

Greison Moreno Murillo
Adela Romo Medina
Arcesio Jiménez Mosquera

Representaciones Sociales de Estudiantes Afrocolombianos: Construcción de su Identidad Étnica (Estudio de Caso)

ED
EDITORIAL DIKÉ



REPRESENTACIONES
SOCIALES DE ESTUDIANTES
AFROCOLOMBIANOS:
CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD ÉTNICA
(UN ESTUDIO DE CASO)

Buenaventura, Valle, Colombia

I.S.B.N 978-958-5134-52-2
978-958-5134-53-9 (DIGITAL)

"DOBLE PAR CIEGO ACADÉMICO"

© GREISON MORENO MURILLO - 2021
© ADELA ROMO MEDINA - 2021
© ARCESIO JIMÉNEZ MOSQUERA - 2021
© EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO - 2021
© EDITORIAL DIKÉ S.A.S. - 2021
WWW.EDITORIALDIKE.COM

EDITORIAL DIKÉ S.A.S.

Cel.: 301 242 7399 / e-mail: dikesascomercial@gmail.com
Medellín - Colombia

BOGOTÁ D.C. LIBRERÍA

Calle 23 Sur # 27-41 Barrio Santander
Teléfono: 704 6822 - Cel.: 301 242 7399
e-mail: dikesasgerencia@gmail.com

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Teléfono: 83 02 10 54 - Telefax: 22 14 25 23
e-mail: jadguzman@yahoo.com
editorialdike@hotmail.com

CARACAS-VENEZUELA

Av. Urdaneta, esq. Ibarra, edf. Pasaje la Seguridad, P.B. Local 19, Caracas 1010 / info@paredes.com.ve / Tels.: 58 (212) 564-15-05 / 563-55-90/06-04 RIF: J-30797099-5.

PANAMÁ

Calle Parita, Bulevar Ancón, Casa 503, Corregimiento de Ancón, Ciudad de Panamá. Tel.: 50767814196 / borisbarrios@lawyer.com

DISEÑO Y MONTAJE

Carlos Alberto Calderón
alfacomunications@gmail.com

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

GREISON MORENO MURILLO

ADELA ROMO MEDINA

ARCESIO JIMÉNEZ MOSQUERA

REPRESENTACIONES
SOCIALES DE ESTUDIANTES
AFROCOLOMBIANOS:
CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD ÉTNICA
(UN ESTUDIO DE CASO)

Buenaventura, Valle, Colombia



Catalogación en la publicación

Moreno Murillo, Greison

Representaciones Sociales de los Estudiantes Afrocolombianos de la Institución Educativa Atanasio Girardot de la Comunidad Negra de Zacarías Río Dágua en Torno a la Construcción de su Identidad Étnica / Greison Moreno Murillo, Arcesio Jiménez Mosquera. – Buenaventura: Biblioteca Jurídica Diké, Universidad del Pacífico, 2020.

140 páginas: ilustraciones; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN : 978-958-5134-52-2 -- 978-958-5134-53-9 (Digital)

1. Representaciones sociales 2. Etnicidad 3. Raza 4. Racismo I. Moreno Murillo, Greison II. Jiménez Mosquera, Arcesio.

SCDD 305.8 ed. 23 CO-CaUSC

JRGB/2020

EDITORIAL DIKÉ S.A.S.

PRESIDENTE HONORARIO DEL COMITÉ EDITORIAL

Eduardo Quiceno Álvarez

DIRECTOR EDITORIAL

Sebastián Quintero Ocampo

GREISON MORENO MURILLO

greisonmore@hotmail.com

Sociólogo, Magíster en Educación y Candidato a PhD en Gobernabilidad y Gestión Pública. Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, en torno al campo docente e investigativo, específicamente en el área de las Ciencias Sociales y las humanidades. Ha sido investigador reconocido por Minciencias y par evaluador. En la actualidad es profesor del programa de Sociología y director general de investigación encargado de la Universidad del Pacífico.

ADELA ROMO MEDINA

Adela Romo Medina (México, 1971). Docente por vocación. Doctora en Ciencias de la Educación, maestra en Ciencias de la Educación; maestra en Dirección y Gestión Pública Local. Ha laborado en todos los niveles educativos durante 30 años, tanto en modalidad presencial como a distancia. Actualmente es investigador educativo dedicada a la Formación de Docentes.

ARCESIO JIMÉNEZ MOSQUERA

Licenciado en Ciencias sociales, Especialista en Diseños y evaluación de proyectos. Experto en Desarrollo social en los programas Foster Parents Plan International Buenaventura, ICBF y PNUD, Docente de Planeación Estratégica y profesional experto de la Dirección General de Investigaciones de la Universidad del Pacífico.

