

**Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la
Institución Educativa República de Venezuela**

Dayan Solangy Moreno Ruíz



**Universidad del Pacífico
Programa Académico de Pregrado en Sociología
Buenaventura, Valle del cauca
2023**

**Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la
Institución Educativa República de Venezuela**

Dayan Solangy Moreno Ruíz

Monografía presentada como requisito para Optar al Título de: Socióloga

**Director
Mg. Fabio Enrique Pinillos Angulo**

Línea de investigación: sociología de la educación

**Universidad del Pacífico
Programa Académico de Pregrado en Sociología
Buenaventura, Valle del cauca
2023**

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2

Universidad del pacifico
Buenaventura -Valle 2023

Resumen

El propósito de la presente monografía es visibilizar la importancia de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las Instituciones Educativas, particularmente en la IE República de Venezuela en el grado 11° a partir del año escolar 2012. De este modo, el estudio se estructura de la siguiente manera: los antecedentes y referentes teóricos que fundamentan el análisis; seguido, están los conceptos y planteamientos que van de la mano con el objeto de investigación y, para finalizar tenemos el proceso de enseñanza aprendizaje entre docentes y estudiantes desde el cual, se despliega una transposición didáctica que se desarrolla en tres capítulos, esbozados de la siguiente manera, (1), diseño metodológico, (2), descripción de las estrategias pedagógicas etnoeducativas y (3), análisis de resultados priorizando la instrucción como estrategia institucional para transversalizar la materia (CEA). Finalmente, se realiza una aproximación a los lineamientos etnoeducativos necesarios de profundizar para el fortalecimiento curricular a partir de un esquema de valores que favorece la identidad escolar, cultural e institucional, lazos de solidaridad y sentido de pertenencia histórica para la reivindicación de valores propios de las comunidades negras.

Palabras claves: *Identidad Cultural, Etnoeducación y Estrategias Pedagógicas Etnoeducativas, Multiculturalidad.*

Abstract

The purpose of this monograph is to make visible the importance of the implementation of the Chair of Afro-Colombian Studies in Educational Institutions, particularly in the IE Republic of Venezuela in grade 11 from the 2012 school year. In this way, the study is structure as follows: background and theoretical references that support the analysis; Next, there are the concepts and approaches that go hand in hand with the research object and, finally, we have the teaching-learning process between teachers and students from which, a didactic transposition is displayed that is developed in three chapters, outlined from the follows, (1), methodological design, (2), description of ethno-educational pedagogical strategies and (3), analysis of results prioritizing instruction as an institutional strategy to mainstream the subject (CEA). Finally, an approximation is made to the ethno-educational guidelines necessary to deepen curricular strengthening based on a scheme of values that favors school, cultural and institutional identity, ties of solidarity and a sense of historical belonging for the claim of values of the black communities.

Keywords: *Cultural Identity, Ethno Education and Ethno Educational Pedagogical Strategies*

Contenido

INTRODUCCIÓN	10
2. ESTADO DEL ARTE	12
2.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	12
3. OBJETIVOS	13
3.1. OBJETIVO GENERAL	13
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
5. JUSTIFICACIÓN	16
6. METODOLOGÍA	18
7. ANTECEDENTES	19
8. MARCO TEÓRICO	22
9. MARCO CONCEPTUAL	26
10. MARCO CONTEXTUAL	30
11. CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE VENEZUELA	31
11.1.HORIZONTE INSTITUCIONAL:	31
11.1.1. Escudo	31
11.1.2. Misión	31
11.1.3. Visión	31
11.2. OBJETIVO	32
11.3. PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	32
12. INCIDENCIA DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS EN LA CREACIÓN DE IDENTIDAD Y RESISTENCIA ÉTNICA DESDE EL AULA DE CLASES INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE VENEZUELA.	32
13. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	33
13.1. ¿EL PLAN DE ESTUDIO CUMPLIÓ CON EL PLAN DE ACCIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA CEA?	37
13.2. ¿SERÁ QUE SI SE CUMPLIÓ ESTE OBJETIVO?	39
13.3. LA CEA DESDE EL ENFOQUE DIFERENCIAL	40
14. LINEAMIENTOS CURRICULARES Y LA RESISTENCIA ÉTNICA.	42
14.1. EL CONTENIDO DE LA MALLA CURRICULAR Y SU INCIDENCIA EN LA RESISTENCIA ÉTNICA	42
14.2. ¿LA CEA RETO U OPORTUNIDAD?	45
15. PERCEPCIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	48

16. GENERALIDADES	53
16.1. MARCO LEGAL	53
16.2. HALLAZGOS	54
17. RETO INSTITUCIONAL	55
17.1. OBSERVACIÓN.	55
18. CONCLUSIONES	56
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	58
19. ANEXOS	61

Lista de imágenes	Pág.
Imagen 1. Escudo.	31
Imagen 2. Metodología etnoeducativa en el aula de clase.	33
Imagen 3. Actividades etnoeducativas institucionales	35
Imagen 4. Actividad artística del proyecto transversal de etnoeducación en grado 11°	37
Imagen 5. Celebración “día del estudiante”.	47
Imagen 6. Celebración semana Afrocolombianidad	50

Lista de anexos**Pág.**

Anexo 1.	Entrevista semiestructurada.	61
Anexo 2.	Entrevista Aida Rosa (estudiante)	62
Anexo 3.	Foto de la malla curricular o plan de estudios proporcionada por la docente	63
Anexo 4.	Foto de la malla curricular o plan de estudios proporcionada por la docente	64
Anexo 5.	Cuentos escritos por los estudiantes 1.	65
Anexo 6.	Cuentos escritos por los estudiantes 2.	63
Anexo 7.	Bosquejo de clase 1.	67
Anexo 8.	Bosquejo de clase. 2.	68
Anexo 9.	Bosquejo de clase. 3.	69
Anexo 10.	Bosquejo de clase.4.	70
Anexo 11.	Bosquejo de clase.5.	71
Anexo 12.	Bosquejo de clase.6.	72
Anexo 13.	Bosquejo de clase.7	73

