

Imaginarios Sociales Sobre Los Nuevos Procesos De Educación Generados Por El Covid-19 En
Un Grupo De Docentes Y De Estudiantes De Dos Instituciones Públicas De Buenaventura En
El Periodo 2020 Y 2021

Lina Marcela Renteria Granja

Universidad Del Pacífico
Programa De Sociología
Buenaventura, Colombia
2023

Imaginarios Sociales Sobre Los Nuevos Procesos De Educación Generados Por El Covid-19 En
Un Grupo De Docentes Y De Estudiantes De Dos Instituciones Públicas De Buenaventura En
El Periodo 2020 Y 2021

Lina Marcela Renteria Granja

Monografía Presentado Como Requisito Para Optar Al Título De Socióloga

Director

Magister. Ana Maria Aparicio Franco

Línea de investigación

Educación

Universidad Del Pacífico

Programa De Sociología

Buenaventura, Colombia

2023

DEDICATORIA

Este trabajo primeramente se lo dedico a Dios porque es el motor de mi vida y permitió que pudiera usar las palabras correctas a la hora de hacer esta investigación. En segundo lugar, se lo dedico a mi tía madrina Edith María Prado que, aunque ya no se encuentre en este plano terrenal, hoy le cumplo la promesa que le hice de terminar y convertirme en una gran profesional, a mis padres Mireya Granja y Hubert Renteria que me han dado todo para que yo pueda alcanzar mis sueños, a mis hermanos Joseph y Seifferth que sin ellos mi vida estaría vacía. Gracias por amarme y estar a mi lado siempre, los amo y que Dios y la virgen sigan cuidando de nuestros pasos.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es un resultado de mucho esfuerzo y dedicación, un trabajo que se hizo gracias a las herramientas que la Universidad del Pacifico me proporcionó, es por ello que agradezco a la institución, a mis maestros y compañeros de clases que fueron los que contribuyeron a la culminación de esta maravillosa carrera profesional, agradezco a mi tutora Ana María Aparicio Franco por ser una guía, a mis padres y familiares que hoy están dichosos por este logro. Gracias a todos los que estuvieron a mi alrededor, con Dios siempre de la mano me permito celebrar con mucho gozo, mi primera meta profesional.

RESUMEN

La presente investigación titulada como “imaginarios sociales sobre los nuevos procesos de educación generados por el COVID-19 en un grupo de docentes y de estudiantes de dos instituciones públicas del distrito de Buenaventura en el periodo 2020 y 2021” muestra el confinamiento como un hecho social que reestructuró el actuar de los individuos y las instituciones educativas al introducir las tecnologías de la información y la comunicación en cada ámbito de la sociedad.

En ese sentido, este estudio tiene el propósito de analizar, describir e identificar los imaginarios sociales de los docentes de las áreas de español, educación física, matemáticas, ciencias sociales y estudiantes del grado 11 de las instituciones públicas Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes por medio de las vivencias obtenidas en la virtualidad durante y después de la pandemia, utiliza un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico y la técnica de la entrevista semiestructurada y la observación participante los resultados están organizados en orden a los objetivos específicos planteados y por último se expone la discusión y las conclusiones de la investigación.

Palabras claves: *imaginario social, educación y tecnología.*

ABSTRACT

The present investigation entitled "Social imaginaries about the new educational processes generated by COVID-19 in a group of teachers and students from two public institutions in the Buenaventura district in the period 2020 and 2021" shows confinement as a social fact. that restructured the actions of individuals and educational institutions by introducing information and communication technologies in each sphere of society.

In this sense, this study has the purpose of analyzing, describing and identifying the social imaginaries of teachers in the areas of Spanish, physical education, mathematics, social sciences and 11th grade students of the public institutions Vasco Núñez de Balboa and Teófilo Roberto. Potes through the experiences obtained in virtuality during and after the pandemic, uses a qualitative approach with an ethnographic design and the semi-structured interview technique and participant observation, the results are organized in order of the specific objectives set and finally the discussion and conclusions of the investigation are exposed.

Keywords: *social imaginary, education and technology.*

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	2
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.4. JUSTIFICACIÓN	4
1.5. OBJETIVOS	5
1.5.1. Objetivo general	5
1.5.2. Objetivos específicos	5
2. ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	6
2.1 ESTADO DEL ARTE	6
2.1.1 Ámbito internacional	6
2.1.2 Ámbito nacional	7
2.2. MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL.	10
2.2.1 Percepción	10
2.2.2. Imaginario social	11
2.2.3. Educación	12
2.2.4. Tecnologías de la información y la comunicación	13
2.3. MARCO CONTEXTUAL	14
3. ASPECTOS METODOLÓGICOS	15
3.1. ENFOQUE	15
3.2. TIPO/ DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	15
3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	16
3.4. POBLACIÓN	16
3.5. MUESTRA	16
3.6. MUESTREO	17
3.7. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO O PONER PARTICIPANTES	17
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	20
4.1. CAPITULO 1	20

4.1.1. Analizar las experiencias de los docentes y de los estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes durante el confinamiento por COVID-19.	20
4.2. CAPÍTULO 2	28
4.2.1. Identificar los cambios generados en el proceso educativo, propiciado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) durante la pandemia dentro de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes.	28
4.3. CAPÍTULO 3	35
4.3.1. Establecer si el imaginario social construido por un grupo de docentes y de estudiantes de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes durante la pandemia es un cambio que regulara el actuar de la educación de manera temporal o permanente.	35
5. DISCUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	40
6. CONCLUSIONES	42
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	48

LISTA DE CUADROS

CUADRO 1. CARACTERIZACIÓN DE PARTICIPANTES: ESTUDIANTES	17
CUADRO 2. CARACTERIZACIÓN DE PARTICIPANTES: DOCENTES	18
CUADRO 3. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	18

INTRODUCCIÓN

Existen diversos estudios que relacionan los cambios estructurales, sociales, económicos, culturales y demás ámbitos de la sociedad, el siguiente contenido aborda un análisis sobre la percepción de los estudiantes y docentes del distrito de Buenaventura, acerca del proceso educativo mediado por la tecnología de la información y la comunicación (TIC) durante y después de la pandemia.

Debido, a que dentro del sistema educativo se produjo un cambio de modalidad en los años 2020 y 2021 cuando el mundo fue obligado a tener que vivir en confinamiento preventivo por causa del virus de COVID-19, que atribuyó nuevos mecanismos para llevar a cabo las actividades educativas, laborales y sociales, estableciendo que las herramientas y dispositivos tecnológicos fueran el principal medio para realizar dichas actividades.

Es por ello, que se plantea como problemática la transformación en el entorno educativo porque, aunque las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son herramientas de difusión, indagación e interacción que logran romper barreras físicas entre países y culturas en Colombia, el desarrollo tecnológico no es tan avanzado, si se compara con países como China o Estados Unidos, a causa de esto, durante el confinamiento se reveló que, aunque la sociedad está en un momento histórico en donde las TIC son de mayor utilización existen lugares dentro del país que no cuentan con esas herramientas por la falta de recursos e inclusive, porque las instituciones educativas no tienen la infraestructura adecuada para realizar una clase de manera virtual.

Posteriormente, esta investigación se centra en analizar las percepciones desde dos instituciones educativas públicas de la ciudad, con el objetivo de identificar las diferencias y semejanzas de las experiencias que tienen sobre el proceso de educación los estudiantes y docentes, esto se lleva a cabo, por medio del paradigma cualitativo, apoyado de una metodología etnográfica empírica, que recoge las experiencias personales, sociales de los sujetos, por medio de la entrevista semiestructurada y la observación participante, además, contiene aportes de investigaciones nacionales e internacionales y de teóricos que en el campo sociológico han desarrollado una mirada profunda sobre los principales conceptos de la investigación que son imaginario social, educación y tecnología.

Antes de proceder, la estructura del documento está organizado en tres partes, en la primera se expone el contexto de la investigación, así como las razones más detalladas sobre la misma, en el segundo apartado se profundiza en los aspectos teóricos que dan soporte y peso al objeto de estudio y por último el análisis de las categorías y las conclusiones.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A raíz de los diversos acontecimientos ocurridos en el año 2020 por una emergencia de salud mundial, se declaró pandemia por un virus que transformó la forma de vida de la población llamado SARS- COV 2 más conocido como COVID-19, nació el 31 de diciembre del 2019, pero se propagó en el mes de marzo del año 2020, a partir de ese momento se empieza a vivir de una manera completamente diferente a la que se estaba acostumbrada cambiando así las vivencias y estilos de vida de la sociedad, en Colombia con base, al informe de reclasificación de muerte generado por el Ministerio de Salud y Protección Social (MAPS), en el año 2020 se registró un total de 65.042 defunciones relacionadas con COVID-19, de las cuales, 51.397 se asocian como muertes confirmados, y 13.645 como muertes probables o sospechosas. (Bravo y Grillo, 2020, págs. 296).

De esta manera, el virus, produjo que las formas de trabajo, estudio y ocio se realizaran por una modalidad tecnológica; llevando a transformar, en especial la forma en el que se accedía a la educación, a través de la implementación de herramientas digitales un desafío que tuvieron que asumir los docentes, los estudiantes, los padres de familia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Estado, sin estar preparados y capacitados para impartir clases a través de los dispositivos tecnológicos; resaltando el hecho de que aunque en los últimos años el internet y las herramientas digitales se han convertido en la principal fuente de información, comunicación e interacción de los seres humanos, incluyendo dentro de los procesos de enseñanza, y de aprendizaje, la población no se esperaba vivir completamente por medio de las tecnologías.

Atendiendo que la educación en general, es un proceso de trasmisión de conocimiento, valores, costumbres y formas de actuar, en Colombia la Constitución de 1991 y la Ley 115 de febrero 8 de 1994, decretada por el Ministerio de Educación (MEN) establecen en el artículo 67 y 68 la obligación y la importancia que tiene en el país la educación ya que, es un derecho y un servicio público de todas las personas, por medio de ella, se busca acceder al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura colombiana, es un deber del Estado vigilar al igual que procurar que la educación sea de calidad y que los estudiantes tengan las condiciones necesarias para permanecer en el sistema educativo.

Hay que resaltar, que en Colombia se manifiesta un desequilibrio para emplear y permitir que las personas obtengan una buena educación, para el año 2020 de acuerdo con el boletín técnico publicado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) la matrícula nacional fue de 9.882.843 alumnos, inferior en 1,5% respecto a la matrícula de 2019 (153.597 alumnos menos). Comparando con las cifras entre el año 2019 y 20, los alumnos que desertaron, en su mayoría lo hicieron por no tener acceso a las herramientas digitales y otros, porque sus gastos y el incremento del desempleo por la pandemia, no les permitió poder continuar estudiando.

En el sector oficial la matrícula total fue de 8.018.5011 y para el sector no oficial de 1.864.342, con una participación de 81,1% y 18,9%, respectivamente; del total de alumnos matriculados en el sector oficial, el 97,0% asistieron a sedes educativas de carácter público y el 3,0% a sedes educativas de carácter privado (por contratación del total de matriculados en 2020, 7.548.685), (76,4%) fueron atendidos en sedes educativas ubicadas en la zona urbana y 2.334.158 (23,6%) en sedes educativas de la zona rural (DANE, 2020).

Por lo que no es raro asumir que en Buenaventura se hizo más complicado, el poder hacerse cargo de este desafío, debido a la baja calidad y a los pocos recursos que se invierte en la educación en el Distrito. Sin embargo, esta investigación, relaciona la incorporación de las tecnologías de la información (TIC) a las clases, como vía principal de ser atendida.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

No obstante, el sistema educativo atravesó un cambio que estuvo patrocinado por las consecuencias del COVID-19, modificando las ideas que se construyeron con base en la educación formal en Colombia, creando una nueva percepción sobre los procesos educativos relacionados con la tecnología de la información y de la comunicación.

Los imaginarios como indica Cornelius Castoriadis (2007) son creencias e ideologías creadas dentro de una sociedad, que permiten que el individuo piense y actúe con base a ellas además se van transformando con el tiempo según las necesidades que se van integrando en la sociedad, se identifica que, en el 2020 al alterarse la realidad en el proceso educativo, reemplazando la forma tradicional de dar y de recibir clases, surgió un nuevo imaginario social frente a la educación y las TIC.

Del mismo modo, se entiende que, aunque las tecnologías de la información llevan años siendo una de las principales fuentes de interacción y comunicación durante el siglo XX y el siglo XXI, la pandemia generó que se utilizaran activamente afirmando, que se puede estudiar y trabajar por medio de ellas, en Buenaventura, la Secretaría de Educación y las instituciones educativas con sus respectivos docentes para comenzar a enfrentar esta situación tuvieron que adaptarse a las nuevas estrategias creadas para procurar que los vacíos en los estudiantes respectó a su aprendizaje fueran los menos posibles, por esta razón esta investigación debido a la complejidad del tema, intenta revisar qué imaginario social se establecen en los docentes y en los estudiantes de la institución Vasco Núñez Balboa y la institución técnico comercial Teófilo Roberto Potes, por no tener un conocimiento amplio sobre estas herramientas digitales y no saber cómo implementar el proceso de aprendizaje a través de la internet; además, conocer si la incertidumbre de esta transformación social tendrá repercusiones en la regulación social y estructural de la comunidad o si de lo contrario será un nuevo orden social permanente y de larga duración.

¿Cuál es el imaginario social de los docentes y estudiantes de las instituciones públicas Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes sobre el proceso educativo mediado por las TIC en el periodo 2020 y 2021?

1.4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación titulada **“imaginarios sociales sobre los nuevos procesos de educación generados por el COVID-19 en un grupo de docentes y de estudiantes de las instituciones públicas Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes de Buenaventura en el periodo 2020 y 2021”**; analiza la relación de la educación con las herramientas tecnológicas, se utilizaron como guía teórica los aportes dados principalmente por Niklas Luhmann (2008) por el concepto de percepción, Cornelius Castoriadis (2007) con la noción de imaginario social, al sociólogo Emilie Durkheim (1973) por el tema de la educación y la socialización junto con George Simmel (2015) y al catedrático Manuel Castell (2006), por sus investigaciones sobre las tecnologías de la información y la globalización en la sociedades modernas; además, ha sido aproximada desde los campos de la sociología de la educación y la sociología de la tecnología; con el objetivo principal de establecer el imaginario construido por los docentes y los estudiantes del distrito de Buenaventura, acerca de la educación en tiempo de pandemia y después de la pandemia.

De esta manera, la sociología de la educación es una especialidad de la sociología que procura estudiar la educación como un hecho social, es decir, comprender las causas que lo originan al igual que su función dentro de la sociedad a través, de los enigmas vinculados con la igualdad, equidad, movilidad social o el poder político, es expuesto por Emilie Durkheim un sociólogo que entendió la educación como un proceso de socialización, donde el individuo tiene un determinado comportamiento mediante las normas, instituciones y valores de la sociedad, aspecto valorado en este trabajo.