AGRADECIMIENTOS

A la Institución Educativa Atanasio Girardot de la Comunidad Negra de Zacarías río Dagua, zona rural de Buenaventura –Valle del Cauca, Colombia, representada por su rectora, la Especialista Olga María Riascos, por abrirme las puertas de su escuela para el desarrollo de esta investigación. A Oscar Yeinny Larrahondo por sus enseñanzas en la temática de los grupos étnicos y a Christian Alexander Narváez por su aportes en la formación de un sentido crítico para la comprensión de la realidad política nacional. A la Maestra Adela Romo Medina del Tecnológico de Monterrey de México por su permanente acompañamiento y acertadas observaciones en procura de la consolidación de un excelente resultado en este arduo e interesante proceso.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes	15
1.2. Definición del problema.....	20
1.3. Objetivos	20
1.3.1 General.....	20
1.3.2. Específicos	21
1.4. Justificación	21
1.5. Delimitación del estudio.....	23
1.5.1. Limitaciones.....	23
1.5.2. Delimitaciones	24

CAPÍTULO 2.

MARCO TEÓRICO

2.1. Representaciones Sociales.....	27
2.2. Identidad étnica	31

2.3	Sujetos sociales	36
2.4.	Etnicidad, raza y racismo	46
2.5.	Comunidades negras y afrocolombianos.....	55
2.6.	Definición conceptual	65

CAPÍTULO 3.

MÉTODO

3.1.	Metodología de investigación.....	67
3.1.1.	Enfoque y paradigma.....	67
3.1.2.	Diseño metodológico	69
3.1.4.	Técnicas de recolección.....	71
3.2.	Marco contextual	72
3.3.	Población, participantes y selección de la muestra	75
3.4.	Instrumentos de recolección de datos.....	77
3.5.	Prueba piloto	78
3.6.	Análisis de datos	79

CAPÍTULO 4.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Representaciones Sociales y construcción de etnicidad en la I.E Atanasio Girardot.....	86
4.1.1.	Representaciones de etnicidad	87

4.1.1.1.	Representaciones hegemónicas	87
4.1.1.2.	Representaciones Emancipadas	91
4.1.1.3.	Representaciones Polémicas	93
4.1.2.	Factores administrativos	96
4.1.2.1.	Económicos	96
4.1.2.2.	Sociales.....	99
4.1.2.3.	Culturales.....	101
4.1.3.	Prácticas estudiantiles.....	102
4.1.3.1.	Académicas.....	102

CAPÍTULO 5.
CONCLUSIONES

5.1.	Introducción.....	107
5.2.	Principales hallazgos	110
5.2.1.	Percepción estudiantil con respecto a la aportación del plantel educativo en el proceso socializador.....	110
5.2.2.	Factores de la Institución Educativa que dificultan la operativización de una cátedra étnica para sus estudiantes.....	112
5.2.3.	Prácticas cotidianas de los estudiantes, formas tradicionales de organización social y prácticas ancestrales de	

producción agrícola en su relación con la familia y la comunidad, para el establecimiento de la función integradora de la escuela.....	113
5.3. Recomendaciones.....	114
5.3.1. Recomendaciones para investigaciones futuras ...	115
5.3.2. Nuevas preguntas de investigación.....	116
REFERENCIAS	117
APÉNDICES	125
A. Entrevistas	125
- Entrevista 1. (Estudiante: Andrés, 15 años)	126
- Entrevista 2. (Profesor: Freddy Platicón. Educación Artística).....	128
- Entrevista 3. (Olga María Riascos. Rectora I.E. Atanasio Girardot)	130
- Entrevista No. 4. Cinthy Angulo (Orientadora escolar)	132
B. Cartas de consentimiento	136

La presente investigación denominada Representaciones sociales de los estudiantes afrocolombianos de la Institución educativa Atanasio Girardot de la Comunidad negra de Zacarías Río Dagua en torno a la construcción de su Identidad étnica, tiene como escenario la zona rural de la ciudad de Buenaventura Valle del Cauca Colombia, contexto caracterizado por la presencia de población mayoritariamente afrodescendiente. Con la propuesta investigativa se buscó establecer las representaciones sociales que inciden en la construcción de la etnicidad de los estudiantes del grado undécimo del plantel educativo, a partir de la percepción de los jóvenes con respecto a la aportación de la escuela en su proceso educativo y formativo. El apartado teórico se sustentó en la revisión de literaturas expuestas por importantes autores como Moscovici y Jodelet quienes estudiaron ampliamente las representaciones, movimientos y los sujetos sociales; así como Mosquera y Wade quienes aportaron teorías relacionadas con la etnicidad y la afrodescendencia en Colombia.

ED
EDITORIAL DIKÉ