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación Nacional plantea, que, la *Cátedra de Estudios Afrocolombianos* es una propuesta educativa y cultural que tiene como marco legal en la Constitución Política de Colombia la Ley 70 de 1993, y a su vez el Decreto 1122 de 1998 que la establece de carácter obligatorio para todas las Instituciones Educativas, en conjunto con los principios establecidos. Aun cuando, está la ley no ordena de forma precisa cuáles serán los temas que deberán impartirse en la CEA, resulta oportuno resaltar conceptos como: la multiculturalidad, la interculturalidad, el reconocimiento, la identidad y el respeto a la diversidad, que buscan ubicar conocimientos sobre las comunidades étnicas a trabajar en el plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional –PEI de la Institución y en todas las actividades curriculares. Pues su ejecución no es solo responsabilidad de las instituciones gubernamentales sino también de las Instituciones Educativas¹.

Se dice, que, con la implementación de la CEA, no solo se busca superar el desconocimiento de los aportes de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural, lo político y lo personal, sino también obtener el reconocimiento y valoración como etnia.²

En resumidas cuentas, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos aspira a que los docentes del área de ciencias sociales y artísticas promuevan procesos de reflexión en torno al tema de la etnicidad tanto en Instituciones Educativas de básica primaria, como básica secundaria que atienden a los diferentes grupos étnicos, en especial a la población afro. Todo con el objetivo de lograr un autoconocimiento de esta, contribuir al fortalecimiento de la identidad, autorreconocimiento y rescatar sus aportes históricos.

Según el MEN, la finalidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es aportar al debate pedagógico de nuevos enfoques conceptuales y metodológicos, que permitan de manera eficiente promover el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural. Por consiguiente, de esta forma, se busca contribuir con el proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país; este concepto se encuentra consagrado en la Constitución Política de 1991 dentro de los principios y derechos fundamentales de los individuos y de la sociedad, abriendo nuevos espacios en el sistema educativo.

“Desafortunadamente en las IE se promueven más otras culturas, como por ejemplo la norteamericana y la inglesa, etc. Y hace falta fortalecer la línea de sensibilización con los rectores o directivos y los mismos docentes, porque aún no se ha asimilado la importancia de enseñar, exaltar y valorar nuestras raíces”. (Brito, 2012).

¹ MEN. PEI. Lineamientos, mayo de 1996.

² Cátedra Afrocolombiana. Una educación pertinente en <https://www.mineducacion.gov.co>

De ahí que, el Ministerio de Educación Nacional, tenga como objetivo o propósito trabajar por el mejoramiento de la identidad cultural, ajuste y actualización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Y en efecto, buscar mecanismos para su divulgación y aplicación efectiva en las diferentes Instituciones Educativas.

Como afrocolombiana orgullosa de mis raíces y estudiante de sociología de la Universidad del Pacífico, tengo el deseo de indagar, aportar o contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa; además, hacer visible el reconocimiento de mis raíces u orígenes, y qué mejor forma que a través de la escuela como base o punto de partida utilizando materias como la etnoeducación o la Cátedra de estudios afrocolombianos que nos permiten llegar a niños y jóvenes mediante diferentes estrategias pedagógicas.

Por consiguiente, este proyecto está orientado hacia el papel tan importante que juega en las Instituciones Educativas la ley 70 con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, particularmente en la Institución Educativa República de Venezuela en la educación secundaria específicamente en el grado 11° para el periodo 2012; para analizar la importancia de esta Cátedra en la formación de los estudiantes de esta institución.

1. Estado del arte

La constitución Política Colombiana de 1993, reconoce la existencia de la población afrocolombiana mediante leyes, decretos y artículos que le respaldan; en tanto, el Ministerio de Educación Nacional asume lo reglamentado en las Instituciones Educativas con la necesidad de impartir mediante prácticas pedagógicas la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, donde la población estudiantil afro tiene derecho a conocer y conservar su identidad cultural. Y a su vez respetar la diversidad étnica y cultural, avanzando así en el proceso de resistencia y en el reconocimiento de los demás grupos étnicos.

1.1. Pregunta de investigación

*¿Cómo incide la **Cátedra de estudios afrocolombianos** en la creación de **resistencia étnica** desde el aula de clases en los estudiantes del grado 11^a de la Institución Educativa República de Venezuela del Distrito de Buenaventura?*

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Analizar la incidencia de la Cátedra de estudios afrocolombianos en la creación de resistencia étnica desde el aula de clases en los estudiantes del grado 11^a de la Institución Educativa República de Venezuela del Distrito de Buenaventura.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar las metodologías, herramientas o estrategias utilizadas por los docentes para impartir la CAE o etnoeducación a los alumnos del grado 11° a partir del año escolar 2012 en la IE República de Venezuela
- Analizar los contenidos de la maya curricular de la CEA y su incidencia en la resistencia étnica.
- Describir la percepción que tienen estudiantes y docentes acerca de la CEA, utilizando la reflexión como herramienta de aprendizaje.

3. Planteamiento del problema

En la actualidad la implementación de La Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la etnoeducación es uno de los más grandes retos y compromisos para el sistema de educación, pues aún después de tanto tiempo de establecida esta ley, todavía sigue siendo un reto hoy por hoy en cuanto a los diferentes modelos educativos su debida ejecución.