En cambio, La sociología de la tecnología, estudia las interacciones entre la tecnología y la sociedad, examina su historia, su creación, las ventajas y desventajas, sus prácticas y los riesgos que trae en el campo de la ciencia, la tecnología y la sociedad que aparece a comienzos de los 80 en el momento donde la revolución digital modifica la manera de pensar y actuar.

Esta es una problemática que preexiste en la sociedad Bonaerense, debido a que, así como para la mayoría de los habitantes el COVID - 19 llegó sin ningún aviso y sin ninguna instrucción para sobrellevarla, exigió transformar por completo vidas, rutinas y nuevas formas de socializar entre los individuos, aunque la tecnología ya se encontraba en la población, seguían teniendo una vida fuera de las pantallas y para muchos no fue fácil encerrarse en su casa, en Colombia principalmente en el distrito de Buenaventura; dado, que la población tuvo que ingeniárselas para sobrevivir a esta realidad que se estaba construyendo.

Como socióloga es un deber importante exponer la realidad e investigar de una manera analítica y razonable los fenómenos sociales que perjudican y atrasan a la comunidad, por lo que a raíz de estas transformaciones se necesitaba una investigación que abordará la complejidad de estos cambios que se consolidaron con la llegada del COVID - 19, específicamente en la educación y la manera en cómo aprendemos, porque se considera que la educación es la clave para derrocar el sistema patriarcal, económico, político social que se ha construido y que mantienen a la sociedad encadenada, a seguir repitiendo la historia.

La academia enseña, pero también limita, enseña cómo se debe comportar en la sociedad, así pues, da las herramientas necesarias para salir a enfrentar la realidad en pocas palabras, la educación va más allá de las formas de aprendizaje, por eso el virus causó tanto impacto en el mundo, ya que se vio afectada la manera de cómo la población socializa en el entorno educativo de allí, que investigaciones como esta, puedan aportar a comprender los cambios necesarios.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

Describir los imaginarios sociales de los docentes y estudiantes de las instituciones públicas Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes frente a los cambios creados en el proceso educativo propiciado por las TIC, Buenaventura, 2020- 2021.

1.5.2. Objetivos específicos

- Analizar las experiencias de los docentes y los estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto durante el confinamiento por COVID-19
- Identificar los cambios generados en el proceso educativo, propiciado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) durante la pandemia dentro de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes.
- Establecer si el imaginario construido por un grupo de docentes y de estudiantes de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes debido a la pandemia es un cambio que regulará el actuar de la educación de manera temporal o permanente.

2. ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ESTADO DEL ARTE

Con el objetivo de hallar el soporte teórico se realizó la búsqueda del estado del arte, a partir de las tres categorías de análisis planteadas en la investigación *“Percepción e Imaginario social, Educación y Tecnología de la Información y la Comunicación”*; en ese sentido, se indagaron con artículos científicos, monografías nacionales e internacionales que fueran hechas dentro del periodo 2017 - 2022, para comprender que percepciones e imaginarios que se tenía con respecto a la educación virtual antes y después de la pandemia.

2.1.1 Ámbito internacional

Para comenzar, dentro de la revisión se encontró que los investigadores Gerardo Picón, Griselda González y Juana Paredes, realizaron un estudio autofinanciado en el año 2020, titulado *“Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19”*; debido al impacto que generó en la sociedad el COVID-19, en especial para la educación, ellos optaron por analizar el imaginario que tienen los docentes basándose en el conocimiento y la preparación que poseen con las herramientas digitales, centrándose principalmente en evaluar el nivel del docente de las escuelas de Paraguay ubicadas en la ciudad de Pirebebuy para desarrollar la clase de manera virtual.

Utilizando una metodología de campo descriptiva y cuantitativa, con una población compuesta por 212 docentes de 7 escuelas de la ciudad de Pirebebuy en Paraguay, obtuvieron como resultado que el 56% de los docentes, recibieron capacitación sobre el uso de las TIC aplicadas en la educación, el 44% era apropiado y por último el 36% tenía un conocimiento regular sobre el tema, para terminar concluyendo que a pesar de que tenían poca práctica en el tema, la pandemia para ellos fue un reto que asumieron para mejorar la educación y avanzar junto con la sociedad de hoy en día que tiene la tecnología inmersa en ella.

En continuidad, el artículo científico llamado *“Educación y escuela en España en tiempo de pandemia”* escrito por el investigador Leoncio Vega Gil, publicado en el año 2021, presenta el imaginario de la educación desde el ámbito social abordando principalmente la desigualdad educativa, en donde la sociedad tuvo un quiebre en la economía, complicando la posibilidad de acceder a ciertas herramientas tecnológicas, como resultado se encontró una deserción estudiantil y un incremento del desempleo para los docentes, también mencionan la relación de las instituciones públicas y privadas la pandemia, se comprobó que en el sector público 6

de cada 10 contaban con los recursos tecnológicos a diferencia del sector privado que 9 de cada 10 tenían las herramientas para continuar con la educación virtual.

De igual manera, hace referencia a la dimensión estructural, incluyendo los nuevos datos socio demográficos que generó la pandemia en el ámbito escolar, y por último aborda la dimensión pedagógica que brinda los medios tecnológicos para el aprendizaje, esta investigación llevó una metodología documental, con referente de artículos e investigaciones, principalmente de datos de la UNESCO, teóricos como Edgar Morín, Borja Cardelús para el análisis de la investigación.

Por otro lado, se muestra el artículo escrito en el 2021 por Joaquín Linne en Argentina, denominado ***“la educación del siglo XXI en tiempos de pandemia”*** que se realizó por medio de una metodología cualitativa, en donde hicieron un total de 40 entrevistas y 1 encuesta a docentes y estudiantes de la ciudad de Buenos Aires, con el objetivo de indagar por las prácticas en algunas escuelas secundarias en el confinamiento, es por ello que presenta como resultado las distintas problemáticas que generó el encierro para desarrollar una clase, entre ellos no contar con equipos y una conexión estable en sectores públicos, además, de encontrar problemas de ansiedad, depresión y la necesidad de volver a retomar las actividades escolares de forma presencial, mostrando como recomendación que las instituciones deben continuar actualizando los contenidos para que se incluyan con mayor proporción la tecnología en el aula, como inferencia se refuerza el avance tecnológico que tienen un gran impacto para la educación, aquella alfabetización digital que estaba presente en el comienzo de la pandemia que dificultó que los docentes establecieran estrategias acordes a la virtualidad.

2.1.2 Ámbito nacional

La primera en el contexto nacional es llevada por Enrique Eduardo Torres Morales, quien realizó una investigación en su tesis de maestría de la Universidad Piloto de Colombia, ubicada en Bogotá en el año 2017, la cual tiene el nombre de ***“Imaginario docente sobre el uso de las TIC”***, para conocer cuáles eran las posturas, percepciones y creencias de los docentes sobre el uso de las tecnologías en el proceso educativo, ya que son ellos los promotores de los servicios de aprendizaje; la investigación tiene como objetivo fundamental: describir, interpretar y valorar las concepciones del uso de estas herramientas en alternativas de mejoramiento institucional que de alguna manera repercuten en los procesos de enseñanza.

Llevando a cabo una metodología de carácter cualitativa que permitiera cumplir con los objetivos expuestos a través de un estudio de caso y encuestas a los docentes de la universidad que posibilitó que la información recogida a los docentes revelara las opiniones y lo que se conocía en aquel tiempo sobre las TIC dentro del proceso educativo, con este estudio se logró saber las opiniones e imaginarios que tienen los docentes con base a la utilización de las TIC en la actividad educativa, reconociendo las herramientas tecnológicas de información y comunicación que emplean en el proceso educativo como una ayuda

dinámica, el cual obtiene como conclusión que el grado de apropiación que tienen los docentes frente al tema expuesto es regular y formularon estrategias de comunicación para fomentar el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el año 2018, Edgar Osorio Ospina, como requisito para obtener una maestría en Educación dentro de la Universidad Pontificia Bolivariana, ubicada en la ciudad de Medellín, Colombia, realizó una investigación con el objetivo de analizar la percepción que tienen los docentes del Centro educativo rural Claudina Munera, sobre la educación mediada por la tecnología educativa, esta investigación tiene como título ***“Percepciones Docente Respecto a la Educación mediada por TIC en relación con la calidad en el centro educativo rural Claudina Munera”***.

Su propósito consistía en clasificar el nivel de alfabetización digital de los docentes, identificar el imaginario de los docentes sobre la educación mediada tecnológicamente y categorizar los discursos de los docentes en torno a las (TIC) y la calidad educativa; utilizó una metodología de enfoque cualitativo apoyado en el interaccionismo simbólico, por medio de entrevistas semiestructuradas y la técnica de grupo focal a 7 docentes de la institución, concluyendo que incorporar las TIC al proceso de educación demuestra que tiene sus ventajas y sus desventajas, por un lado, los docentes comparten la opinión que implementar los medios tecnológicos trae sus beneficios para el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, dando por hecho que con la sociedad digital que se vive es necesario la participación de estos recursos sin embargo, algunos opinan que utilizar estos mecanismos limita la imaginación de los estudiantes, no permite que se enfoquen completamente o, por el contrario, no se sienten lo suficientemente capacitados para implementar las TIC en sus clases.

La investigación que hizo en el año 2019, Nidia Milena Luna y Diana Carolina Mora, egresadas de la Universidad de Cundinamarca ***“Identificación de los imaginarios sobre educación preescolar en docentes de dos instituciones educativas del sector privado de Fusagasugá”*** tiene como objetivo Identificar los imaginarios sobre educación preescolar por parte de las docentes de dos instituciones educativas del sector privado de Fusagasugá, con el fin de generar un análisis crítico, entre las aproximaciones y/o distanciamiento de los imaginarios encontrados y las Bases Curriculares de la Educación Inicial y Preescolar.

Llevando una ruta metodológica de categoría deductiva a través de un proceso investigativo fenomenológico, permitiéndoles ordenar la informada y llegar a utilizar técnicas de revisión documental, grupos focales y entrevistas a los maestros de las dos instituciones, determinando en general que la educación que ejercen los docentes está mediado por el currículo dictado por la secretaría de educación que deja claro que paso debe seguir, por lo tanto, los imaginarios que tengan los docentes no influyen en el desarrollo escolar el niño.

La siguiente investigación es realizada en el año 2020 por Julián Andrés Gómez, Nancy Yadira Arena y Miller René Bayona en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas denominada ***“¿Hiperconectados? Imaginarios de estudiantes y maestros en su relación la cultura digital”*** en el cual aborda el cuestionamiento de qué imaginarios sociales tienen los estudiantes y maestros de los grados 5° y 8° del colegio Pablo de Tarso ubicada en la localidad de Bursa en

la ciudad de Bogotá, Colombia, sobre la cultura digital, debido al uso de las tecnologías de la información y la comunicación que se incrementó por el COVID-19.

El objetivo de esta tesis es analizar los imaginarios que tienen un grupo de maestro del colegio Pablo de Tarso de los grados 5° y 8° sobre infancia y cultura digital, para contrastarlos con los imaginarios que tienen sus propios estudiantes sobre infancia en relación con la cultura digital, utilizaron una metodología con un paradigma de investigación cualitativa con enfoque interpretativo, con las técnicas como entrevistas semiestructuradas, observación de clase y grupo focal permitiendo determinar las siguientes hipótesis que mostraron como resultados que los niños y niñas consideran que la cultura digital es igual a tener más posibilidades para adquirir conocimientos y habilidades, al igual que ser de mucha utilidad para entretenerse, para los maestros la interacción temprana de los dispositivos tecnológicos es más un distractor y una barrera para que el niño pueda aprender, además de ser una fuente de riesgo que deja en peligro a los estudiantes.

Por otro lado, en el año 2020 fue Javier Fernando Galindo como requisito para obtener el título como magíster de Sociología en la Universidad Nacional de Colombia, ejecutó una investigación para analizar el imaginario que tienen los estudiantes sobre el acceso a la educación superior en estos tiempos, lo denominó ***“El futuro como esfuerzo: el acceso a la educación superior imaginado por los estudiantes en Bogotá”*** partiendo de la idea de analizar aquella construcción sobre los futuros educativos imaginados por los estudiantes de la institución Manuel Elkin Patarroyo, como es su relación con las políticas nacionales y distritales de acceso a la educación superior, como será su transición después de salir del colegio, analiza esta investigación por medio de técnicas como el estudio de caso, para entender las opiniones de los estudiantes y los profesores sobre la construcción del futuro a través de entrevistas semiestructuradas, de igual manera se apoya con las políticas públicas y de la legislación en torno al acceso a la educación superior en Colombia.

Hallando que los estudiantes han creado el imaginario de que en Colombia el acceso a la educación superior está mediado solo por los que tienen como pagarla y que la mayoría debe elegir una carrera a partir de la situación económica en la que se encuentre, tecnologías que frente al confinamiento de la pandemia se posicionaron como el número uno de redes de comunicación e incluso como medio para llevar a cabo las clases, a pesar de que desde hace tiempo es una estrategia que se ha querido implementar, pero que no había sido imprescindible hasta que apareció el COVID-19, el virus que transformó la perspectiva y las rutinas de toda la población, que deja un desequilibrio en la sociedad que no estaba preparada para llevar a cabo este gran cambio.

En general, estas investigaciones tienen continuidad con el tema de investigación a través del análisis que hacen sobre el proceso educativo y su relación con las tecnologías de la información, las perspectivas o imaginarios creados y arraigado en los docentes, directivos y alumnos acostumbrados a una educación tradicional que se ve cuestionada con el incremento que ha tenido en la sociedad las herramientas digitales, las cuales se establecen hoy en día como vital importancia para el ser humano.

Cabe señalar que, referente al ámbito local, no se encontraron estudios en Buenaventura, relacionado con el tema de investigación, por lo tanto, esta investigación es significativa en el ámbito local ya que su aporte constituye a un primer avance sobre las diferentes dinámicas que se crearon en las instituciones educativas durante y después de la pandemia.

2.2. MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL.

Esta investigación está soportada por autores que hablan sobre la percepción, el imaginario, la educación y las tecnologías de la información y la comunicación. Conceptos que se han consolidado y que construyen la sociedad.

2.2.1 Percepción

El término de percepción, alude a un proceso constante de interacción, en el cual el sujeto y la sociedad tienen un rol activo en la conformación de las ideas particulares de cada grupo social en ese sentido, el proceso de la percepción involucra vivencias y experiencias que relacionan la parte consciente y la parte inconsciente de la psique humana (Abbagnano, 1986).

La percepción es una postura dentro de la conciencia humana, para Merleau- Ponty, (1975) es un proceso variable, dado que la perspectiva que obtiene el individuo, se da a través de los momentos vividos y cambia con cada experiencia que determinan un evento.

