del Naya, estos no han tenido ningún tipo de éxito quedando en la misma situación de pobreza, esto sin contar con las limitaciones que tienen los jóvenes para acceder a una formación académica profesional. De ahí que de acuerdo a la investigación se puede concluir que la dinámica del narcotráfico se ha convertido en una alternativa para los jóvenes cubrir sus necesidades económicas.

Dicho lo anterior se precisa que indirectamente las condiciones sociales en las que viven estos jóvenes han obligado a asumir la dinámica del narcotráfico como actividad económica, y esa práctica diaria ha permitido la absorción de un estilo de vida asociado a lo narco puesto que aquí no se observa al narcotráfico como una simple dinámica económica, sino como un fenómeno que tiene sus propias representaciones simbólicas y culturales. El cual es difícil que

quien lo practica como actividad económica no adopte ciertos comportamientos derivados de este.

En consecuencia, a lo anterior se precisa que durante el desarrollo de la investigación siempre estuvo rondando la pregunta del porque estos jóvenes del consejo comunitario del río Naya no gozan de los mismos privilegios que tienen otros jóvenes de su misma edad, ¿Por qué las limitaciones legales para salir adelante es una constante en el territorio? ¿Por qué las políticas de acción afirmativa para este sector son casi nulas? ¿Por qué pareciera que la población del río Naya ha vivido el olvido de parte del Estado? Teniendo en cuenta que, según la Constitución Política de 1991, Colombia es un país con igualdad de derechos sin importar condición social, religión, raza o género. Para responder dichos interrogantes es pertinente pararse desde la desigualdad social a la que son sometidos los jóvenes del río Naya. Este elemento permite ampliar la mirada del fenómeno social que aquí se investiga, conectando las múltiples identidades que atraviesa al ser humano, para pensar en el por qué las desigualdades siguen presentes en nuestra sociedad, y cuál es la base que las sostiene. En ese sentido la desigualdad de este territorio esta soportada en la diferencia étnica racial, clase, género, condición social y económica, donde la pertenencia a estos grupos sociales enmarca la diferencia y designa un trato y acceso diferencial.

Conclusión 2: a partir del análisis de los resultados arrojados por la investigación se procede a decir que los jóvenes del consejo comunitario del río Naya están atravesados por la diferenciación étnica racial, por la clase, la condición social y económica, donde la desigualdad a la que es sometido el territorio del se sustenta en la pertenencia a una clase social desfavorecida, esto sin contar que son jóvenes que se identifican y se reconocen como personas afro, una etnia que históricamente ha sido racializada y ha vivido en carne propia la exclusión social y la discriminación estructural, limitando el acceso a muchos servicios como educación, fuentes de empleo, calidad de vida, etc. Que, no obstante, otros gozan sin hacer ningún esfuerzo, es ahí donde toma valor la desigualdad, puesto que esa desigualdad esta soportada por una estructura dominante y excluyente y frente a éstas, las políticas nacionales afirmativas no cobijan a este sector poblacional, por el contrario, anulan su existencia y con ella la dignificación humana.