Se considera, que La Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la incursión y sostenibilidad de los procesos culturales a la educación, tiene sus campos específicos; por ello, tomando como referentes a los estudiantes egresados de la Institución Educativa República de Venezuela del año lectivo 2012, donde nos vamos a permitir indagar y evidenciar el cómo se ejecutó la CEA para esa fecha, y a su vez, el cómo estos estudiantes egresados se apropiaron de las diferentes manifestaciones étnicas, lingüísticas, políticas, sociales y culturales en el ejercicio de aplicar la CA.; donde en la actualidad desde ese año lectivo y sin entender los motivos ya que se supone se contaba con las herramientas pertinentes como los docentes, la malla curricular y el plan de estudio bien establecido, no se ejerce o no se instruye a los estudiantes en la actualidad frente a esa materia, siendo considerada está en el marco legal obligatoria e importante y siendo evidente el aprendizaje significativo de los estudiantes para el periodo 2012; por ello se hace interesante sondear el tema.

Por consiguiente, es importante resaltar que La Cátedra de Estudios Afrocolombianos está reglamentada en el decreto 1122 de 1998, siendo esta abordada desde el área de ciencias sociales en las diferentes Instituciones Educativas, en esta dinámica nacen interrogantes que hacen llamativo el poder conocer y visibilizar las diferentes herramientas y estrategias aplicadas en esta IE, teniendo en cuenta que la CEA está definida como la búsqueda del fortalecimiento de la identidad de los afrodescendientes y el rescate de los diferentes aportes o contribuciones realizadas a través de la historia, cuyo objetivo es crear conciencia y despertar el sentido de pertenencia, resistencia y liderazgo afro en los estudiantes, sin desconocer que somos un país diverso teniendo en cuenta nuestras diferencias y que la IE no solo está conformada por estudiantes afrodescendientes sino también un notorio número estudiantes de indígenas. Siendo así se hace imprescindible indagar en ¿cómo se aplicó en 2012? y ¿qué tipo de efecto causó en los estudiantes en ese momento?; es decir, qué influencia o cambio personal-socio-cultural provocó en los educandos en caso de haberse cumplido con el objetivo de la CEA; al igual que tratar de sondear ¿Por qué no se implementa de momento? y a su vez poder concluir en el contexto que se puede evidenciar en la IE en la actualidad por no haber continuado con su ejecución.

Sin duda alguna, la diversidad étnica y cultural siempre han estado presentes en la historia y necesitan ser transversalizadas; por ende, sabemos la etnoeducación y la Cátedra de estudios afrocolombianos crean una apuesta por la transformación de los diferentes contextos entre ellos los escolares y sociales; y es ahí donde radica la importancia de esta normativa y por qué debe ser puesta en práctica.

Para concluir, hablar de la Cátedra de estudios afrocolombianos es simplemente hablar de las normativas o bases que se tienen para crear resistencia, hablar de esta es marcar historia, es plantear las gestas de emancipación y descolonización (fundamental en espacios académicos). También cabe resaltar, que es que llevar las miradas a unos espacios y poblaciones donde se construye autonomía e identidad dentro de la territorialidad, haciendo la diferencia cultural y en acervos de la ancestralidad africana, algo que crea la importancia y el objetivo de indagar y concientizar a los alumnos de ejemplos tan simples como por qué y el origen de nuestros apellidos: conocer porque algunos somos Arara, Ángulo, Canga, Aponzá. Y a qué se debe que otros seamos: Viveros, Candelo, Arboleda, Riascos; si nos une la raíz del mismo árbol (África). Esto como ejemplo o manera de crear conciencia o identidad y resistencia étnica desde el aula de clases.

Dado esto, la implementación de la Cátedra de estudios afrocolombianos requiere de un gran compromiso en materia de educación, recayendo en los directivos, maestros y demás comunidad educativa esta gran responsabilidad, puesto que son ellos los encargados de que se cumpla esta normativa, al igual que de impartir conocimiento dentro de las aulas de clases, cuyo objetivo es contribuir al replanteamiento y reivindicación de los modelos (errados) históricamente construidos. ¿Será que si se está cumpliendo este objetivo si no se dicta está?

No podríamos afirmar que las Instituciones Educativas no se han tomado a la tarea apoderarse de lo afro colombiano no únicamente en lo cultural sino en lo académico desde los distintos marcos de legalidad, las Instituciones según todo lo leído deben ser concebida como un laboratorio donde los niños y niñas recrean su identidad, cultura y aprendan todo aquello que les permitirá desarrollarse en sociedad. De igual manera que se trabajen los diferentes saberes y conocimientos necesarios para aprender a vivir en un mundo cambiante y global donde no existan más individuos enajenados en su propio territorio.

Podemos decir que la Ley 70 del 1993 ha tenido grandes avances en el aspecto territorial, en educación, pero que todavía queda mucho camino por recorrer.

4. Justificación

Esta investigación surge a partir de la necesidad de conocer cómo se crea la identidad y la resistencia étnica desde lugares tan diversos y punto de partida a nivel de formación académica como son los centros educativos mediante diferentes normativas, ya que son la mejor manera de fomentar en jóvenes, adolescentes y niños en formación el rescate de los valores étnicos, que la Cátedra de estudios afrocolombianos permite reconocer; para así, se dejar que las generaciones disfruten de una nueva culturización donde se transforman sus formas de vida, conociendo lo propio y diverso desde la localidad partiendo de lo natural, los conocimientos o saberes tradicionales o antiguos, las diferentes lenguas, culturas y con los cuidados del entorno y transformación de los elementos del medio aplicando los mismos.

¿Quiénes son los responsables del proceso de CEA o etnoeducación en el sistema educativo?

Inicialmente el Ministerio de Educación (MEN), luego la secretaria de educación y después los rectores de las instituciones educativas pues deben incluirla en su maya curricular. Cabe resaltar que, aunque los docentes no son los directos responsables de que se imparta esta materia en las IE, si son responsables de su éxito pues depende de ellos pues su papel de enseñanza en el aula de clases es fundamental para la validación, recreación y desarrollo de los lineamientos curriculares.