De esta manera, se entiende como un proceso relativo al tiempo, que depende de las circunstancias, las vivencias históricas y sociales del entorno en el que se desarrolle cada individuo, modificando las formas de conductas con base, a las estructuras sociales y subjetivas de cada ser, según Vargas (1995) por medio de las vivencias, la percepción asigna particularidades a los objetos o situaciones del entorno social y está mediado por la cultura, la ideología y las creencias presente en la sociedad, la ideología que indica Aguado y Portal, (1992) responde a las prácticas sociales.

Se suele pensar que la percepción corresponde puntualmente con los eventos u objetos de la realidad, sin embargo, se puede percibir de distintas maneras ya que no toda la evidencia parte del entorno físico si no que relaciona lo cultural e ideológico del mismo entorno, pues las construcciones históricas son las bases de las actitudes de los sujetos, es esa misma línea, que cada sociedad crea sus propias evidencias e interpretación de la realidad, organizando, categorizando o codificando dicho momento y de la cual los miembros de la sociedad de manera implícita adquieren dichas interpretaciones y lo transmiten a las siguientes generaciones, reproduciendo el orden cultural

Para Hall (1983) la percepción se orienta hacia lo que socialmente está permitido y como es un proceso cambiante cada generación concerniente a la época y las necesidades del tiempo, reformula la percepción sobre una situación, revelando que la función de la percepción es articular los sistemas psíquicos con los sistemas sociales, para formar la interpretación de una situación e interactuar dentro de la sociedad.

2.2.2. Imaginario social

El concepto de imaginario social se abordó desde el siglo XIX por diversos sociólogos, psicólogos filósofos y antropólogos es un término que alude a los pensamientos, ideologías y creencias que tiene cada ser humano sobre un tema en específico, nace de la necesidad de explicar el papel que tiene lo simbólico y lo subjetivo en las representaciones sociales.

El imaginario social para Juan Luis Pintos (2004) son aquellas representaciones colectivas que se crean por medio de la integración social, es decir, son percepciones que se originan a partir de las vivencias que tiene cada población, en ese sentido, está ligada a la racionalidad del sujeto convirtiendo esa percepción en un pensamiento automático que no se cuestiona.

Para Esther Díaz, (1998) el imaginario social actúa como un regulador de conducta, debido a que se funda por los discursos, las prácticas sociales y los valores inmersos en cada sociedad ya que las sociedades son dinámicas y suelen cambiar sus formas de comportamientos con el tiempo, el imaginario es un pensamiento variante y se produce con la imaginación del sujeto adquiriendo cierta independencia, pero simultáneamente se instaaura en las instituciones sociales, por ende, se despliega un lenguaje que colectivamente se materializa y genera una idea regulativa de las conductas.

Del mismo modo, Juan Luis Pintos, (2004) menciona que los imaginarios sociales, se encuentran en constante cambio, debido a las prácticas sociales generadas grupal o individualmente en una sociedad, en ese sentido, su temporalidad varía con las necesidades de los grupos, además, estas conductas están relacionadas al tiempo, o las instituciones, roles, normas con las cuales convive el sujeto y determinan el imaginario colectivo de una sociedad.

Asimismo, Pintos (1995) introduce el concepto de imaginario social defendiéndolo como constructores del orden social, que regulan y organizan la vida cotidiana de cada individuo.

Por otro lado, Cornelius Castoriadis, (2007) expone que el imaginario es una construcción que se funda en la mente, pero a diferencia de la imaginación que es la capacidad que el individuo tiene de soñar e inventar experiencias, el imaginario se refleja en la acción, es decir por medio de la comunicación transmiten y desarrollan la realidad social, para él, el imaginario no está mediado por la fantasía, es un pensamiento que se construye, que es heredado por ideales que se van sosteniendo y transformando.

“Lo imaginario del que hablo no es imagen de, es creación incesante y esencialmente indeterminada (histórico-social y psíquico) de figuras/formas/imágenes, a partir de las

cuales solamente puede tratarse de «alguna cosa». Lo que llamamos «realidad» y «racionalidad» son obras de ello” (Castoriadis, 2007, págs.75)

Es decir, el imaginario social está relacionado con la historia, está construida por los alcances o proyectos políticos que componen una sociedad, no se puede llegar a un pensamiento social e histórico sin que este pensamiento no lo hayan experimentados todos los que hacen parte de la sociedad.

Refiriéndose como imaginario social aquello que está inmerso en el hombre, pero que se ha construido con base en los hechos del pasado; un imaginario no es algo que se da, de la nada, llega a través de momentos y experiencias establecidas por la sociedad, las distintas situaciones políticas, económicas y sociales que poseen un grupo de individuos, ninguna idea existe sin haber abarcado o tenido de referencia una teoría, identificando que la teoría pura no se encuentra ya que no es posible reflexionar en su totalidad.

De esta manera Emmanuel Lizcano (1995) comprende el imaginario social como un espacio donde se establecen las creatividades sociales, pero igualmente habitan las diferentes atribuciones que están antepuesta a los juicios, creencias, costumbres, acciones preconcebidas que están inmersa en cada grupo social y en cada cultura, lo cual el imaginario permite y revela la posibilidad de que se conformen los grupos sociales con relación a los intereses y pautas imaginarias que posee individualmente y colectivamente para actuar.

2.2.3. Educación

Para abordar el concepto de educación cabe señalar que la educación es entendida como un proceso de socialización; George Simmel (2015) expresa que la socialización es el actuar del individuo en un grupo determinado, debido a que dependiendo del lugar en donde se encuentre va regular su comportamiento.

Para Emile Durkheim (1973) la educación es un hecho social, el cual, cumple una función en el desarrollo de cada individuo, describe el concepto de educación en su libro Educación y Sociología, señala que la educación es una acción que está ejercida por los adultos, sobre los jóvenes y niños, además, de ser un ejercicio que es necesario para la vida social de esta manera, su esencia es promover y desarrollar los estados intelectuales, morales y físicos del sujeto, que demanda la sociedad en la que se encuentra.

La educación, es un ente social que varía y es determinado por cada sociedad, ya que cada una crea un ideal de hombre, es decir la educación es el medio por el cual el individuo socializa, dado a que en cada ser humano existen dos partes que lo compone, el primero; es la parte individual, que esta mediada por las construcciones mentales, que solo se encuentran en él y las situaciones de su vida particular, y el segundo; es un sistema de ideas, que son aquellas costumbres traspasadas dentro del grupo al que pertenece y en el que se encuentra integrado.

La educación como lo expone Simmel (2015) es una socialización de la generación joven creada con base al ideal propiciado por la sociedad, ese ideal prepara las condiciones perfectas, para que el individuo cumpla con la función que le es instruida desde el momento en el que nace, regulando su comportamiento, debido a que el sujeto no aporta más que su naturaleza de individuo, permitiendo que la sociedad lo obligue a cumplir con las reglas, creencias, tradiciones y opiniones ya impuestas.

No obstante, para describir la sociedad actual y la relación que tiene el individuo, Zygmunt Bauman (2006) dice que la educación y el aprendizaje se han transformado en una carrera, la cual no tiene fin, gracias al constante cambio de la sociedad.

Para él “El mercado de la enseñanza, lejos de atenuar la desigualdad, intensificará y multiplicará sus consecuencias y efectos secundarios sociales más potencialmente catastróficos. Para evitar ese desastre, se hace inevitable algún tipo de intervención política” (Bauman, 2016, págs. 160)

Dicho de otra forma, a cada individuo hoy en día le toca elegir muchas especialidades, hacer millones de cursos, probar con aprender idiomas y de más para poder estar al nivel y poder competir en el campo laboral para no ser rechazado. La educación a pesar de ser un derecho fundamental del ser humano y las instituciones ser la principal impulsora para preservar la igualdad de oportunidades, ahora es una de las que adentra las divisiones sociales, exponiendo cada vez más una desigualdad educativa.

2.2.4. Tecnologías de la información y la comunicación

Las tecnologías de la información y la comunicación están presentes en la sociedad desde la revolución informática que comenzó a mitad del siglo XX, des este modo, Pierre Levy (1999) menciona que los inventos tecnológicos arrancaron con la creación del televisor y el teléfono a finales de los 50 y es a finales de los años 70 se incrementan estas nuevas tecnologías con la aparición del internet, así tenemos que al descubrir la máquina de vapor los transportes fluviales marítimos y terrestre a principios del siglo XVIII es que se da una transformación al tejido social, ya que con los nuevos avances lograron incluirse en la vida cotidiana y en las capacidades intelectuales del ser humano.

Las tecnologías de la información Neil Portman (1994) indica que es cualquier acción de hacer cómputo además describe la revolución informática es un periodo que comenzó en el siglo XX el cual abarca un punto de inflexión en la historia, porque al igual que revolución industrial, la tecnología cambio cada aspecto de la vida cotidiana de la humanidad donde en es inclusive difícil que las personas miren la vida sin el internet.

Por otro lado, Levy (1999) menciona que una de las características de las tecnologías es que efímero ya que cada vez se crea una nueva tecnología y se integran al proceso globalizante y

consumista de la economía, en donde cada mejora incluye un reemplazó y la necesidad de seguir obteniendo nuevos avances.

Cada sociedad genera una nueva manera de expresarse y comportarse, para la época de la tecnología de la información Manuel Castells (2006) la nombra como una sociedad red, la cual esta mediada por la interconexión de redes comunicación que transforma la sociedad y colocan a las TIC y al internet como la base principal de la vida ya que los obliga a estar aprendiendo a producir nuevas interacciones mediadas por dicha tecnología.

2.3. MARCO CONTEXTUAL

El Distrito de Buenaventura, está localizado en el Departamento del Valle del Cauca, contando con la mayor extensión territorial, 6.8078 kilómetros cuadrados, además, es el principal puerto marítimo de Colombia y desde 1998 tiene el mejor muelle turístico del país y uno de los diez puertos más importantes de América Latina.

Buenaventura es una ciudad que cuenta con diversidad étnica, con una gastronomía propia del Pacífico Colombiano, actividades turísticas, al igual que establecimientos de educación primaria, secundaria, técnicos y universitaria, al mismo tiempo, cuenta con una historia de desplazamiento y de violencia, como en toda Colombia existe la guerrilla, el narcotráfico que se ha apoderado de las calles y de las personas.

En ese sentido, esta investigación se enfoca en la educación virtual, llevada durante la pandemia y toma como punto de partida a dos instituciones públicas de la zona urbana de la ciudad que son la Institución Educativa Vasco Núñez Balboa y la Institución Educativa Técnico Comercial Teófilo Roberto Potes, la primera está situada en la comuna 5 e históricamente está conformada por barrios catalogados por la sociedad como zona roja y de peligro, la segunda está ubicada en la comuna 8 y durante la pandemia junto con la comuna 7 fueron zonas que estuvieron en alerta roja, dado, que en los año 2020 y 2021 se registró un incremento en el marco de la inseguridad social, generado principalmente por el conflicto interno de las bandas delincuenciales por tener el control absoluto del territorio.

En este orden de ideas, en el territorio el conflicto armado generó que la población estuviera alarmada durante las clases virtuales afectando el desarrollo y aprendizaje de los docentes y estudiantes, experiencias que revelo que la violencia también influye como un factor que va relacionado con la educación es por esta razón, que la investigación analiza la educación virtual, conociendo a través de las experiencias y el proceso educativo llevado a cabo durante el periodo de la pandemia el imaginario social de los docentes y estudiantes.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1. ENFOQUE

El presente documento aborda un enfoque cualitativo, el cual permite analizar de manera directa el objeto de estudio, en ese sentido, “el enfoque cualitativo busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información”. (Hernández, 2014 págs.387)

Es decir, este enfoque utiliza la recolección y el análisis de la datos e información para mejorar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación de este modo, el enfoque cualitativo ayuda a comprender la transformación del proceso educativo durante la pandemia y permite conocer el imaginario social de los docentes y estudiantes sobre haber llevado las clases por medio de la virtualidad.

3.2. TIPO/ DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se lleva a cabo, por medio un diseño etnográfico según Anthony Giddens la etnografía:

“el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período de tiempo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. La investigación etnográfica pretende revelar los significados que sustentan las acciones sociales; esto se consigue mediante la participación directa del investigador en las interacciones que constituyen la realidad social del grupo estudiado” (Giddens, 2004, págs. 810)

De esta manera, se elige el diseño etnográfico para esta investigación porque permite a través de las técnicas de recolección de información, registrar las vivencias u experiencias que obtuvieron los docentes y estudiantes durante el periodo de pandemia el cual integro las TIC como medio principal de llevar a cabo el proceso académico.

Por otro lado, esta investigación es tipo descriptiva, la cual, para Roberto Hernández, (2014) consiste en obtener los distintos puntos de vista por medio de un pensamiento, que es apoyado por las experiencias y las vivencias.

3.3. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de la información en esta investigación se utiliza la técnica de la entrevista semiestructurada, para Lázaro (2021, págs., 68) esta técnica garantiza que los participantes tengan la plena libertad para manifestar sus respuestas, la entrevista semiestructurada, utiliza como instrumento el guion de preguntas que fundamentalmente están abierta y es aplicada a todos los entrevistados en el mismo orden.

De esta manera, esta técnica se escoge porque permite que el investigador tenga claro por medio de la guía preguntas cuál es el objeto de estudio y que los participantes conversen y expresen sus opiniones y experiencias sobre la educación virtual durante la pandemia.

Por otro lado, se utiliza la técnica de observación participante que según Giddens (2007) dentro de la ciencia social, es usada para observar lo real de un entorno, en el cual el investigador se traslada al escenario de estudio por un periodo de tiempo compartiendo de las experiencias de los sujetos para entender la realidad social estudiada.

Esta técnica se escoge porque nos permite colocar la atención en el individuo y en el entorno en el que se desarrolla, obteniendo por medio de los datos observados y de la interacción con el contexto una visión más amplia sobre el proceso educativo que se llevó a cabo durante la pandemia y como es después de que retomaran nuevamente la educación presencial tradicional.

3.4. POBLACIÓN

La población que se escogió para realizar la investigación son estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa y la Institución Educativa Teófilo Roberto Potes y docentes de las áreas de matemáticas, español, ciencias sociales, educación física, religión, ética y valores, durante el periodo electivo 2022.

3.5. MUESTRA

La muestra de la presente investigación son 16 entrevistas a estudiantes del grado 11, en el cual 8 entrevistas fueron para estudiantes de la institución Teófilo Roberto Potes y 8 entrevista fueron realizada a estudiantes de la Institución Vasco Núñez de Balboa.

Asimismo, se realizaron 11 entrevistas para los docentes, en donde 6 entrevistas fueron para docentes de la Institución Vasco Núñez de Balboa y 5 entrevista para docentes de la Institución Teófilo Roberto Potes.

3.6. MUESTREO

Esta investigación fue realizada mediante un muestreo por conveniencia, que “está formada por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso” Battaglia, 2008 (citado de Sampieri, Fernández y Hernández 2014, p. 320), se empleó por la facilidad de acceso y la disponibilidad de los participantes para realizar el estudio.