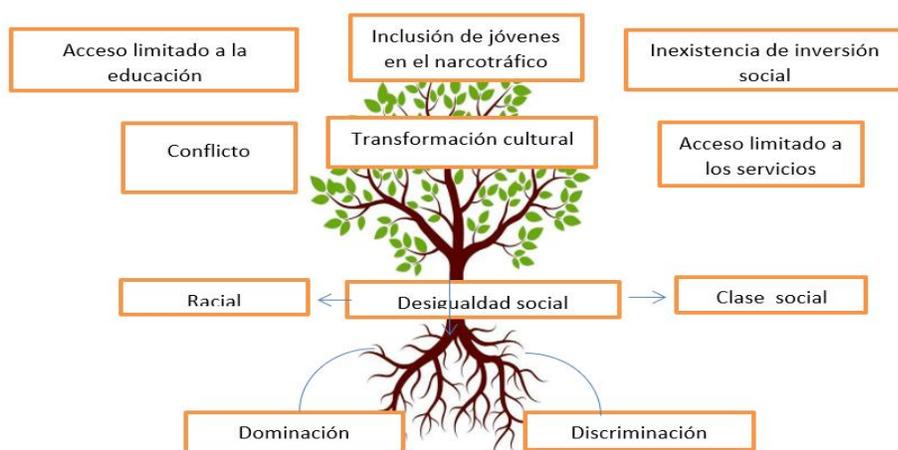
Es así como toda esta situación permite entender que el tema de los jóvenes del río Naya debe ser visto más allá de la incursión en la dinámica del narcotráfico, puesto que socialmente estos están siendo atravesados por unas identidades que definen su punto de intersección, donde cada uno de esos puntos dan respuestas a la realidad en que se encuentra el territorio del río Naya, y en la medida que no se rompa con la discriminación racial será imposible hablar de la dignificación del territorio y de los jóvenes en general, ya que mientras no se elimine esa estructura de discriminación racial la lógica de poder actual estará presente en el territorio.

Por consiguiente recogiendo un poco lo dicho anteriormente, se precisa que la entrada de los jóvenes del río Naya a la dinámica del narcotráfico es un elemento residual de una problemática social que se sustenta en la desigualdad y la discriminación racial a la que han sido sometidos, donde la comprensión de estos elementos permitió entender que este es un problema de fondo en el que la raíz es la desigualdad social, justificada por ser jóvenes que

habitan un territorio racializado y, el narcotráfico y las tantas situaciones desfavorables que están presentes en el territorio vendría siendo los frutos de aquel árbol.

De igual forma se precisa en que esta investigación abre un panorama para revisar cómo se están pensando las políticas públicas para los jóvenes a nivel territorial, departamental y nacional, puesto que, no se puede pensar en una política pública alejada de los elementos que articulan la desigualdad que atraviesa cada grupo poblacional, ya que los jóvenes rurales no tienen las mismas posibilidades que los jóvenes urbanos, por tanto no se puede pensar en una política homogeneizadora porque se caería en el error de dejar por fuera a muchos jóvenes ya que cada quien enfrenta realidades diferentes.

Ilustración 7. Elementos que inciden en la vinculación de los jóvenes del río Naya en la dinámica del narcotráfico



Fuente propia

Lo que se quiere expresar con este árbol es que, comprender la desigualdad o exclusión social a la que se enfrenta la población del río Naya permite entender que el problema de la dinámica del narcotráfico no es un problema aislado, en sí, ya que hay unas causas de fondo que en este caso son las raíces del árbol, las cuales son problemas profundos que a medida que pasa el tiempo afloran en sus ramas (narcotráfico) y es lo que la institucionalidad ha querido combatir sin darse cuenta que donde hay que atacar es en las raíces, donde se esconden los principales problemas, que en últimas son los factores que inciden en el hecho de que un joven acceda al negocio del narcotráfico. Por ende, sino se ataca la raíz del problema no servirá de nada cualquier intento por erradicar los problemas en las ramas que en este caso uno de ellos es el narcotráfico.

Conclusión 3: otro punto importante encontrado en esta investigación es la complejidad a la que se ven enfrentados los nativos del territorio del río Naya que se encuentran por fuera de la dinámica del narcotráfico, en el sentido que hoy a raíz de la acumulación masiva de capital, los

precios de los productos que se vendían dentro del territorio han incrementado su valor de una manera desproporcional, ocasionando que el mercado tradicional como tal pierda valor, puesto que el cazador que solía vender el animal por libra en el mercado, ya no lo hace sino que se los vende entero directamente a los actores del narcotráfico y así sucede con la piangua, la jaiba, el camarón muchiyá, entre otros productos. De la misma manera sucede con la madera que se vende dentro del territorio, los precios están dados para las personas que tienen mayor capacidad de consumo derivada de esta dinámica. Esta situación ha generado una afectación profunda a los nativos del territorio que se dedican a las actividades tradicionales, debido a que su ingreso es menor y no alcanza a cubrir el costo. De ahí que se puede decir que de una u otra forma la presencia del narcotráfico está afectando el goce y disfrute del territorio de los nativos que están por fuera de la actividad del narcotráfico.