La educación en Colombia no debe de ser únicamente tema de cantidad, ósea el número de alumnos atendidos en las IE; sino de calidad, es decir el cómo se les está atendiendo a estos estudiantes. Pues es un deber de las IE y del docente desde el aula de clases motivar al estudiante a consultar e indagar sobre todo lo relacionado con la historia Afro, el valor que tiene y los aportes dados; teniendo en cuenta, que la educación es considerada por naturaleza colonial, excluyente y represiva; pues solía decirse que los negros tenían muchas carencias, inclusive la de un alma y que “no tenían derecho a entrar al cielo ni a la escuela”. (Ferrin, Cortés; 2006:14)³

Hablar de historia en Colombia, es hablar de las castas o cruces entre blancos e indios y su cultura, sin considerar en ello a los afrocolombianos, quienes también tienen una historia, una cultura, tradiciones y saberes entre muchas otras cosas. Por esto, la constitución política de 1991 con su artículo transitorio 55, ordena reconocer a las comunidades negras; y desde ese momento comenzó un nuevo periodo pues es una oportunidad para construir historia, reconocimiento y visibilización del afrocolombiano. Por ende, se reconoce a la educación

³ Ferrin, P. y C. Cortés (2006) Preguntas y respuestas y respuestas sobre política pública Afro bogotana. Artículo de la cartilla Afro Americana.

como un eslabón clave por ser un motor de transformación y cambio; así nació la Cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) o etnoeducación en las IE de Colombia.

Llevar a los jóvenes a ser pensantes, autónomos, tener identidad, ser creativos o constructores de ideas transformadoras, progresistas desde su alimentación y quehacer, dispuestos a rescatar la historia sin desconocer lo diverso. De esa manera el compartir con los estudiantes espacios donde se replantee su cultura y creencias llámense lengua, alimentación, forma de vestir, comportamiento con otros, etc.; todo esto producto de la falta de amor propio o de una imposición (moderno - científico). Está demostrado que no hay nada mejor manera para combatir esto que etnoeducar desde el aula de clases aceptando la diversidad étnica y que debo aprender del otro.

5. Metodología

Teniendo en cuenta que la metodología en este tipo de ejercicios es identificada como la herramienta para estructurar la recolección, ordenamiento y análisis de la información recopilada, que permite interpretar detalladamente los resultados de la investigación; para la construcción de este proyecto investigativo sobre *la Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, ejecutado en la Institución Educativa República de Venezuela*, donde se realizó una investigación la cual contiene un enfoque cualitativo, que para *Hernández, Fernández y Baptista (2010)*.

El enfoque cualitativo se elige cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investiga) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente la realidad. También, señalan los autores que es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico; por ello este proyecto se establece como una investigación cualitativa, donde se tuvo como instrumento principal la entrevista semiestructurada como base, pero con preguntas abiertas para dejar fluir a manera de conversación a los entrevistados, los cuales fueron, una muestra representativa de cuatro (4) estudiantes egresados de la institución educativa periodo 2012 a los cuales se les indago en relación a su experiencia y apreciación respecto a la Cátedra afrocolombiana en su etapa académica; y se entrevistó también a una (1) docentes del área de ciencias sociales para ese periodo encargada de la materia, cabe resaltar el agradecimiento a su acompañamiento y disposición para facilitarnos la malla curricular de la CEA (*fotos en los anexos*) trabajada

para la fecha en las aulas de clase de la IE, así mismo por parte de dos (2) directivos docentes, conformados por el rector de la institución y el coordinador académico, donde amañera de observación cabe resaltar para ese periodo no hacían parte de la IE, pero nos facilitaron en gran medida la elaboración de este documento con su disposición y apoyo.

6. Antecedentes

En esta sección del trabajo se hará una breve revisión de algunas investigaciones y artículos relacionados con esta propuesta de investigación en busca de elementos para poder alcanzar la implementación de la CEA en la IE elegida.

Comenzaré por citar:

“Aunque los lineamientos curriculares producidos en 1999, se presentaron como una propuesta flexible ya que se adapta de manera fácil a los diferentes cambios, estando localizada en el área de ciencia sociales de las IE, puede decirse que los avances de la CEA en los procesos educativos son lentos, todavía se impone un imaginario pedagógico de hegemonía escolar mestiza (Caicedo, 2011)⁴

De este modo, Hazzi (2016), en su texto titulado *implementación de la CEA en las instituciones educativas Nuevo Latir y Antonia José Camacho*, tiene como objetivo describir las formas como se implementó esta durante los periodos educativos 2000-2005, utilizando como base la indagación, análisis y sistematización de la información presente en el PEI de las instituciones.

Así mismo, en este orden de ideas se citó en Hazzi, el artículo: *enfoque y contenido de la CEA en el sistema escolar* de Mosquera (2016) que propone un plan de acción para una verdadera implementación de la CEA, partiendo de la equívoca idea de que el plan de estudios de las IE debe estirarse con cada propuesta que surja, pues esto se convierte en una dinámica muy compleja que conlleva dejar de lado muchos aspectos valiosos que deben estar en los currículos institucionales.⁵

Guerrero y López (2017) *Formación docente para la implementación CEA: un diálogo en la escuela*, tiene como objetivo construir una propuesta pedagógica situada de formación docente para fortalecer la implementación de la Cátedra de Estudios Afro en la escuela desde una perspectiva de pedagogía decolonial.

En Lucumí (2015), *El proyecto de transversalización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la redefinición del proyecto educativo comunitario (PEC) en las Instituciones Educativas afrocolombianas del país ubicadas en municipios como Santander de Quilichao, Suarez y Buenos Aires del Departamento del Cauca*: se analiza de qué manera se utilizan las herramientas pedagógicas para el fortalecimiento del concepto de identidad

⁴ Caicedo Ortiz, J. (2011). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. *Pedagogía y Saberes*, 0(34), 9 - 21.

⁵ Tomado de:

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/82139/1/T01085.pdf

étnica; comprendiendo así la influencia de este en el rendimiento institucional de los diferentes planteles educativos.⁶

De igual manera; Cassiani, historiador palenquero, considera en sus escritos que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos busca reflejar o hacer visible la etnia afrodescendiente permeando los planes de estudio y todas las actividades curriculares de las IE, al igual que la vida escolar y en sociedad. (Cassiani, 2007).