3.7. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO O PONER PARTICIPANTES

Para realizar el proceso de aplicación de la entrevista y recolectar la información, se seleccionaron 27 participantes bajo los siguientes criterios:

Criterios de selección para estudiantes

- Estudiante del grado 11 de la Institución Teófilo Roberto Potes
- Estudiante del grado 11 de la Institución Vasco Núñez Balboa
- Estudiantes que hayan recibido clase durante la pandemia
- Estudiantes que estén dispuestos a brindar información
- Estudiantes que vivieran el proceso académico del 2020.

Criterio de selección para los docentes

- Ser docente dentro de la Institución Teófilo Roberto Potes
- Ser docente en la Institución Vasco Núñez de Balboa
- Haber dado clase en el periodo 2020 - 2021 por medio de la virtualidad
- Tener disposición para ofrecer información del proceso académico.

Cuadro 1. Caracterización de participantes: Estudiantes

Institución Vasco Núñez de Balboa			Institución Teófilo Roberto Potes		
Nombre	Grado	Sexo	Nombre	Grado	Sexo
Entrevistado 1	11	F	Entrevistado 9	11	M
Entrevistado 2	11	F	Entrevistado 10	11	F
Entrevistado 3	11	M	Entrevistado 11	11	M
Entrevistado 4	11	F	Entrevistado 12	11	F
Entrevistado 5	11	M	Entrevistado 13	11	M

Entrevistado 6	11	F		Entrevistado 14	11	F
Entrevistado 7	11	F		Entrevistado 15	11	M
Entrevistado 8	11	M		Entrevistado 16	11	F

fuentes de datos obtenidos a través de las entrevistas realizadas (elaboración propia)

Cuadro 2. Caracterización de participantes: Docentes

Institución Vasco Núñez de Balboa				Institución Teófilo Roberto Potes		
Nombre	Área	Sexo		Nombre	Área	Sexo
Entrevistado 17	Matemática	M	Entrevistado 23	Español	F	
Entrevistado 18	Ética y valores	F	Entrevistado 24	Matemática	M	
Entrevistado 19	Ciencias sociales	F	Entrevistado 25	Física numérica	M	
Entrevistado 20	Español	F	Entrevistado 26	Artística	M	
Entrevistado 21	Educación física	M	Entrevistado 27	Ciencias sociales	F	
Entrevistado 22	Biología	M				

fuentes de datos obtenidos a través de las entrevistas realizadas (elaboración propia)

Cuadro 3. Categorías de análisis

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS			
Categoría	Subcategoría	Dimensión de análisis	Pregunta
Experiencias presentes en el proceso educativo durante la pandemia	Factor social <ul style="list-style-type: none"> • Función de la escuela • Socialización • Conflicto armado 	Es necesario mostrar cómo la socialización, es importante en el ser humano y la escuela es uno de los principales lugares de socialización que tiene un estudiante. Además, como el factor económico induce en que	¿Cuál es la percepción que género en usted el proceso de recibir las clases a través de las herramientas digitales? ¿Cómo se sintió al no estar físicamente en el entorno educativo?
	Factor económico <ul style="list-style-type: none"> • Desempleo • Recursos económicos 		

		el estudiante tenga una buena educación.	
Imaginario social sobre la educación virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Ventajas • Desventajas 	Conocer las ventajas y desventajas de la educación virtual permite identificar el imaginario social que se construyó de las TIC durante la pandemia para llevar el proceso educativo e identificar que	<p>¿Cómo fue su experiencia con el uso de las herramientas TIC durante la pandemia?</p> <p>¿Qué observaciones tiene con respecto al</p> <p>¿Qué fue lo que más le gusto y lo que menos le gusto de estudiar virtualmente?</p>
Impacto de la educación virtual	Nuevas formas de impartir clase	Se considera fundamental, mirar el proceso de educación, después de la pandemia para ver qué impacto dejó el virus en el actuar de la educación.	<p>¿Cuál fue su percepción al retomar las clases presenciales?</p> <p>¿Qué observo usted frente al comportamiento de sus compañeros al retomar la presencialidad?</p> <p>¿Cómo visiona el futuro educativo después del COVID-19?</p> <p>¿Qué herramientas digitales aún siguen implantando en las clases presenciales?</p>

Fuente: elaboración propia, 2022.

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Con el propósito de describir, analizar e identificar los imaginarios sociales creados sobre el proceso educativo durante el periodo 2020 y 2021 de un grupo de docentes y estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto de Potes, se presenta a continuación, los resultados y el análisis de la información recolectada a través de las entrevistas, la observación participante y la base teórica de la investigación.

4.1. CAPITULO 1

4.1.1. Analizar las experiencias de los docentes y de los estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes durante el confinamiento por COVID-19.

Este capítulo aborda, el análisis del proceso de adaptación a la educación virtual, contemplando las experiencias vividas durante el confinamiento por el virus de COVID-19, experiencias obtenidas por cambiar el modo tradicional de llevar a cabo una clase y todos aquellos factores sociales y económicos que emergen según el contexto en el que se desarrollan los sujetos a estudiar.

4.1.1.1. Función social y educativa de la escuela: proceso de adaptación de los docentes y estudiantes a una educación virtual.

A raíz de que la sociedad estuvo confinada por el virus de COVID-19, las instituciones educativas Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes, debieron adoptar la virtualidad como el principal medio para llevar a cabo las clases, esta modalidad fue una norma impuesta por la Organización Mundial de la Salud (OMS), para evitar la propagación del virus, generando un cambio de realidad para los docentes y estudiantes ya que, se encontraban acostumbrados a un entorno escolar físico tradicional.

Ahora bien, la escuela es un espacio que vincula el proceso de transmisión y adquisición del conocimiento e influye como una entidad social que procura regular el actuar de los individuos es por ello que se resalta como primera experiencia la necesidad del ser humano de interactuar y compartir con el otro, mostrando la escuela como el lugar donde estas experiencias se amplifica, por lo tanto, la pandemia fue un obstáculo para los docentes y estudiantes al no tener permitido llevar a cabo una comunicación personal sino por medio de las herramientas tecnológicas.

En ese sentido, el informe realizado por el DANE (2020) expone que el comienzo de la pandemia, fue un periodo muy angustiante para la población debido al choque de realidad que generó el encierro, al tener que cambiar las rutinas, los horarios ya establecidos en el entorno escolar, provocando que los estudiantes y los docentes se sintieran perdidos por no saber que iba pasar.

Simultáneamente, uno de los participantes docentes expresa que *“el hombre es un animal de costumbre y generalmente uno al sentir ese cambio, le pega bastante duro; ya que la integración personal con los estudiantes es fundamental para el desarrollo cognitivo y también afectivo, que uno tiene con ellos. Porque un estudiante que está viendo a su profesor ahí, le puede preguntar no solamente los aspectos del área, sino de otras cosas que ellos no la pueden manifestar a través de la virtualidad, mediante algún programa”* (entrevistado 20, 2022) en consonancia, con la respuesta de un estudiante que menciona *“me sentí un poco incomoda, ya que virtual no podía hablar bien con ellos o resolver mis dudas”* (entrevistado 12, 2022) de igual manera, expone un docente que al comenzar la pandemia el hecho de no estar juntos en el entorno educativo *“se sintió raro, porque uno como maestro está acostumbrado a interactuar con los estudiantes y a ciertas rutinas como levantarse temprano, vestirse y salir a la institución ya luego uno se va adaptando y cuando empezó a tener el contacto con ellos virtual, las cosas empezaron a mejorar, dejé de sentir un vacío inmenso.”* (entrevistado 18, 2022).

Del mismo modo, este argumento de estar perdido al comienzo, adaptarse con el tiempo y extrañar interactuar de forma física, se entrelazan con el ejercicio de observación realizado en el año 2022, cuando el virus ya había terminado, se observó que después de volver a trabajar o estudiar de forma física, tanto los docentes como los estudiantes se relacionaban entre ellos como si este evento del COVID-19 no hubiera pasado nunca en las aulas de clases, evidenciando por medio de las risas, los gritos, el correteo que tenían los estudiantes a la hora del descanso la importancia que tiene la escuela para construir experiencias que van más allá de las actividades académicas, incluido para los docentes que al enfocarlos en mi observación se mostraban con una actitud informal compartiendo momentos al tomar café o al desayunar juntos.

Esto se debe, porque las personas no son un robot, expresión que alude al concepto de socialización del autor George Simmel (2015) en donde manifiesta, que los seres humanos necesitan de la integración con el otro en su diario vivir, a su vez el entorno educativo cumple como un lugar idóneo para compartir y crea lazos que van a forjar al estudiante para que no solo se forme profesionalmente, sino que adquiera las pautas necesarias para actuar y relacionarse en la sociedad.

En ese sentido, George Simmel (2015) explica la socialización cómo un proceso mediado por los lazos interpersonales, las normas, leyes, rutinas y relaciones sociales que el individuo absorbe internamente para poder actuar en los diversos escenarios de la sociedad entre ello la escuela, que incluye un periodo largo en donde los estudiantes aprenden a conocerse entre sí, por lo tanto fue fácil para ellos acostumbrarse nuevamente a realizar las actividades académicas tradicionales, debido a las experiencias que han vivido en conjunto por otro lado, Emilie Durkheim, (1973) menciona que por medio de la socialización de los sujetos es que se

demuestra la función social de la escuela, es decir, a partir del proceso de cohesión y coerción que realizan los estudiantes y docentes en el entorno escolar se fortalecen las pautas de comportamientos y contribuyen a establecer la identidad individual y colectiva.

Igualmente, para el sociólogo Emile Durkheim (1973) la educación es un hecho social y su propósito es construir el ser social en cada individuo; en otras palabras, cada niño al nacer no aporta nada más que su naturaleza de individuo y a medida que va creciendo con cada acontecimiento, costumbres, creencias religiosas o morales, tradiciones nacionales o culturales, las opiniones propias o colectivas forman ese ser social, el cual se forja en la familia y en la escuela.

Otra de las experiencias que se toman en cuenta en esta investigación, son las estrategias realizadas por los docentes para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, el autor Tennuto (2003) expone que en las instituciones educativas se generan espacios donde los actores sociales pueden establecer relaciones de cooperación, de solidaridad, de producción, de saberes y de acciones.

De esta manera, se observó que los estudiantes se sentían más a gusto estando en las instituciones que el ver una clase virtual, dado a la complicidad que transmitieron al hacer el ejercicio de las entrevistas, ellos al recordar el momento de las clases virtuales por medio de miradas y chistes internos revelaron la importancia nuevamente de compartir y de interactuar entre ellos, una acción que no era posible por medio de la virtualidad en ese sentido, algunos de los estudiantes participantes expresaron no sentirse a gusto con llevar las clases por esta modalidad, *“me sentí en desacuerdo porque no se aprendía lo mismo virtualmente que cuando estamos presencial”* (entrevistado 7, 2022) incluso *“llevar una clase virtual, no me gusta, porque no entendía nada, no podía hablar con mis compañeros, salir a descanso, hacer tareas o cosas parecidas que no se podían hacer virtualmente”* (entrevistado 8, 2022) también mencionan que *“fue un poco diferente y extraño por el hecho de no estar en un salón pues la comunicación y los amigos, me hacían falta”* (entrevistado 16, 2022) otro de ellos dijo *“adaptarse a ver clases por medio de una pantalla y no tener una comunicación directa con mis compañeros, hacía que estar en la casa no fuera tan divertido”* (entrevistado 9, 2022).

Conforme a lo anterior, la falta de producción grupal, de compartir saberes y el establecer el contacto humano en el aula, generó en el estudiante una visión negativa sobre el proceso de la educación virtual, debido a que el rol de las instituciones educativas y los docentes, eran fundamentales para el desarrollo afectivo y cognitivo del alumno y como lo manifiestan ellos, faltó atender estas interacciones.

Estas observaciones, expresiones y referencias nos demuestran dentro del campo sociológico como el individuo se introduce en su comunidad por medio de las interacciones interpersonales de los sujetos, es decir, la pandemia expuso la necesidad del ser humano en relacionarse físicamente, la comunicación cumple una función en el desarrollo de los estudiantes e inclusive del docente, porque es una manera de reconocer que son seres sociales. Además, este momento nos revela como los seres humanos también cuentan con la facilidad de adaptarse y reorganizar su estilo de vida, rutinas y hábitos sin tantas

complicaciones, sin embargo, aunque sea muy sencillo modificar la educación presencial por una virtual la población se inclina más por el modo antiguo, ese modo en el que le permite llevar a cabo sus actividades académicas de manera colectiva y física. Por otro lado, la escuela entra como un espacio seguro que le genera a la comunidad experiencias de vida que les servirán en los diversos ámbitos de la sociedad en el que pertenezca o quiera participar.

4.1.1.2. Problemáticas de la educación virtual con base al contexto

En continuidad, se abordan las experiencias de los docentes y estudiantes a partir de las diversas problemáticas sociales y económicas que se presentaron en el territorio durante el confinamiento.

Contexto social

Cabe señalar que, aunque Buenaventura es el puerto más importante de Colombia, históricamente es un distrito con una ola de violencia muy alta que afecta y dificulta que sus pobladores vivan pacíficamente dentro de su territorio es por ello que, se presentan como una de las problemáticas de la educación virtual el contexto social que experimentaron los docentes y los estudiantes al momento de llevar a cabo las actividades académicas.

De igual manera, se observó que la situación de violencia se agudizó a finales del año 2020, específicamente el 30 de diciembre de ese año, cuando se observó que la banda delincriminal que habita en el territorio denominada “la Local” se fragmentó en dos facciones y declaró de manera pública, la rivalidad y la lucha por apoderarse de todo el territorio, estas dos bandas que actualmente son llamadas como los ‘Chotas’ y los ‘Espartanos’ se enfrentaron y amedrentaron a la población de Buenaventura, con el fin de tener el control absoluto de las rutas del narcotráfico y de la economía ilegal.

En primer lugar, se abordará las experiencias de la primera institución que es la Vasco Núñez de Balboa, la cual se encuentra ubicada en la comuna 5 del distrito de Buenaventura, un sector que por años ha sido considerada socialmente como una zona peligrosa, a raíz de la pandemia se visibilizó un incremento alarmante frente al conflicto armado en todo el territorio, generando que la población no solo enfocara su atención en protegerse del virus, sino que también debían protegerse asimismo de la inseguridad social.

Ahora bien, uno de los docentes de esta institución alude que por el conflicto en el territorio *“me era muy difícil poder concentrarme, ya que temía por mis estudiantes, la mayoría vive en un sector de Buenaventura que estaba muy peligroso y cuando intentaba comunicarme con ellos, no respondían el WhatsApp por lo que, a la espera de respuesta no podía estar tranquilo, hasta no conocer la situación en la que encontraban”* (entrevistado 24, 2022) asimismo, otro docente expone que *“la inseguridad por el conflicto en el barrio hacía que varios de los estudiantes a veces no entraran a la sala para ver la clase”* (entrevistado 19,2022)

evidenciando que la presencia de estos grupos delincuenciales, promovía la deserción escolar, en donde algunos jóvenes debían salirse de las clases por los enfrentamientos que se presentaban en su barrio, lo cual imposibilitaba su concentración. Las personas atravesaban por un momento muy complejo, dado a que estaba presente la emergencia de salud y los actos terroristas que se acrecentaron e intimidaron al distrito.