Así mismo es importante tener en cuenta el valor que han perdido las autoridades territoriales (junta directiva del consejo comunitario) en cuanto a la toma de decisiones, ya que hoy son las organizaciones ilegales quienes tienen la potestad y el mandato del territorio, afectando así la autoridad de los líderes en la defensa del territorio, sus decisiones se ven coartadas por el poder del narcotráfico, a tal punto que quienes deciden sobre el tránsito en el río, son los actores vinculados al narcotráfico.

Nativos del territorio argumentan como antes cuando surgía un problema comunitario y se acudía al inspector para solucionar el inconveniente con las partes, hoy por hoy son dichas organizaciones las que se encargan de imponer el “orden”, quitándole poder a la junta directiva del consejo comunitario y legitimando con ello su poder. Ahora bien, con esto no se precisa que las autoridades legales del territorio han dado por sentado esta situación, por el contrario, aun bajo riesgo siguen luchando por revertir esta situación y recuperar el control territorial, puesto que no están dispuestos a que foráneos vengan a desplazarlos en su propio entorno.

Todos estos elementos presentados anteriormente dan cuenta de unas afectaciones directas que está sufriendo la población del río Naya en general, elementos que se encuentran inmersos dentro del entorno social pero que no se pueden evidenciar a simple vista como los estragos que deja la violencia, tal vez por ello no se le presta la debida atención, pero sin embargo son dinámicas que acaban silenciosamente con la tranquilidad de un territorio y que fractura el tejido social del mismo tras sus grandes transformaciones en la vida de la población del río Naya.

En resultado, es pertinente precisar que nada de los elementos expuestos anteriormente surgen de la nada, para ello es necesario entender que la dinámica del narcotráfico crea sus propias condiciones de existencia que, a su vez genera prácticas que se reproducen en el entorno social en el que convive la comunidad del río Naya, presenciando una separación entre las prácticas tradicionales que identifican al territorio con el estilo de vida, generando una articulación entre las nuevas economías (narcotráfico) con un estilo de vida moderno orientado bajo la dirección del narcotráfico. Es decir que en la medida en que toma fuerza el narcotráfico en el río Naya se debilita el estilo de vida tradicional. Esto se puede entender bajo los planteamientos de Marx en alusión a la llamada acumulación originaria, que dice acerca de la

acumulación masiva de capital en un territorio carente de este, genera transformaciones directas en las formas de vida tradicional, en tal caso se transforma o tiende a desaparecer para que se pueda instalar la nueva, puesto que el legado del sistema capitalista para garantizar su crecimiento económico reduce los modelos económicos tradicionales y en esa reducción se da paso a unas transformaciones al interior del espacio social donde este se desarrolla.

REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R. (1997). Importancia de la conservación de los sistemas agrarios tradicionales, con especial referencia al olivar, en el contexto del Desarrollo Rural. Jornadas sobre producción ecológica del olivar en Extremadura y Portugal, 125-133.
- Amaya, B. (2018). Desde El Naya hasta el consumidor: La cadena de suministros de la cocaína. Universidad Militar Nueva Granada.
- Becerra Romero, A. T. (2018). Investigación documental sobre la narcocultura como objeto de estudio en México. *Culturales*, 6.
- Castaño, L. (2000). Hugo, El comportamiento de la oferta y de la tasa de desempleo. Bogotá: Escala.
- Carrillo González, L. (2014). Consecuencias sociales del cultivo de la coca en comunidades afrocolombianas del Caquetá: Análisis de la relación entre la economía ilícita, las prácticas campesinas tradicionales y su papel en la seguridad alimentaria. *El Ágora USB*, 14(1), 203-221.
- Chavarría, A. B. (2017). Escobar, Arturo, 2014, Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia, Medellín, Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA, 184 págs, ISBN: 978-958-8869-14-8. *Agua y Territorio/Water and Landscape*, (9),
- De Guevara, L. P. L. (2009). Juventud rural: entre la tradición y la ruptura. *Diario de Campo*, 56, 51-59. 131-132.
- De Colombia, R. D. D. (2015). Ministerio de Justicia y del Derecho. Observatorio de Drogas de Colombia. La Heroína en Colombia: Producción, Uso en Impacto en la Salud Pública- Análisis de la evidencia y recomendaciones de política.
- De Colombia, C. P. (1991). República de Colombia.
- Escobar, A. (2014). Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes. Editorial Universidad del Cauca.
- Estrada, F. (2010). Estrategia y geografía política del conflicto armado en el Valle del Cauca
- García Ugarte, R. (2016) L. representaciones simbólicas del narcotráfico en la cultura juvenil del municipio de otzoloapan, estado de México. *Cauca. Análisis político*, 23(69), 35-57.
- Garay, R. R. (2009). La cultura organizacional. Un potencial activo estratégico desde la perspectiva de la administración. *Invenio*, 12(22), 67-92.
- Ginés, X., & Querol, V. A. (2019). Construcción social de lo rural y Nueva Ruralidad. Una aproximación al marco de interpretación de lo rural de agentes políticos y sociales.
- Gutiérrez, A. B. (2012). Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu. Eduvim.

- Izquierdo, S. V. (2002). ¿Por qué erradicamos? Entre bastiones de poder, cultura, y narcotráfico. *Journal of Latin American Anthropology*, 7(1), 226-253.
- Lorente Rodríguez, M. (2019). Problemas y limitaciones de la educación en América Latina. Un estudio comparado.
- Maestri, M. (1997). Consumo cultural y percepción estética: conceptos básicos en la obra de Pierre Bourdieu.
- Marx, K. (1867). La llamada acumulación originaria. *El capital*, 1, 891-954.
- Martínez, A. N., & Porcelli, A. M. (2018). Estudio sobre la economía circular como una alternativa sustentable frente al ocaso de la economía tradicional (primera parte). *Lex: Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas*, 16(22), 301-334.
- Mejía Sepúlveda, S. Y., Rojas Torres, M. R., & Valencia Ospina, V. (2021). Así lo vivimos (Doctoral dissertation, Universidad Católica de Pereira).
- Molina Portuéguez, A. L. (2012). Cultivos de uso ilícito y dinámicas territoriales: análisis de los municipios de San Pablo y Cantagallo Sur de Bolívar Colombia. Departamento de Geografía.
- Ovalle, L. P. (2010). Narcotráfico y poder: Campo de lucha por la legitimidad. *Athenea Digital: revista de pensamiento e investigación social*, (17), 77-94.
- Prats, L. (2005). Concepto y gestión del patrimonio local. *Cuadernos de antropología social*, 21(2005), 17-35.
- Reyes. (2015). Tesis de doctorado en ciencias sociales. Memoria territorio e identidad: el caso de la masacre del alto Naya, Colombia.
- Rodríguez, J. (2000). Vulnerabilidad y grupos vulnerables: un marco de referencia conceptual mirando a los jóvenes. CEPAL.
- Serrano, F. J. D. P., & Acevedo, C. M. A. (2018). La pedagogía social y educación social en Colombia: Corresponsabilidad institucional, académica y profesional necesaria para la transformación social. *Foro de Educación*, 16(24), 167-191.
- Villatoro, C. (2012). Aspectos socioculturales e imágenes del narcotráfico. *Revista imagonautas*. 1 (3): 56-75.