También, El fortalecimiento de la etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales de 5° en la IE las Américas, Buenaventura de Valencia (2016), tiene como propósito fortalecer el diseño del plan de área de ciencias naturales para conseguir un modelo de educación más contextualizada donde el docente es el responsable de promover los procesos de formación referentes al tema de afrocolombianidad en el aula de clases.

En el texto La incidencia de la CEA en el desarrollo cultural de estudiantes de 9° grado en la IE Domingullo, Santander de Quilichao de Muñoz (2016), se busca poder analizar la incidencia de la CEA en el desarrollo cultural de estos estudiantes, identificando la influencia que tiene, demostrar la apropiación de esta concepción etnoeducativa, proponiendo así el fortalecimiento de esta como proyecto significativo utilizando conocimientos previos para la construcción de nuevos aprendizajes, que incentiven el reconocimiento de identidad étnica y cultural de los estudiantes.

El escrito “De lo propuesto a la realidad: una mirada a la CEA desde tres IE de Bogotá” de Jiménez (2016); identifica a partir de fundamentos ontológicos (la realidad social y educativa) y desde los epistemológicos (lo cognitivo), como se ha constituido la configuración de individuos y grupos afrocolombianos, y el reconocimiento que el Estado da a estas comunidades, donde al igual que (Guerrero, 2017) propone una crítica decolonial para fortalecer la CEA, mediante enfoques pedagógicos y acciones implementadas en diferentes Instituciones Educativas.

También, Palacio (2018) en su texto, Cátedra de Estudios Afrocolombianos a partir de saberes y prácticas médicas-ancestrales de parteras y yerbateros/curanderos en dos municipios de Antioquia, tiene como objetivo principal poder contribuir al desarrollo de la CEA y su criterio o perspectiva intercultural, a partir de la identificación y la comprensión de aportes que brindan estos saberes y prácticas en estos lugares. Para Romaña (2011), es importante reconocer las experiencias de etnoeducación y afrocolombianidad que hoy adelantan los docentes vinculados a organizaciones como *CARABANTU* para postularse como referente para la estructuración de la CEA para las facultades de la educación y las instituciones normales superiores.

Artículos como “Valores y temas transversales en el currículo” de Álvarez, et al, (2000) dicen que, en términos educativos, abordar aspectos como la pedagogía, la enseñanza, el

⁶ Tomado de: <https://repositorio.unicauca.edu.co.8080>

aprendizaje, la formación y en especial el currículo, posibilitan una mejor planeación de la enseñanza que se da a nuestros niños y jóvenes.

Asimismo, Jordán (1995), en su escrito sobre La escuela multicultural. Un reto para el profesorado, aborda un interrogante de actualidad y de interés avanzado en la perspectiva pedagógica; la problemática de la función de un profesorado llamado a ejercer su docencia en la escuela con un alumnado culturalmente diverso/heterogéneo.⁷

El profesor Jordán utiliza diferentes conceptos o variables tales como etnia, cultura, diversidad, entre otros; adentrando en un proceso de reflexión generando así un número de integrantes educativamente hablando. Por otro lado, constituye su valioso aporte para asumir a la escuela y a la educación multicultural como un espacio para desbordar el proceso de enseñanza – aprendizaje promoviendo el desarrollo y madurez personal de todos los alumnos.

En el escrito, “el sentido del otro” de Marc (1996), hace una reflexión sobre la idea de que un individuo sólo adquiere su razón de ser o sentido mediante las diferentes relaciones con quienes le rodean por ende un individuo según el autor no es nada sin lo social. A su vez; ratifica que el individuo es simplemente un cúmulo de relaciones presentes y pasadas; haciendo alusión a pasadas, con las huellas que dejaron en el individuo sus ancestros o antepasados (culturas, costumbres, tradiciones, etc.); en conclusión, para Augé la cultura es en definitiva el complemento de lo social.

El sociólogo, Caicedo (2011), en su artículo *“La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela”* reconoce a la Cátedra como una estrategia epistémica y pedagógica de conocimiento; Caicedo plantea que, aunque es obligatorio la inclusión de la CEA en los proyectos educativos, no se garantiza que las instituciones tengan un plan de estudio o mapa curricular que cumpla con esto.

⁷ La escuela multicultural. Un reto para el profesorado. Paidós (1995)

7. Marco teórico

El concepto de cultura es, tal vez, uno de los más complejos y a su vez problemáticos del área de las ciencias sociales y puntualmente de la sociología; por ello, es inevitable no generar debates acerca de esta terminología, pues en muchas ocasiones y desde el campo en que se maneje no deja de generar confusión. Partiendo de esto, podemos decir que la cultura vista desde diferentes autores en el ámbito sociológico, se puede definir como la manera de estudiar los diferentes saberes/conocimientos, hábitos/costumbres, las formas de pensar y actuar adquiridas por el hombre. Donde todo esto, al igual que el comportamiento de los individuos que viven en un colectivo o comunidad les da una identidad y crea ellos el sentido de pertenencia; debemos tener en cuenta que los individuos se agrupan con otros de manera espontánea, dejándose llevar por sus impulsos naturales.

La palabra cultura, desde la concepción sociológica se puede entender como el concepto abstracto que describe procesos cognitivos o de desarrollo intelectual desde el pensar, comprender y razonar, como también desde lo espiritual o estético del acontecer humano, incluyendo la educación, la ciencia y la tecnología, como cuando se habla del desarrollo cultural de un individuo, un pueblo o país.

La cultura es un vehículo de socialización del individuo. Según lo indagado en diferentes escritos, para Emile Durkheim, la cultura tiene mucha relación con la sociedad; enlazado esto a la lógica, lo funcional y lo histórico; cabe resaltar, que en Durkheim epistemológicamente la cultura es referida desde la simbolización heredada y compartida.