Del mismo modo, se observó al realizar la entrevista a estos docentes, que las expresiones que poseían indicaban que la preocupación aún continuaba en ellos, a pesar de que ya no se encontraban en virtualidad, los actos de violencia aún seguían en el año 2022 presente en el territorio, ocasionando que el esfuerzo como docente fuera el doble, inclusive uno de ellos mencionó que durante la pandemia *“de hecho, aunque se habló de que era en virtualidad, muchos de nosotros estuvimos presenciales prácticamente, acudiendo permanentemente a la institución, generando nuestras respectivas guías para llegar de manera física y de manera virtual lo más que pudiésemos a ellos”* (entrevistado 20, 2022) en consonancia, un estudiante de dicha institución reveló que *“algunas veces mientras estábamos en la clase, debía salirme porque se escuchaban los tiroteos en la calle”* (entrevistado 6, 2022).

Es por esta razón, que anteriormente se mostraba la importancia de la escuela, ya que entra como un espacio seguro que va más allá de recibir y transmitir conocimiento, identificando que el factor social influye y es muy importante para que un estudiante tenga un proceso académico beneficioso y la intranquilidad que genera el conflicto armado en el territorio para sus pobladores no permite que sea favorable para ellos en ese sentido, las instituciones educativas, cumplen como un medio de protección para los estudiantes, que directamente o indirectamente son afectados por algún tipo de violencia ya sea dentro de su hogar o fuera de él en la opinión de un estudiante *“me sentí inseguro al no estar en el entorno educativo”* (entrevistado 8, entrevista) la escuela, está constituida como un factor de protección debido a que dentro de sus funciones crean mecanismo que reducen los factores de riesgos que pueda vivir el estudiante y, además, fomentan a que el alumno se consiga recuperar luego de ser víctima de situaciones adversas que impiden su desarrollo integral.

Además, se halló que durante el tiempo de la pandemia varios de los estudiantes se vieron afectados también, por la violencia intrafamiliar que aconteció al quedarse en sus hogares, aunque esta problemática de violencia doméstica no es un tema de esta investigación, pero emerge como parte del análisis dado que la escuela está considerada como un espacio de seguridad y protección.

En Colombia, los casos de violencia contra la mujer son los que tienen un mayor índice, seguido por la violencia contra el menor de edad, y luego la violencia contra adultos mayores en el último tiempo, es decir, durante la situación de pandemia, la violencia intrafamiliar en Colombia tuvo un incremento del 175%, de acuerdo con el informe del Observatorio Colombiano de las Mujeres (OCM), sobre las llamadas recibidas en la línea 155, dispuesta por el Gobierno para brindar atención y acompañamiento a las mujeres, entre el 25 de marzo y el 7 de mayo de 2020, se registraron 4.385 llamadas, que advertían algún tipo de violencia al interior de los hogares, casi tres veces más que las 1.595 reportadas en el mismo periodo de 2019, los registros por violencia intrafamiliar a esta línea de atención representaron el 71% del total de 5.874 llamadas atendidas durante esta etapa de aislamiento. (ACIS, 2020)

Se reconoce entonces, que la pandemia, la ansiedad, el estrés financiero, el alcoholismo, se convirtieron en hechos que perturban a los jóvenes y niños, no solo a nivel local sino a nivel nacional, porque como muchos no podían denunciar, debido al confinamiento, de acuerdo con lo que dice un estudiante *“me sentí un poco incomoda ya que virtual no podía hablar bien con ellos o resolver mis problemas”* (entrevistado 5, 2022); ya sea por problemas de violencia o maltrato que podrían estar enfrentando dentro de sus hogares, los docentes vieron en la virtualidad una limitación para la comunicación de los problemas personales que podrían estar enfrentando los alumnos *“cuando estaba la pandemia casi no había una comunicación con mis alumnos, incluso para los temas escolares no preguntaban y es raro porque son muchachos que les gusta estar hablando y compartiendo qué hacen en sus hogares, yo intentaba que contarán sus anécdotas del encierro pero se cerraron mucho y eso me preocupaba”* (entrevistado 22, 2022); estas situaciones, aumentaba la preocupación y afectación por la salud mental de los estudiantes, se viera más de lo que ya estaba, por el cambio de realidad que estaban experimentando.

En la misma línea, se presenta a la institución Teófilo Roberto Potes, que se encuentra ubicada en la comuna 8 y que en el año 2021 junto con la comuna 7 se convirtieron en zonas rojas y de peligro por los constantes ataques que se daban en aquel periodo sin embargo, en estas comunas se observó un incremento en los desplazamientos forzados de las familias, las fronteras invisibles que impedían la movilidad en el territorio por miedo a ser víctima de hurto, extorsiones o de ser asesinado, pero los participantes de este escenario no revelaron ninguna información referente a la problemática social del territorio.

De todo lo anterior se puede analizar, que la brecha social que deja la violencia, imposibilita, que los docentes tuvieran la posibilidad de poder intervenir en dichos casos, que podía estar enfrentando el estudiante durante el confinamiento; dado a como se expone anteriormente, la escuela resulta ser un espacio de seguridad para ellos, un factor protector (OPS) porque les permite en el momento de vivir una experiencia devastadora, acudir a los compañeros y amigos de clases, docentes, psicólogos escolares, directivos o algún miembro de la comunidad educativa, denunciar y buscar ayuda, activar a ruta (Ley de convivencia, 1620) es por ello que, la virtualidad limitó ese acercamiento y esa comunicación que puede surgir entre un docente y un estudiante, el cual permite que, en el momento de necesitarlo, el alumno acuda y exponga que necesita ayuda para resolver cualquier tipo de conflicto que pueda estar viviendo.

Contexto económico

Posteriormente, se resalta el contexto económico como el segundo problema de la educación en tiempo de pandemia se observó que, además, de la inseguridad social que vivió el territorio de Buenaventura las instituciones educativas debieron enfrentarse con otra realidad que empaña la educación en Colombia y es la falta de recursos económicos, de equipos tecnológicos e infraestructura en los establecimientos públicos, dadas las circunstancias y la

precariedad de las políticas educativas para la era digital se incrementó la desigualdad educativa en el distrito de Buenaventura.

Para los estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa, la falta de recursos fue un impedimento para ver las clases virtuales *“para mí fue muy difícil porque no tenía teléfono y no recibí ningunas de las clases, me tocaba venir todos los días al colegio a recibir buenos paquetes para realizar los trabajos de los docentes”* (entrevistado 08, entrevista); otro estudiante menciona *“fue una percepción muy difícil por la falta de Internet y que no había un teléfono adecuado”*(entrevistado 06, entrevista) estas respuestas, encaminan a concluir que para recibir las clases uno de los obstáculos que se le presentó a los estudiantes, era la baja conectividad o la falta de conectividad, junto con la falta de herramientas digitales (computadoras, teléfonos, tablet) lograba que no pudieran acceder a la información.

Es importante mencionar, que en el momento de hacer el trabajo de campo se visualizó que la institución Vasco Núñez durante el ejercicio realizado en el año 2022 no contaba con la infraestructura adecuada para llevar una clase virtual, ni con una sala de sistema, ni con equipos tecnológicos como video proyector o computadoras, es más una de las docentes contó que ella de su salario debió comprarse el suyo propio para poder trabajar con sus alumnos.

Otra de las experiencias que se visualizó dentro de la investigación, va relacionada con los despidos masivos que se dieron entre el año 2020 al 2022 en la ciudad, que generaron que este periodo fuera más difícil de sobrellevar, un estudiante explica que *“cuando comenzó la pandemia a mi papá lo despidieron y no teníamos cómo pagar el internet ya que era eso o comer”* (entrevistado 7, 2022) del mismo modo, otro de los participantes expresa que *“mi mamá vende comida y los precios subieron así que las personas casi no compraban, yo tenía que ir al colegio por las guías para no estar tan atrasada”* (entrevistado 4, 2022) este es un dato que es importante resaltar y es que, los trabajos informales son de las actividades económicas que están más presente dentro de la ciudad, actividad económica que, durante el confinamiento, se vieron afectadas por las medidas de seguridad que se instauraron para evitar la propagación del virus.

Es así que, la experiencia de los docentes y de los estudiantes al no estar en el entorno educativo fue un poco caótico ya que no estaban acostumbrados a la virtualidad y adaptarse a ella no fue fácil, debido a los factores externos que hicieron el confinamiento más aterrador de lo que parecía al comienzo, logrando que la adquisición del conocimiento se viera afectada por el uso de las herramientas digitales.

Finalmente, como se reconoce en este capítulo, existe dos aspectos importantes en la experiencia vivida por los docentes y los estudiantes durante el confinamiento, el primer momento, relaciona la adaptabilidad del ser humano para enfrentarse a las nuevas realidades que se crean con el tiempo, sin embargo, así como es capaz de acomodarse a una nueva modalidad, como la tecnológica, es necesario la interacción física con el otro, dado que por

naturaleza es un ser social y eso significa que por instinto, es más gratificante la comunicación, de manera personal que por medio de un dispositivo tecnológico, del mismo modo, la escuela dentro de sus funciones, facilita esa socialización y le permite al joven refugiarse, como un lugar seguro, en el que es capaz de exponer situaciones que le hacen daño por lo tanto, se describe que la escuela es un espacio de seguridad, según la Organización Panamericana de la Salud, (1986) que promueve la socialización y la adquisición de conocimiento, para los docentes y para los estudiantes.

En ese sentido, el segundo factor está relacionado con las problemáticas que se evidenciaron en el tiempo del confinamiento en el distrito de Buenaventura, en el que el contexto social y el contexto económico, jugaron un papel fundamental, en el desarrollo del proceso académico de los docentes y de los estudiantes, partiendo del conflicto armado que se incrementó a finales del año 2020, por lo que se tuvo una dificultad a la hora de acceder a las clases virtuales, y resaltando también, la dificultad de algunos estudiantes para adquirir las herramientas tecnológicas por causa de no contar con la estabilidad económica en el momento de la pandemia, cuando la mayoría de los padres de familia o tutores, fueron despedidos y debieron buscar nuevas formas de sustentar a sus familias.

4.2. CAPÍTULO 2

4.2.1. Identificar los cambios generados en el proceso educativo, propiciado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) durante la pandemia dentro de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes.

En el presente capítulo, para identificar los cambios que se generó en el proceso educativo mediado por las TIC y poder comprender el imaginario social que construyeron los docentes y estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa y la institución Teófilo Roberto Potes, se abordan, las ventajas y las desventajas que encontraron los docentes y los estudiantes al trabajar y estudiar virtualmente en el periodo del confinamiento.

Ahora bien, para poder denominar una situación como algo bueno o como algo malo, se debe tener en cuenta el imaginario social que posee cada individuo sobre el contexto en el que se esté desarrollando para Cornelius Castoriadis (2007) el imaginario social es creado a partir de las vivencias de cada sujeto con el entorno en el que se encuentra, es un pensamiento que esta mediado por los hechos ocurridos en el pasado y aquellas situaciones que se van construyendo en el presente, pensamientos que pueden transformar la manera en cómo el ser humano se relaciona en la sociedad es por esta razón, que se utiliza el concepto de imaginario social para visibilizar el cambio que se produjo en la educación durante la pandemia, el cual está relacionando un nuevo actuar colectivo que se fundamenta en ver por medio de las TIC las clases, además de los momentos de conflicto social en el territorio, la falta de recursos económicos y tecnológicos que establecen una nueva forma de vida.

4.2.2.1. Ventajas y desventajas de la virtualidad según los estudiantes

En primer lugar, se identificó que la educación virtual permitió al estudiante tener un aprendizaje autónomo (autodidacta) que hace referencia cuando una persona se enseña, asimismo de esta manera, los participantes mencionaron que la virtualidad *“me obligó a ser un poco más independiente y a aprender por mí mismo”* (entrevistado 14, 2022) del mismo modo, lo ven como un proceso *“muy bueno porque no habíamos estado en virtualidad y pues fue un cambio que permito que conocer cosas nuevas por uno mismo, aunque no cambio mis clases de forma presencial”* (entrevistado 9, 2022) en la misma línea mencionaron *“fue muy buena, no es lo mismo que presencial, pero fue una experiencia donde pudimos aprender por uno mismo cosas nuevas”* (entrevistado 3, 2022)

Simultáneamente, como segunda ventaja se encontró que la educación virtual les permitió reforzar su conocimiento y el manejo de las herramientas digitales *“en el uso me fue muy bien, porque así también fui conociendo muchos más métodos de aprendizajes”* (entrevistado 13, 2022) del mismo modo, exponen que *“fue una experiencia buena ya que utilizamos herramientas tecnológicas que casi no manejamos presencial”* (entrevistado 6, 2022)

asimismo, consideran que *“la experiencia con el uso de las herramientas pues me pareció muy normal en algunas ocasiones”*(entrevistado 16, 2022) también *“me di cuenta de que había muchas aplicaciones que nos servían para hacer tarea”*(entrevistado 7, 2022) por último mencionaron que *“para mi muy chévere ya que no se me dificulta el manejo de las aplicaciones”*(entrevistado 1, 2022)

La tercera y última ventaja que se encontró para el estudiantado fue poder ver las clases desde la comodidad de su hogar y el no tener que cumplir estrictamente con un horario escolar en ese mismo sentido, ellos exponen que durante la virtualidad *“lo que más me gustó fue estar en mi casa y no madrugar, pero a la vez tampoco me gusto quedarme en casa porque no realice ningún trabajo y extrañaba a todos mis compañeros”* (entrevistado 2, 2022); para los estudiante lo mejor de la pandemia es que pudieron estar en su casa en donde sentían que estaban en vacaciones *“lo que más me gustó, fue que uno tubo buenas vacaciones”* (entrevistado 12, 2022) en la misma línea *“lo que más me gusto de la virtualidad es escuchar las clases desde mi casa”* (entrevistado 15, 2022) asimismo, un participante menciona que *“lo que más me gusto fue estar en mi casa relajada y tener más tiempo de compartir con mi familia”* (entrevistado 9, 2022) también que *“se tenía más plazo para entregar los trabajos”*(entrevistado 16, 2022) del mismo modo, *“lo que más me gustó de la virtualidad es que podíamos más posibilidades de investigar las tareas,* (entrevistado 14, 2022).

Sin embargo, durante el ejercicio de observación se tiene en cuenta como el volver a las instituciones de manera presencial, involucró retomar con las normas que la escuela establece, entre ellos el tener un horario de llegada y de salida, una hora exacta para salir a descanso, tener que realizar sus deberes con tiempo si el estudiante quería obtener una buena nota, la presentación personal ya que debían usar sus respectivos uniformes para poder entrar a cada una de las instituciones, llevar una rutina diaria y tener un comportamiento adecuado durante el desarrollo de las clases.

Por consiguiente, se encontró que la desventaja de estudiar virtualmente se basa en que por medio de esta modalidad los estudiantes no prestaron la debida atención, y no podían concentrarse completamente debido a que la virtualidad permite que los usuarios (estudiantes) puedan articular otras actividades mientras se desarrollaba la clase, en ese sentido los participantes del estudio mencionaron que *“estudiar en esta modalidad generó fue que uno no les prestará tanta atención a las clases, porque mientras uno estaba escuchando las clases, estaba metida en otra parte viendo otra cosa”* (entrevistado 11, 2022) del mismo modo, expusieron que *“el proceso no fue el mejor en el sentido de que no aprendí a poder concentrarme”*(entrevistado 6, 2022) asimismo, otro de los estudiantes defiende que para ella *“llevar las clases en la casa no me gusto, me quedaba dormida mientras hablaban, es mejor ir a la escuela porque así uno se concentra más y si presta atención a lo que los profesores dicen”* (entrevistado 15, 2022).

Posteriormente, la segunda desventaja que se halló se relaciona a los estudiantes identifica que durante ese periodo no aprendieron mucho académicamente y esto se debe que

sintieron que *“la metodología era muy aburrida ya que las llamadas se cortaban mucho y no entendía muy bien lo que hablaban”* (entrevistado 12, 2022); otro de ellos menciona que *“recibir las clases a través de la virtualidad, la verdad me generó mucha desconfianza porque los profesores no explicaban bien y casi ni aprendimos como lo merecíamos”* (entrevistado 10, 2022) exponen que aunque *“las aplicaciones me funcionan bien, pero a veces los links que me mandaba los docentes no me abrían por esa razón no realicé trabajo escolar”*(entrevistado 13, 2022) del mismo modo, expresan que *“verdaderamente las clases virtuales no me gustan porque los profesores no explican muy bien y también algunas personas que tenían dificultades como no tener teléfono, ni Wifi y también uno así no aprende”* (entrevistado 8, 2022) por otro lado, reconocen que la educación virtual *“me generó demasiada irresponsabilidad al principió ya que pues era la primera vez que nos tocaba estudiar con esa medida”* (entrevistado 5, 2022) considerando que estudiar de esa manera, *“no me gusto, no entendía, ni aprendía casi nada”* (entrevistado 14, 2022) por último, mencionaron que *“lo malo fue que se atrasó en el estudio porque no se aprendía nada”* (entrevistado 16, 2022)

Por otro lado, en el ejercicio de observación también se evidencio que los estudiantes no podían realizar otras tareas mientras se encontraban en clase, ya que no está permitido que tengan celulares en la mano, ni salirse del salón al menos que tenga una emergencia de salud o debe ir al baño, deben estar sentados en la silla que le corresponde y hacer silencio mientras el docente da la clase y al menos de que quiera participar en el tema del que se esté hablando, además, de que estos estudiante se notaban dispuestos a cumplir con estas normas que hacen parte de su proceso de formación y que les permiten comprender y adquirir conocimiento.

4.2.1.2. Ventajas y desventajas de educar virtualmente

Ahora bien, con base a las respuestas proporcionada por los docentes que participaron se infiere que dentro de las ventajas se halló que, enseñar bajo la modalidad virtual, en primer lugar, genero una nueva necesidad para crear estrategias de enseñanzas que fueran acorde a la época, articulando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), de este modo, mencionan que esta experiencia permitió la formación y el mejoramiento de sus habilidades como educadores *“lo mejor fue darnos cuenta de que teníamos que avanzar como maestros, que debemos aceptar que el mundo ya requiere de otras alternativas y que la educación no se debe quedar con viejos hábitos sino por el contrario integrar estas nuevas tecnologías que hacen parte de nuestro día a día”* (entrevistado 19, 2022); para estos docentes *“la virtualidad fue una experiencia muy enriquecedora, puesto que me tocó aprender cosas que yo no sabía que existían, como el manejo de la plataforma meet y el manejo de la plataforma zoom y me gustó mucho y aprendí tanto que me tocó capacitar mis compañeros para que siguieran con el mismo proceso”* (entrevistado 23, 2022) en concordancia, *“la virtualidad fue un momento espectacular porque estuvimos en un proceso de aprendizaje constante que nos obligó aprender a cómo comunicarnos con nuestra comunidad educativa y hacer llegar el conocimiento a través de ella”* (entrevistado 21, 2022).

Además, mencionan que *“lo mejor de la virtualidad fue qué, como docente uno aprendió a utilizar estas herramientas, a mí en lo personal los estudiantes a veces me enseñaban ‘profe métase en tal parte y ahí hacemos la clase mejor, escuchamos mejor, vemos mejor’ entonces le daban a uno unos tics explicando el proceso y mostrando aplicaciones que por lo general uno no conocía”* (entrevistado 25, 2022) esto se debe a que consideran que los estudiantes tienen una mejor comprensión y un buen manejo para las tecnologías, entrando de esta manera a la segunda ventaja que encontraron los docentes sobre la educación virtual y se basa en la empatía del estudiante con las tecnologías de la información y la comunicación.

Haciendo alusión, a la capacidad de las nuevas generaciones de manejar los dispositivos tecnológicos, denominándolo como nativos digitales y millennials, debido a que desde nacen están rodeados de estas herramientas y están acostumbrados a tener acceso al internet (Marc, 2001).

De esta manera, expresaron que *“los estudiantes le enseñaban a uno porque tienen más acercamiento a estas herramientas virtuales y uno como docente buscó la estrategia de aprovechar esa ventaja de la aceptación y la comprensión para crear estrategias para hacerle llegar a ellos el conocimiento”* (entrevistado 24, 2022) del mismo modo, mencionaron que *“como docente cuando comenzó la virtualidad pensé que era la posibilidad para acercarse al estudiante por la empatía que tiene hoy con la con las herramientas digitales, con el celular, con el computador y las redes sociales entonces, como les atraen a esas herramientas pueden trabajar con más aceptación”* (entrevistado 18, 2022) asimismo, *“como docente, siempre veía a mis estudiantes con un apego a sus celulares y dije ahora van a tener que utilizar el aparato productivamente, con algo relacionado directamente con la escuela”* (entrevistado 26, 2022)

La tercera ventaja encontrada es la disponibilidad del tiempo, dado que *“lo que más me gusto fue el manejo del tiempo, que ya el tiempo lo disponía uno y uno podía hacer simultáneamente alguna otra cosa.”* (entrevistado 20, 2022) asimismo, denominaron que *“trabajar virtualmente produjo una flexibilidad del tiempo y la ventaja de hacer otras actividades”* (entrevistado 27, 2022).

Esta ventaja que les dejó la virtualidad a los docentes, se puede inferencia que no fueron enseñanzas que solo se quedaron durante el proceso académico virtual, sino que traspasaron al ser parte incluso en la presencialidad, se observó en el ejercicio que los docentes de la institución Teófilo Roberto Potes incluyeron las herramientas tecnológicas, pues dentro de sus clases hacían en uso de estas.

Se evidencia, cuando dentro de un salón de clase una docente estaba con un computador en su escritorio, preparando una clase, donde se notaba que tenía conocimiento de cómo usarlo y como a través de las TIC se pueden crear estrategias de clases dinámicas en donde le permitan a los estudiantes tener una manera lúdica de aprender.

En ese sentido, se identifica que las desventajas que presento la virtualidad en primer lugar, fue la falta de recursos económicos y tecnológicos que dificulto que la comunidad estudiantil

accediera completamente a la información proporcionada por el cuerpo docente, es por ello, mencionan que *“aunque el internet y los dispositivos tecnológicos facilita mucho el aprendizaje en los niños, los estimula, les genera ese interés por el aprendizaje, lamentablemente no se poseen muchas herramientas de este tipo en las instituciones y particularmente en esta, desde mi área yo me he hecho a mi propio video vean porque la escuela carece de los mismos”*(entrevistado 24, 2022) cabe señalar, que al hablar de específicamente en esta hace referencia a la institución Vasco Núñez de Balboa, que no contaba en el año 2022 con la infraestructura adecuada para brindar una atención a sus alumnos además, *“la experiencia con las herramientas como tal, tuve algunas dificultades, porque en ese momento la computadora que tenía me falló y tuve que buscar otra y fue difícil ya que eran muchos gastos y la situación económica no estaba muy bien”* (entrevistado 24, 2022)

La segunda desventaja hallada, radica en la poca participación de la población estudiantil a recibir las clases virtuales *“por ejemplo, uno iba a trabajar con un curso, llegaba durante una hora en la sala virtual y llegaban muy pocos, menos de la mitad del salón, entonces eso siempre generaba todavía más estrés en uno saber que los estudiantes no estaban recibiendo en ese momento lo que debían recibir del programa no lo estaban recibiendo porque no estaban asistiendo”* (entrevistado 24, 2022); provocando en los docentes estrés, por ver la poca participación que tenían los estudiantes durante el desarrollo de las clases virtuales. Asimismo, la experiencia *“fue muy traumática, porque generalmente uno en presencial pues el estudiante viene y están todos, pero con las TIC, era muy difícil reunir a todos los estudiantes, se salían cuando ellos deseaban hacerlo, es decir, para mí no, no fue nada positivo en sí trabajar con ellos en esta institución”* (entrevistado 24, 2022)

Cabe especificar que la virtualidad para los docentes *“la verdad tiene sus ventajas en el sentido de que, si no se puede llegar, de esta manera se puede comunicar permanentemente, pero sí se sintió un poco deshumanización, un poco en cuanto a que no había esa cercanía, esa facilidad de integrarse con los niños, de vincularse porque en la enseñanza, el proceso de aprendizaje, no solamente es el de impartir un conocimiento, sino también ver a ese niño como persona, entonces allí esa parte se perdió bastante.”* (entrevistado 24, 2022); una característica que está ligada a la necesidad de socialización del ser humano que expone Durkheim (1973) que hace parte de la función de la escuela, como facilitadora de esa cercanía y que le permite al docente reconocer como dice Narvarte (2008) *“los trastornos que perturban el aprendizaje y detectar las posibles causas motoras, mentales, madurativas, emocionales, socioculturales”* (p. 12) que no se pueden captar con simplicidad en el aula virtual, sino por medio de la interacción con el otro.

Como se reconoce en este capítulo, después de expresar que la pandemia obligó a la sociedad a llevar el proceso académico por medio de la virtualidad, se encontró que, de forma positiva, hizo que el estudiante se convirtiera en una persona autodidacta e independiente si quería continuar con su proceso de aprendizaje del mismo; se develó que, para algunos, fue un momento para aprender a indagar en temas como la tecnología y ver los beneficios que trae, si se utiliza de manera responsable.

Otro rasgo que se investigó fue la experiencia que tuvieron los estudiantes con el uso de las herramientas TIC durante la pandemia, en la misma línea hubieron opiniones que aseguraban que la ventaja de la virtualidad fue aprender nuevas aplicaciones y darse cuenta de que podían utilizarlas para realizar sus tareas, igualmente para ellos la utilización de las herramientas fue fácil en el sentido de que podían acceder a ellas si contaban con los dispositivos correspondiente y un internet estable; mostrando lo hábiles que pueden ser los jóvenes en este época para adaptarse y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación un aspecto que caracteriza según Marc (2001) a los nativos digitales, un término que describe el cambio generacional donde las personas están familiarizadas desde que nacen con la tecnología, haciendo que sea más fácil para ellos adaptarse a los avances tecnológicos.

Por otra parte, para ellos a pesar de saber utilizar muy bien los dispositivos digitales no fue muy satisfactorio recibir las clases por aquella medida; se resalta mucho el tema de las distracciones como ya se mencionó anteriormente estar en la comodidad del hogar, no genera las mismas actitudes que se podría utilizar en el aula de clase convirtiendo la educación virtual como una herramienta que no están beneficiosa si se utiliza como único modo de llegar al estudiante, para que reciba la adquisición del conocimiento y esto le resta calidad académica al proceso metodológico de la virtualidad; porque a pesar de ser considerada como una herramienta capaz de romper barreras de información, ser utilizada para jóvenes y niños como la única manera de llevar las clases, no resulto ser conveniente. Como expone Coll & Monereo (2008) realizar esta integración, de las TIC en las cuestiones académicas, el profesorado debe aprender a dominar el instrumento tecnológico y conocer las interacciones del alumno para crear una nueva cultura del aprendizaje eficiente, es decir adoptar las nuevas dinámicas que los jóvenes utilizan para que el proceso sea recibido de una manera gratificante.

En continuidad, no pueden concentrarse completamente y tienen la facilidad de distraerse y articular varias tareas mientras se desarrolla una clase. Teniendo en cuenta, que la virtualidad induce a crear nuevas estrategias para impartir una clase, buscando alternativas y metodologías que favorezcan al proceso de aprendizaje. De igual forma, la educación virtual implica crear “un nuevo espacio formativo y de nuevas estructuras organizativas que requieren, por parte de los profesores y de los alumnos, actitudes favorables para interaccionar con este recurso tecnológico” (Tennuto, 2003. P. 962).

Además, la concentración jugó un papel muy importante para los estudiantes; era difícil para ellos estar en la comodidad de sus casas y poner atención a la clase, sabiendo que tenían posibilidad de llevar a cabo otras tareas mientras se encontraban en el horario escolar. Creando así un imaginario social negativo sobre llevar el proceso educativo de manera virtual, cabe señalar que esto según Pintos (2004) los imaginarios son modificable, están en un proceso de cambio y acomodo permanente mediado por las necesidades colectiva de los individuos, por lo que independientemente de ser las tecnologías un medio capaz de llevar a

cabo las actividades escolares y ser de suma importancia para la generación de nativos digitales, los estudiantes no reemplazarían los escenarios tradicionales para llevar su educación por espacio emergentes como su dormitorio, el comedor o la sala.

De esta manera, aunque era bueno quedarse en casa no terminó siendo tan satisfactorio para entender las clases, resaltando la importancia de los escenarios presenciales para la educación, como lo expresa Coll & Monereo (2008) la educación virtual tiene que estar bien pensada, debido a que exige un trabajo extra, porque las enseñanzas virtuales requieren de otras estrategias que el docente debe aprender a usar para que el resultado sea aceptable.

En cuanto al cuerpo docente las opiniones recogidas fueron diferentes con relación al de la comunidad estudiantil, para ellos la virtualidad era una forma de captar la atención del estudiante por el gran impacto que tiene las tecnologías en la sociedad partiendo con lo que dice Castells (2006) la sociedad red en la que está sumergida hoy en día los individuos induce a crear nuevas formas de integración, cambiando las distintas esferas de la vida.