Así mismo, la cultura desde la perspectiva sociológica, también se puede definir en dos trazos fundamentales: elementos prácticos y críticos; donde según Georg Simmel, este remite un tipo de praxis, es decir una actividad consciente al definirla como algo llevado a cabo por la conciencia, siendo esta el conocimiento que tiene el individuo de su propia existencia o como se percibe o reconoce a sí mismo en el mundo. Este concepto para Simmel es un tanto complejo pues contempla tanto los aspectos subjetivos, siendo estos constituidos por todos los elementos que contribuyen al enriquecimiento del individuo; y los aspectos objetivos, que son las creencias espirituales que nacen de prácticas sociales y se cristalizan como la ciencia, la religión, la moral y el arte, entre otras. (Simmel, 1971).

Para el sociólogo Anthony Giddens, la cultura tiene una estrecha relación con las formas de vida de los integrantes de una sociedad o comunidad, también vista esta como una categoría sociológica; podemos entender esto como: el modo de vestir, las costumbres, la vida familiar y matrimonial, la religiosidad y los pasatiempos, entre otros. Para Giddens la cultura juega un papel muy importante en la articulación del individuo-sociedad. Mientras que Karl Marx, la define como un instrumento que sirve para justificar la desigualdad; Marx, es considerado un *materialista* ya que a diferencia de Hegel creía que lo económico (material) produce lo cultural (ideal). Así mismo, Max Weber la interpreta como la forma de acción tradicional en

tanto legitimidad de la costumbre; ya que manifiesta que la cultura no aparece de forma directa sino en la tradición.

Desde la disciplina sociológica también diríamos que la cultura es la forma como le damos sentido o respuesta al significado de los diferentes fenómenos o eventos de la vida cotidiana, individual o colectiva. En efecto, si queremos conocer la cultura escolar trabajada desde la CEA debemos indagar sobre qué importancia tiene esta en la vida escolar para los estudiantes. Cabe señalar, que la sociología desde la cultura brinda una serie de herramientas o saberes teóricos y analíticos que nos ayudan a interpretar los diferentes comportamientos, saberes, tradiciones y costumbres, así como:

- Teórico: está muy ligado al obrar y al hacer, este se construye desde el conocimiento.
- Heurístico: está ligado al análisis y la reflexión; este se encarga de examinar los aspectos que mantienen unido a un grupo social.
- Axiológico: está ligado a los valores morales, éticos, estéticos y espirituales; también analiza la forma en que se edifican los procesos que dan identidad a los diferentes grupos sociales.

Por otro lado, es preciso hablar de etnia puesto que hace alusión a un colectivo que comparte una misma herencia cultural, llámese estas costumbres, tradiciones, etc.; Ejemplo: tener ancestros o antepasados en común, practicar la misma religión, compartir costumbres, hablar la misma lengua, etc., dándoles esto una identidad social común, Macionis (2007).

Viéndolo de este modo, podemos decir que en Colombia se dio inicio a una educación diferenciada, cuando el MEN a través de sus diferentes normativas manifestó el deseo de promover el respeto hacia las diferencias culturales autóctonas y se busca reestructurar el sistema educativo. Según Pierre Bourdieu, considerado como el sociólogo de la cultura, la escuela ayuda a que se reproduzca la distribución del capital cultural (representaciones, conocimientos, habilidades, etc.), que desarrollan los individuos mediante experiencias familiares o del entorno, sumado a ello las diferentes expectativas o alcances conformes con el modelo de sociedad y los requisitos formativos para fundamentar su sentido de pertenencia.

Para Bourdieu (1998), el capital cultural es un término derivado de la sociología que radica en una serie de activos sociales (leyes, sistemas educativos, tecnologías, entre otros) que una persona puede poseer, por ejemplo: la educación, la inteligencia, la manera de vestir y los comportamientos; son peculiaridades de una persona y le brindan gran ventaja a la hora de posicionarse en la sociedad. El capital cultural es un referente importante en la formación según Bourdieu porque en él radica el éxito educacional, dice que hay una estrecha relación entre esta y la educación, pues a mayor capital cultural mayor será el nivel de formación del sujeto.

Los padres proveen en sus hijos una herencia o capital cultural mediante pedagogía familiar que les permiten progresar o no dentro del sistema educativo; de esta manera podríamos decir que según Bourdieu la familia cumple un papel importante en el aprendizaje y rendimiento de los estudiantes.

Existen tres tipos de capital cultural según Bourdieu:

- Incorporado: tiene que ver con la parte intelectual del individuo.
- Objetivo: tiene que ver con los bienes materiales que el individuo posee.
- Institucionalizado: son reconocimientos, títulos y diplomas.

Asimismo, según Bourdieu (2002), la escuela tiene un papel importante en la reproducción de los privilegios culturales, pues la escuela es un factor de emancipación, liberación y promoción humana a través de procesos socioeducativos que permiten su empoderamiento, es la responsable de poder distribuir los saberes por encima de las diferencias étnicas, sociales, sexuales, etc., contribuyendo así a la desaparición o extinción de la desigualdad.

Se dice que la cultura desde la educación es aprendida principalmente al ser una forma de vida de los individuos en la que se incluyen diferentes valores y creencias; cada persona tiene la capacidad de adquirir cultura a través de la técnica de observación, sobre todo nuestros niños o adolescentes ya que tienen la capacidad de apropiarse de cualquier tradición cultural que les genere o implique construir una identidad.

Por lo tanto, la cultura es vista como un constante proceso de aprendizaje que nunca termina, y en el que influye nuestro entorno familiar, educativo y social; pues queda claro que son conductas, creencias y costumbres, etc., que inconscientemente se adquieren.