4.3. CAPÍTULO 3

4.3.1. Establecer si el imaginario social construido por un grupo de docentes y de estudiantes de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes durante la pandemia es un cambio que regulara el actuar de la educación de manera temporal o permanente.

Considerando que, en el capítulo anterior se identifican los imaginarios sociales de los docentes y estudiantes con relación a la educación mediada por las TIC, en este último, se establece si dicho imaginario social se quedó solo como una etapa temporal de la educación o si por el contrario esta nueva forma de incluir las TIC regulo la manera tradicional de educar al finalizar la pandemia.

4.3.1.2. Percepción sobre el retorno a la clase presencial

Antes de establecer si el imaginario social de la educación virtual, reestructuró la educación presencial, de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes se aborda en primer lugar como se sintieron los docentes y estudiantes al retomar las clases presenciales en el primer ciclo del año 2022.

De esta manera, el retorno a la presencialidad fue un proceso lento, en el cual se despertó en la comunidad educativa de las dos instituciones varias emociones, entre ellas el miedo, como lo expone el docente *“fue un cambio muy fuerte, regresar nuevamente a las clases presenciales, ya que aún se estaba temeroso de lo que podría pasar”* (entrevistado 27, 2022) del mismo modo, mencionaron que el *“retomar las clases fue una locura, ser consciente de que el virus aún estaba presente en la sociedad, pero con la emoción de volver a construir esa comunicación que se había perdido con los estudiantes,”* (entrevistado 25, 2022) en ese mismo sentido expresaron que *“fue caótico retomar las clases presenciales porque que hacía falta esa cercanía, pero en el comienzo hubo un poco de desconfianza, por los dos años que veníamos viéndonos por una pantalla se sentía raro estar nuevamente juntos en un mismo lugar e incluso habían estudiantes que no les había escuchado las voces porque no les gustaba participar, eran fantasma durante las clases virtuales y volver a verlos fue muy emocionante”* (entrevistado 24, 2022) otro de los participantes docente expone que *“era algo que todos deseamos y estábamos muy emocionados de volver a encontrarnos, pero se sentía como si estuviéramos comenzando una nueva etapa”* (entrevistado 27, 2022)

Por otra parte, los estudiantes mencionaron al igual que los docentes que volver a retomar las clases en un comienzo fue angustiantes, debido a que *“prácticamente veníamos de dos años académicos regalados, fue difícil tener que regresar a la escuela, teníamos miedo porque aún estaba presente el virus”* (entrevistado 13, 2022) del mismo modo, expresaron que *“me sentía un poco angustiado por regresar a la escuela, luego de estar tanto tiempo viendo a mis compañeros o escuchándolos por medio de una video llamada, encontrarme con los docentes*

era como volver a empezar, como si entrara nuevamente a la escuela primaria donde todo es nuevo” (entrevistado 10, 2022); de esta manera, uno de los participantes expuso que *“fue algo impresionante porque no pensaba volver a las clases presenciales”* (entrevistado 5, 2022)

En ese sentido, nuevamente se hace alusión a la parte de observación que se había mencionado anteriormente, la escuela es un espacio que va más allá de la adquisición del conocimiento, estos docentes y estudiantes se miraban gozosos de poder compartir y relacionarse entre ellos, en la hora del descanso que por medio de risas, meriendas, juegos y miradas cómplices nos permite deducir que la pandemia había terminado para ellos, el estar en el mismo espacio sin tapabocas, conversar muy pegados significó que la emoción del miedo que habían sentido al comienzo del ciclo escolar ya no estaba presente sin embargo, es importante tener en cuenta el estudio sociológico de Kemper (1978) sobre las emociones que poseen los seres humanos, para él, el miedo es la insuficiencia para reconocer lo que probablemente ocurrirá en el futuro, la incertidumbre de no conocer lo que va pasar conduce a un camino lleno de ansiedad.

En otras palabras, el miedo esta enlazado con las grandes expectativas que se tienen sobre el futuro y la ansiedad de no poder controlar dicho futuro para la comunidad educativa el retomar las clases en las instituciones educativas de manera física finalizando el año 2021, incluía albergar aun el virus del COVID-19, según los informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS); no se podía bajar la guardia porque aún no se había terminado el peligro de estar contagiado por el virus, pero durante el proceso de observación en el año 2022 estas medidas de bioseguridad ya no estaban presente, los estudiantes y docentes actuaban como si nunca hubieran estado en confinamiento preventivo por casi dos años completos.

Simultáneamente, después de que se dejara a un lado la emoción del miedo, expresaron que retomar a las instituciones educativa fueron momentos de mucha felicidad, entre esto algunos de los docentes que participó mencionaron que *“retomar las clases, fue un sentimiento de mucha alegría, sentirme nuevamente vinculada con mis estudiantes, estar cerca de ellos y poder darle de mis conocimientos”* (entrevistado 24, 2022) asimismo, *“retomar las clases fue muy fructífero, muy significativo porque las herramientas que usamos en las clases virtual, nos sirvió de apoyo para las clases presencial, logrando que sea muy dinámico y sencillo* (entrevistado 26, 2022) además, consideran que *“estábamos mucho tiempo aislados, por lo tanto regresar fue de mucha alegría, nos sentíamos felices como docentes por volver a ver a los estudiantes ya que presencial ellos entienden más las clases”* (entrevistado 21, 2022)

Del mismo modo, los estudiantes expresaron que al volver se sintieron *“muy alegres, porque iba a volver a ver a mis compañeros e iba a entender mejor las cosas”* (entrevistado 12, 2022) asimismo *“la verdad me causo mucha felicidad ya que volviendo a presencial, podía estar de nuevo con mis compañeros y aprender más”* (entrevistado 9, 2022) otro estudiante también dice *“me sentí muy alegre, muy feliz porque volvíamos a nuestra aula de clase y nos volvimos a ver con nuestros compañeros y docentes”* (entrevistado 11, 2022) además, *“fue bueno*

regresar, porque ya estaba de vuelta con mis compañeros pudiendo interactuar con ellos y compartir” (entrevistado 6, 2022) mencionaron los felices que se encontraban de volver al aula *“porque íbamos a estar con los compañeros y docentes”* (entrevistado 3, 2022)

4.3.1.3. Visión del futuro educativo después del COVID-19

Para comenzar este apartado, cabe señalar que cuando se habla de la visión del futuro educativo, se refiere a las herramientas tecnológicas que los docentes aún emplean con sus estudiantes en las aulas de clases luego de que se diera por terminada la pandemia y retomaran la educación de manera tradicional siendo está la manera, en cómo se establecerá si el imaginario social de los docentes y estudiantes de dichas instituciones sobre la educación virtual dio paso a un nuevo actuar a la educación o simplemente fue un momento pasajero.

En primera instancia, las tecnologías de la información están presente en la sociedad desde la revolución informática a mediados del siglo XX, para Neil Postman (1994) las TIC son todas aquellas acciones que involucren a una computadora y al internet de igual manera, Pierre Levy (1999) menciona que el siglo XXI se caracteriza por estar en constante cambios ya que, cada día se crean nuevas tecnologías de la cual se obtienen mejoras y que al final terminan siendo reemplazadas por nuevos inventos tecnológicos.

Ahora bien, durante la pandemia se intensificó el uso de las herramientas tecnológicas el cual no solo se convirtió en una forma más fácil de sobrellevar la emergencia sanitaria, sino que permitió repensar la manera en cómo se estaba llevando a cabo una clase, dada a las nuevas necesidades que se van construyendo en la época era necesaria aceptar que las TIC hacen parte de la cotidianidad de la humanidad es por ello que, para los estudiantes volver de nuevo a ver una clase de manera presencial, significaba que podían aprender más de lo que aprenden virtualmente, en ese sentido algunos de ellos exponen *“la verdad me sentí más seguro porque en clases presenciales las enseñanzas son mucho mejores y así aprendemos mejor, lo que nos enseñan”* (entrevistado 14, 2022); o *“muy buena porque no entiendo mucho y me va mejor que cuando estaba en virtualidad”* (entrevistado 2, 2022) inclusive consideran que las clases presenciales son *“mucho mejor porque le dedico más tiempo y atención a las clases para mejor entendimiento”* (entrevistado 12, 2022).

Teniendo en cuenta que al regresar, para algunos de los estudiantes *“la experiencia fue un poco complicada ya que cuando volví, habían muchas cosas no sabía y pues cuando me preguntaron no sabía qué decir o responder”* (entrevistado 10, 2022); demostrando el gran vacío con respecto al conocimiento *“llegando al colegio me puse al pendiente con todos los profesores porque no sabía nada y realizaba cada taller de cada profesor y aun así no entendía lo que ellos explicaban”* (entrevistado 4, 2022).

No obstante, se observó en las dos instituciones públicas que se realizó esta investigación que, si había participación de los estudiantes, es decir, los alumnos si estaban acudiendo a sus clases, las aulas tenían a su respectiva cantidad de alumnos y a ellos se les veía

concentrados y dispuestos a recibir la clase esto se articula con la función que tiene la escuela en forjar a los individuos a través de los intercambios de saberes, comunicación y de habilidades para Jerome Bruner (1997) dentro de la escuela además del intercambio que da el profesor hacia el aprendiz, se debe incluir el intercambio que se da entre aprendiz a aprendiz, es decir los estudiantes se ayudan entre ellos a apropiándose del conocimiento ya sea a través del lenguaje, el gesto u otros medios elaborando a partir de esta interacción con los otro la capacidad de aprender.

Por otra parte, el cuerpo docente que participó en el estudio mencionaron que *“hoy en día los dispositivos tecnológicos son vitales para el ser humano y son muy beneficiosos para implementarlos con el estudiante, sin embargo, con la pandemia nosotros como docentes no estábamos tan capacitados de cómo usarla de un modo en el que el alumno pudiera comprender fácilmente”* (entrevistado 24, 2022); otro docente dice *“aunque uno usaba unas herramientas tecnológicas antes de la pandemia, ahora es imposible no contar con ellas de una manera didáctica para ver las clases con los estudiantes”* (entrevistado 27, 2022) igualmente, *“como docente, se tuvo que trabajar mucho para generar un contenido didáctico en el que se pudieran exponer las clases con las herramientas tecnológicas”* (entrevistado 22, 2022).

Del mismo modo, los docentes establecieron que *“ahora se usa mucho las herramientas autodidactas, y las plataformas digitales de manera creativa para que el estudiante pueda acceder a una información”* (entrevistado 21, 2022); además, *“con las clases presencial es mucho más fácil obtener la atención del estudiante y utilizar las TIC como una herramienta de complemento”* (entrevistado 18, 2022); en el cual se percibe un gran avance, dado a que *“ahora se incluye las herramientas digitales para que el alumno pueda comprender las actividades”* (entrevistado 20, 2022).

En ese sentido, se observó que en la institución Vasco Núñez de Balboa a pesar de no contar con la infraestructura adecuada dentro de las aulas de clases en las que se puedan integrar las herramientas tecnológicas, algunos de los docentes a través de sus propios recursos hacían posible involucrar dentro de sus actividades escolares herramientas tecnológicas, esto se evidenció al pasar por el salón del grado 7, se hallaban viendo un documental a través de un video proyector, en donde sus alumnos concentrados disfrutaban de esta herramienta para aprender sobre dicho tema que se encontraban viendo.

De esta manera, para el autor Tennuto (2003) las TIC no son un caso aparte y deben ser aceptadas como un complemento para la educación ya que, las tecnologías han creado nuevos espacios formativos y de nuevas estructuras organizativas que requieren por parte de los docentes y estudiantes actitudes favorables para interactuar e integrarse con este recurso. Un nuevo espacio que la pandemia ha intensificado y ha obligado a la comunidad educativa a adoptar estas herramientas dentro del proceso educativo y que como lo expresa Gino Germani (1962) es necesario que la población aprenda a utilizar las herramientas digitales para no convertirse en un marginal social, esto permite inferir que la pandemia permitió que

los docentes que tenían una alfabetización tecnológica, buscaran adquirir un dominio básico de estas herramientas y de lo cual pudieran articular dentro de su proceso como educadores.

Como se reconoce en este último capítulo, los imaginarios creados por la pandemia si modificaron el actuar de la educación presencial, dado a que la pandemia terminó siendo el motor que necesitaban los docentes para aceptar que la tecnología es una herramienta que pueden usar como complemento para realizar los temas académicos, convirtiendo que la educación virtual tuviera un impacto positivo en la educación en general.

Se pudo encontrar que el retorno a la presencialidad, generó en la comunidad dos emociones fuertes que son la del miedo y la felicidad. Como lo expresa Bauman (2016) el miedo es un término que se utiliza para describir la incertidumbre, acerca de qué se puede hacer (y qué no) para contrarrestarlo; cuando la UNESCO declaró que ya era necesario volver a las clases presenciales respetando las medidas de bioseguridad acordadas, la sociedad que ya se había adaptado a vivir por medio de una pantalla volvió a encontrarse con la realidad, una que por durante dos años se había desvanecido y es que iniciar el proceso educativo presencial causo tanto en el estudiante como en el docente una incertidumbre del futuro.

Es importante resaltar que las emociones que se alijaron con el retorno a las clases presenciales son producto de la idea preconcebida de la escuela, recordando que la escuela es un espacio que va más allá de impartir y de recibir conocimientos; la escuela permite que sus miembros puedan compartir experiencias, vivencias y crear lazos que perduran en el tiempo, además, establece como debe actuar el sujeto en la sociedad, como lo expone Durkheim, (1973) el hombre es un ser social y su sociabilidad forja el molde ideal para enfrentarse y relacionarse en sociedad, siendo esta la base de que la comunidad se sintiera eufórica de volver a retomar la presencialidad ya que como se había mencionado en la virtualidad la comunicación tiende a ser superficial ya que no está el contacto directo con la persona que le impide a la otra asegurar que la persona se encuentra bien, frena el proceso de socialización que tiende a tener los seres humanos mientras se forman profesional e individualmente.

En ese sentido, la virtualidad impacto positivamente en la sociedad porque permitió que se revelaran aspectos que no se tomaban en cuenta antes de la pandemia, entre ellos está el aceptar que la tecnología no son un caso aparte de la escuela y que la función de la escuela es muy importante para el desarrollo de los individuos de esta manera, se resalta un nuevo espacio formativo y de nuevas estructuras organizativas que requieren por parte de los profesores y de los alumnos, actitudes favorables para interactuar con este recurso tecnológico, en otras palabras, la pandemia señalo que la tecnología ha de ser un complemento para la educación, y la sociedad debe adaptarse a estos cambios que van llegando.

5. DISCUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En esta investigación, al analizar las experiencias de los docentes y los estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto durante el confinamiento por COVID-19, se pudo encontrar que el proceso de socialización es muy importante para el desarrollo de los individuos y la escuela cumple como un espacio de protección que idóneo para esta socialización, además el conflicto armado en el territorio, los problemas económicos, como el desempleo influyen en la obtención de un buen proceso educativo.