No podemos hablar de cultura desde la educación sin hacer énfasis en la diversidad que existe en las aulas de clase, esto significa claramente eliminar las barreras existentes, crear respeto hacia los demás, aceptar sus ideas, sus creencias, tradiciones o prácticas aun cuando sean diferentes a las nuestras. Partiendo de ello, nace la importancia de la cultura en la educación y específicamente en las aulas de clase, debido a que va más allá de reglas y actitudes; comprende diversidad estudiantil, bienestar y orden dentro de las aulas y áreas comunes, justo porque incrementa en los individuos la capacidad de adaptarse a todos los cambios.

Se dice que la educación y la cultura son intrínsecas, ya que ambas son esenciales y se complementan perfectamente la uno con la otra, ósea son interdependientes, inter influyentes y prácticamente muy difíciles de separar; debido que la educación es producto de la cultura y la cultura se desarrolla y difunde a profundidad mediante la educación. Por ello se dice que tienen una estrecha relación y lo difícil de separar la una de la otra, pues se necesitan entre sí.

Siendo así, podríamos decir que la sociología tiene un papel fundamental e importante en la educación como proceso de aprendizaje y sobre todo en la formación institucional-docente, ya que un sociólogo les brinda los instrumentos teóricos y de análisis que le permiten comprender y actuar sobre el contexto social, ya que el sociólogo se ocupa de conocer la sociedad y poder brindar un valioso instrumento para poder entender ciertos hechos que bien pueden favorecer o dificultar el aprendizaje y la tarea de enseñanza dignificando la vida del ser humano.

8. Marco conceptual

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) tiene como propósito comprender y enaltecer los diferentes aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas. Para el sociólogo, José Antonio Caicedo Ortiz (2011), en su artículo *“La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela”* se reconoce la Cátedra como una estrategia epistémica y pedagógica; Caicedo plantea que, aunque es obligatorio la inclusión de la CEA en los proyectos educativos establecido en el decreto 1122 de 1998 no se garantiza que las instituciones educativas tengan un plan de estudio o maya curricular que cumpla con esto; siendo esta pilar un importante, ya que en este territorio cohabitan y existen diferentes culturas.⁸ Por ello, en la elaboración del artículo 55 transitorio de la Constitución Política de Colombia, se expidió la Ley 70 de 1993, la cual reconoció a la población afrocolombiana el derecho a la propiedad sobre sus territorios ancestrales; el derecho a preservar y conservar su identidad cultural; al aprovechamiento preferencial de los recursos naturales dados en sus territorios, incluido el derecho de prelación sobre los recursos mineros; el derecho a un desarrollo autónomo y el derecho a la participación.⁹

De acuerdo con esto, la resistencia étnica la cual tiene sus orígenes desde la conquista y es considerada una forma de responder o de hacer oposición conservando lo que se considera propio, como estrategia de supervivencia o sobrevivencia; la resistencia étnica es sustento de la identidad bien sea de un grupo o comunidad, tiene como propósito conservar los espacios propios/culturales llámense territorio, costumbres, creencias religiosas, dialectos nativos, tradiciones, prácticas sociales y comunitarias, entre otros; el resistirte a abandonar todas estas prácticas tradicionales de un grupo y conservar sus saberes es hacer resistencia étnica. Pues esta es la forma mediante la cual los diferentes grupos ante la sociedad crean la manera de conservarse o coexistir en la llamada sociedad conservando lo diverso, pero sin sentirse amenazados por ello; ejemplo: afrodescendientes, indígenas, palenqueros.

El proyecto etnoeducativo e intercultural de buenaventura 2013, es una concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, mestizos, raizales y etc., que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, creativa, reflexiva y comunitaria cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global. En este escenario multicultural y plurilingüe, la planificación, gestión y administración de Proyectos Educativos se constituye en la fuente y fuerza motora de la reelaboración e implementación de los planes globales de vida acordes a su cultura, lengua, pensamiento, usos y costumbres.¹⁰

⁸ Caicedo Ortiz, J. A. (2011). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. *Pedagogía y Saberes*,

⁹ Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf

¹⁰ Mineducacion.gov.co

Pierre Bourdieu, conocido como el monstruo de la sociología; en sus diferentes escritos nos permite pensarnos la cultura y la define como un espacio para la reproducción social y al mismo tiempo también como un espacio privilegiado para la innovación y la resistencia, siendo este uno de sus aportes centrales. Pensar la cultura y la sociedad con Bourdieu significa asumir una postura reflexiva, crítica y vigilante de nuestro propio pensamiento; salir de la clandestinidad de los estereotipos y lugares comunes; ya que para Bourdieu en conclusión cultura son las prácticas sociales que comparten siempre una parte de la determinación, ya que son el producto de luchas simbólicas sometidas a variaciones históricas.¹¹

El profesor canadiense Will Kymlicka, cimienta su escrito “ciudadanía multicultural” (1996) en establecer su rechazo pidiendo se reconozca y apoye la identidad cultural. Kymlicka, aboga conforme a lo dicho por la existencia y la defensa de la identidad cultural de los grupos sociales o de los pueblos; y dice que el multiculturalismo piensa colonialmente; suponiendo que existe una cultura superior a las demás, presentada como si fuera universal; pero para él este es una perspectiva donde se mantiene el respeto con las culturas, la igualdad y la diversidad.

Según García (2020), en sus diferentes escritos dice que es necesario etnoeducarnos reconociendo y valorando las identidades étnicas del pueblo Colombiano especialmente el hombre negro y sustenta sus argumentos en la implementación de la CEA apoyados en el marco legal ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998 que orienta a los directos implicados desde el Ministerio de educación, Secretarías de educación, Directivos docentes de las IE y docentes pactando el cómo se le debe llegar a los estudiantes desde la aplicabilidad en el diseño de los planes de estudios desde el área de ciencias sociales en las temáticas orientadas en el plan de área. Entendida la etnoeducación como una estrategia amparada por el MEN, que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unas leyes propias y autóctonas, retomar sus raíces, ser protagonistas de su propia enseñanza y buscar, a través de sus costumbres y tradiciones

En el proyecto Buenaventura territorio etnoeducador, mediante el decreto 143 del 24 de mayo de 2005 declara a Buenaventura como municipio etnoeducador que mediante procesos y gestiones se viene formulando con el ministerio de educación nacional comunidades afros, raizales y palenquera.