Es decir, la educación durante la pandemia no fue lo mejor, dado a que la sociedad tuvo que aceptar que no tener recursos económicos ni tecnológicos, además, de soportar los enfrentamientos delincuenciales, no permitió que se tuviera un proceso académico beneficioso. Estos resultados son corroborados con Galindo (2020) que menciona que los recursos económicos, complicaron que los estudiantes accedieran a la información correctamente y este hecho logró que la población estudiantil creara un imaginario negativo sobre la virtualidad en tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, se pudo concluir que la escuela va más allá de la adquisición del conocimiento, si no que aborda distintos factores, entre ellos el factor social y el económico que durante la pandemia fueron los que más se resaltaron en el proceso educativo.

Con el objetivo de identificar los cambios generados en el proceso educativo, propiciado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) durante la pandemia dentro de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes, los resultados reflejaron que, para los estudiantes y los docentes esta modalidad les permitió ser autónomos, reforzar sus conocimientos y tener la comodidad y disponibilidad del tiempo para emplear otras tareas, por otro lado, se encontró que la desventaja de la virtualidad es que los estudiantes no aprenden académicamente mucho y hay poca participación durante las clases, esto quiere decir que la tecnología debe ser usada como un complemento de la educación mas no como único medio, estos resultados son respaldados por Gómez, et al. (2020) que mencionan que la educación virtual, resulta beneficiosa para mejorar las habilidades tecnológicas, pero en el mismo sentido son un distractor para que los estudiantes tengan una educación completa, analizando estos resultados podemos ver que la virtualidad fue un proceso que le permitió a la sociedad integrar la tecnología en otros ámbitos de su vida, como es la educación y comprender que debe ser una ayuda estratégica que sirva como complemento para realizar una clase, pero no como única fuente de acceso.

Por último, en esta investigación para establecer si el imaginario construido por un grupo de docentes y de estudiantes de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes debido a la pandemia es un cambio que regulara el actuar de la educación de manera temporal o permanente, se pudo encontrar que la virtualidad impactó positivamente en la sociedad, es decir, permitió que se reconociera que el mundo ya avanzó y que las instituciones educativas debían también empezar a crear nuevas estrategias acorde a las nuevas necesidades presentes en la sociedad. Estos resultados son respaldados por Linne (2021) que indica que estos problemas revelados por la pandemia logró que los docentes comenzaran a actualizar el contenido y las formas de llevar las clases, en tal sentido, bajo lo referido

anteriormente y al analizar estos resultados, se concluye que para la educación el periodo de pandemia fue beneficioso porque se resaltó que la escuela cumple una función importante en la sociedad y que se reconociera que las tecnologías de la información y la comunicación hacen parte en cada aspecto de la sociedad.

6. CONCLUSIONES

Por último, para cerrar este análisis, de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, se presentan las siguientes conclusiones.

Con relación al primer objetivo; analizar las experiencias de los docentes y los estudiantes de la institución Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto durante el confinamiento por COVID-19, se concluye que la descripción de las experiencias de los docentes y los estudiantes, esta mediadas por dos momentos, la primera se relaciona al proceso de adaptación, en el cuál la pandemia obligó a las instituciones educativas a pasar de una educación presencial a una mediada, a través de la virtualidad, y es por ello que dentro de esta investigación, se analiza la pandemia como un hecho social, enfocándose principalmente en los nuevos procesos educativos que colocan a las tecnologías de la información y la comunicación, como medio por el que se transmitieran las clases, transformando de esta manera las vivencias y hábitos de los estudiantes y docentes para la realización de sus actividades académicas.

Del mismo modo, se presenta que dentro de la etapa de adaptación a la virtualidad, tanto los docentes como los estudiantes, resaltaron la importancia de socializar entre ellos, la comunicación, el contacto físico que brindan el compartir en los escenarios escolares, debido a que el ser humano es un ser social por naturaleza y aunque es capaz de adaptarse y enfrentarse a una nueva realidad como es la virtualidad, llevar a cabo el proceso académico por la modalidad tecnológica, no están satisfactorio para los jóvenes y para los docentes, convirtiendo a la escuela como un lugar idóneo para preparar al individuo en el ámbito pedagógico o profesional y a su vez, le da una base para que socialice y puede tener las herramientas para comportarse en la sociedad.

Cabe aclarar, que no se busca decir que dentro de la escuela no se pueda presentar dificultades para el desarrollo del ser humano y tampoco se quiere poner como único medio para establecer las pautas de comportamientos esperados en la sociedad, sino que, se intenta ver la importancia que tiene el contexto escolar, ya que se puede llegar a pensar que debido a que las tecnologías tienen un gran impacto en la sociedad, es capaz de reemplazar los espacios tradicionales como son las escuelas, y aunque la pandemia rectificó que las TIC ya son parte del diario vivir; se ratifica en este estudio la importancia y necesidad de los seres humanos, de compartir espacios presenciales con el otro, para el sano desarrollo de su personalidad.

Un segundo aspecto a resaltar, que emerge en esta investigación, son las problemáticas de violencia que se presentan en el Distrito de Buenaventura, y que afectaron el contexto educativo y social durante el confinamiento esta situación de violencia demuestra, cómo influye el conflicto armado en el territorio al desarrollo social y cognitivo de los jóvenes: los enfrentamientos entre las bandas delincuenciales, obligaban al docente y al estudiante, a estar en constante preocupación y miedo, generando dificultad para llevar un proceso

académico y una transición virtual, de manera tranquila y asertiva además, se pueden visualizar que la ubicación geográfica de las instituciones educativas que se usaron como base de este estudio, revelaron que el sector donde viva el alumnado también influye en su proceso académico, dado a que las comunas de la ciudad que más se presentaban los casos de violencia se encuentran alrededor de las instituciones anteriormente mencionadas.

En este primer objetivo se evidenciaron las problemáticas de la comunidad relacionadas con el contexto económico; en el que los docentes y los estudiantes, durante la transición de una educación virtual, reconocen falta de equipos técnicos en las instituciones educativas, para sobre llevar esta modalidad; además, falta de recursos económicos, por el incremento del desempleo en el distrito, dado a que en su mayoría los padres de familia o tutores de los estudiantes tienen un trabajo, que está denominado como trabajo informal, porque su remuneración económica se da del día a día, en otras palabras, los estudiantes no podían acceder a la educación porque no contaba con los dispositivos adecuados como un teléfono celular, una tableta, un computador o simplemente no tenían una conexión a internet, logrando que su experiencia durante la pandemia con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación no fuera satisfactoria, ni benéfica para su proceso académico.

Con relación al segundo objetivo identificar los cambios generados en el proceso educativo, propiciado por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) durante la pandemia dentro de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes.

Se identifica que los docentes vieron una gran ventaja en las tecnologías de la información y la comunicación, es decir, utilizaron la virtualidad para avanzar como educadores y estar a la par con el estudiante, abriendo nuevas posibilidades de comprensión y disminuyendo la brecha digital, reconociendo que estas herramientas, son mediadoras del conocimiento y sirven de complemento en una clase, el alumno puede aprender de forma didáctica y se motiva más.

Sin embargo, la realidad que se reflejó en la pandemia, fue que, aunque los docentes eran conscientes de que debían aprender a manejar estas herramientas, construyeron un imaginario negativo sobre la virtualidad, dada la falta de conocimientos tecnológicos y pedagógico sobre el uso de las herramientas; de igual manera dificultó la comprensión de los temas al alumno, por falta de equipos técnicos, de conexión a internet o por tener la facilidad de realizar otras actividades durante la clase convirtiendo esto como una de las desventajas encontradas de la virtualidad.

Además, los estudiantes también construyeron un imaginario social negativo sobre recibir clases por medio de la virtualidad, debido a que llevar las actividades escolares mientras se encontraban en la comodidad de su hogar, le quitaba sentido de responsabilidad, por no tener el contacto directo de alguien supervisando y la cercanía para resolver las dudas que surgen en el proceso de aprendizaje, la virtualidad le dio acceso a tener más libertad para acceder a las aplicaciones de ocio mientras se llevaba a cabo las clases.

Frente al tercer objetivo específico establecer si el imaginario construido por un grupo de docentes y de estudiantes de las instituciones Vasco Núñez de Balboa y Teófilo Roberto Potes debido a la pandemia es un cambio que regulara el actuar de la educación de manera temporal o permanente.

Se infiera que la pandemia fue un proceso muy rápido, que obligó a la sociedad actuar conforme a lo que se tenía en el momento y en esa medida, las tecnologías de la información, fueron de gran utilidad y de mayor uso, a pesar de que ya se habían posicionado anteriormente como una red de comunicación globalizante, convirtiendo a la virtualidad como un proceso que era necesario vivir para comprender la importancia de la escuela en la sociedad y la necesidad de ajustar las herramientas tecnológicas a los requerimientos de la sociedad con relación a la educación.

En ese sentido, se concluye que la virtualidad tuvo un impacto positivo en la educación presencial, ya que los docentes tuvieron que integrar estas nuevas estrategias académicas para que el alumno capte la información.

Finalmente, dentro de este estudio a manera de síntesis, la pandemia si cambió el actuar de la educación; dado que, los imaginarios sociales que construyeron los docentes y los estudiantes con relación a la educación virtual, generaron ciertas transformaciones educativas, entre ellas la necesidad de crear estrategias pedagógicas que permitan que la relación de los estudiantes con la tecnología, sea menos de ocio y pueda crear hábitos de estudios para tener un aprendizaje autónomo; además, visibilizó la importancia de la socialización que tiene todo ser humano, a pesar de estar en capacidad para adaptarse a nuevos parámetros, la virtualidad significó un periodo, donde se aprendió poco académicamente; dejó de lado la posibilidad de la interacción social con el otro en ese sentido, cabe señalar que esta transformación social, les permitió a los docentes avanzar en sus conocimientos sobre las TIC.

BIBLIOGRAFÍA

Constitución Política de Colombia. 1991.

ACIS. (2020) La violencia intrafamiliar en Colombia: una pandemia silenciosa. *ACIS*.

ABBAGNANO, N (1986). Diccionario de filosofía, México, Fondo de Cultura Económica (2a. edición).

AGUADO, J. (1992) Identidad, ideología y ritual, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 240 p.

Bauman, Z. (2006). *Vida Líquida*. Barcelona, España: Editorial Planeta, S. A.

Bauman, Z. (2016). *Vida líquida*. Paidós estado y sociedad 143.

Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Bravo LE, Grillo-Ardila EK. Análisis de mortalidad por COVID-19 en Colombia: Medidas de ocurrencia. *Univ. Salud. Suplemento1: Especial Covid-19*. 2020 22(3):292-298 DOI: <https://doi.org/10.22267/rus.202203.202>

Buch, A. (1995). Reseña de "Imaginario colectivo y creación matemática" de Emmánuel Lizcano. *Redes*, 2(3), 204-208.

Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquets Editores.

COLL, C., & MONEREO, C. (2008). Psicología de la educación virtual Aprender y enseñar con las Tecnologías De la Información y la Comunicación. Madrid: EDICIONES MORATA, S. L.

Durkheim, E. (1973). *Educación y Sociología*. Barcelona: Ediciones península.

Edgar, O. O. (2018). percepciones docentes respecto a la educación mediada por tic en relación con la calidad en el centro educativo rural Claudina Munera. Medellín, Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Educación.

Enrique, T. (2017). *Imaginario Docente sobre el uso de las TIC*. Bogotá: Trabajo de grado universidad Piloto de Colombia.

Galindo, B. (2020). El futuro como esfuerzo: el acceso a la educación superior imaginados por los estudiantes en Bogotá. Bogotá.


Gerardo, P., Griselda, G., Juana, P. (2021). Desempeño y formación docente en competencias

- digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID 19.
- Guilar, M.(2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural".
Educere, 13(44), 235-241.
- Gómez Julián, A. N., & Miller, B. (2020). *¿Hiperconectados? Imaginarios de estudiantes y maestros en su relación con la cultura digital*. Bogotá: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.
- Cordón, F. A. (2019). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Universidad Politécnica Salesiana. Grupo de Investigación Filosofía de la Educación (GIFE)*.
- HALL, E. (1983) lenguaje silencioso, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Alianza Editorial, 231 p.
- Joaquín, L. (2021). La educación del siglo XXI en tiempos de pandemia.
- Kemper, t. (1978). *Toward a Sociology of Emotions: some Problems and some Solutions*. New York: La América Sociólogos.
- La violencia intrafamiliar en Colombia: una pandemia silenciosa. (2020). *ACIS*.
- Ley 115 Ministerio de Educación (MEN) Bogotá Colombia febrero 8 de 1994
- Leoncio, V., Marta, O., Carvallares Reyesado, V. D., & Yardimci, H. (2021). Educación y escuela en España en tiempos de pandemia. *Linhas Críticas*.
- Marc, P. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants. On the Horizon*.
- MERLEAU-PONTY, M. (1975) *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península, 476 p.
- Nidia, L., & Diana, M. (2019). Identificación de los imaginarios sobre educación preescolar en docentes de dos instituciones educativas del sector privado de Fusagasugá. Bogotá: Universidad de Cundinamarca.
- Pintos, J. (2004). Inclusión y exclusión. Los imaginarios sociales de un proceso de construcción social. *Semata, Ciencias sociales y Humanidades*, 17-52.
- Portman, N. (1994). *Tracking as a Conservar Actívate*. New York: Editorial Winter.
- Prendes, M. P. (2007). Selección e integración de medidos en la enseñanza. *Tecnologías Educativas*, 66- 89.
- Simmel, G. (2015). *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tenutto M, K. (2003). *Escuela para maestros*. enciclopedia de pedagogía práctica. Círculo Latino Austral. Lexus.

- Teresa, G. (2008). Las tecnologías de la información y la comunicación en la Universidad Autónoma de Querétaro: propuesta estratégica para su integración. España: Tesis doctoral Universidad Robinson Virgili.
- VARGAS L. (1995) Los colores lacandones: un estudio sobre percepción visual. México, Tesis presentada a la Escuela Nacional de Antropología e Historia,

ANEXOS

Anexo 1. Formato de la entrevista



Imaginarios sobre los nuevos procesos de educación generados por el COVID 19 en un grupo de docentes y de estudiantes del distrito de Buenaventura

Nombre:
Grado:
Institución:

1. ¿Cuál es la percepción que géneró en usted el proceso de recibir las clases a través de las herramientas digitales?

2. ¿Cómo fue su experiencia con el uso de las herramientas TIC durante la pandemia?

3. ¿Cómo se sintió al no estar físicamente en el entorno educativo?

4. ¿Qué observaciones tiene con respecto al trabajo realizado por sus docentes en pandemia?

5. ¿Cuál fue su percepción al retomar las clases presenciales?

6. ¿Qué observo usted frente al comportamiento de sus compañeros al retomar la presencialidad?

7. ¿Qué fue lo que más le gusto y lo que menos le gusto de estudiar virtualmente?

8. ¿Cómo visiona su futuro educativo después del COVID 19?