Las mallas curriculares de las IE como herramienta de apoyo para los docentes en las acciones de planificación y organización de su labor que conduce al resultado de lo que los estudiantes deben aprender con respecto a un área determinada del currículo; Se hace fundamental para las Instituciones Educativas tener unos lineamientos curriculares que le permiten al docente constituir una herramienta de apoyo en las acciones de planificación y organización de su labor, de igual forma el plan de estudio institucional como instrumento de organización estratégico permite el desarrollo transversal del currículo de la IE y aseguran la calidad del

¹¹Tomado de: http://www.robertexto.com/archivo16/pensar_cultura.htm

proyecto educativo comunitario (PEC) a la hora de ejercer pedagogía basada en experiencias para que se expresen los resultados de aprendizaje y los recursos o medios utilizados para ello, los contenidos, las metodologías de enseñanza y la evaluación de las experiencias de aprendizaje del estudiante (Idárraga, 2021).

De igual forma; la definición del modelo pedagógico realizada por la Universidad Ean, establece los lineamientos base sobre el cual se reglamenta y normaliza el proceso educativo, definiendo sus propósitos y objetivos tales como: qué se debería enseñar en las IE, el nivel de generalización, jerarquización, continuidad y secuencia de los contenidos; es una manera de entender y ejecutar el proceso enseñanza – aprendizaje, con estrategias como a quiénes, con qué procedimientos, en que horarios, bajo qué reglamentos se va ejecutar; para moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.

Por consiguiente, no podríamos seguir tratando este tema sin hablar de etnia y grupos étnicos, como la forma en que una comunidad humana que comparte una serie de rasgos socioculturales tales como: la cultura, instituciones, la lengua, religión, costumbres, entre otras; los grupos étnicos, cuyo origen, historia y tradición en común los une como pueblo y hace que se transmita de generación en generación. Así mismo, está vista como la forma de concebir el mundo, un breve ejemplo: la forma de pensar, actuar, costumbres, hábitos, etc.

El profesor Oscar Almario García en su texto titulado “tras las huellas de los renacientes” (2001) dice que existe desde el sector académico personas que piensan que su trabajo debe estar más ligado a lo ético-político permitiendo ser críticos y cuya intención es solo enseñar; estas manifestaciones llámense: críticas, culturales y musicales expresan sentido de identidad y etnicidad. Almario, dice que la etnicidad es un hecho objetivo del cual pueden tener o conciencia los sujetos que en ella participan; existe etnicidad cuando un colectivo humano se define como grupo étnico en el transcurso de procesos históricos relacionados entre sí, donde sus miembros han participado de una experiencia colectiva básicamente común y poseen una serie de elementos culturales específicos que la diferencia de otros grupos, marcando su identidad.

Desde el área de la sociología y la psicología podemos entender la identidad es la concepción que tiene un individuo de sí mismo o en relación con los demás, en otras palabras, es vista como la comprensión de quiénes somos y quienes son los otros, el poder comprender que tenemos algo de sí y de los demás incluido en nosotros (Jenkins 2004). Nuestra identidad radica en nuestros recuerdos, valores, pensamiento y el contexto, lo que constituye un carácter, personalidad y hasta modo de vida; para muchos la identidad es una búsqueda de toda la vida. Es decir que los rasgos que se consideran fundamentales para la construcción de identidad varían según la cultura y los periodos históricos.

Finalmente, la Cátedra de Estudios Afrocolombiana nos puede y debe llevar a pensar que esta, no está diseñada ni estructurada únicamente para los afrodescendientes, ni exclusiva de estos, no es un relleno más en la educación o formación del estudiante; es y debe ser el reconocimiento histórico y la deuda de unos saberes propios y la identidad de una etnia que

vivió y vive en una sociedad. Esta se debe implementar en el currículo y planes de estudio en todas las instituciones educativas de Colombia.

Desde allí se precisa la diáspora e historia del hombre negro en calidad de sometimiento, su éxodo obligado como forma de movilización llamado hoy desplazamiento forzado en la historia de los pueblos modernos especialmente, Colombia; se busca comprender porque surgió y el sentido que tiene y se le da a la CEA desvinculando las discriminaciones, racismos, separaciones y tensiones.

9. Marco contextual

Buenaventura es un Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico; u ubicado en la costa del océano pacifico colombiano, conocido como el principal puerto marítimo de Colombia, donde un poco más de 90% de su población es afrocolombiana y su ubicación geográfica la convierte en uno de los puntos estratégicos para en conflicto armado, social y político; por más de cinco décadas la situación de pobreza y marginalidad se han apoderado de esta ciudad, sus habitantes han venido resistiendo al abandono estatal histórico que determina el gran poder de las elites; y frente a ello la única salida que nos queda es educarnos.

Buenaventura posee planteles educativos como la Institución Educativa República de Venezuela, que está ubicado en la carrera 11 calle 2 no. 104, barrio Viento Libre en Buenaventura, Valle del Cauca; zona que por el conflicto y violencia que azota hoy por hoy nuestra Ciudad se puede denominar como vulnerable. Según lo indagado la Institución tiene antigüedad en el sector, manejan calendario A, y, pertenecen al sector oficial, al igual que a la zona urbana; la Institución educativa cuenta con jornadas como: mañana, tarde, nocturna y sabatina; la institución cuenta con un personal estudiantil de 1.200 estudiantes de género mixto y un personal administrativo de 58 personas compuesto por cuerpo directivo, docentes y demás. Su nivel académico va desde preescolar y transición hasta la secundaria secundaria, ubicados en varias sedes.

10. Caracterización de la Institución Educativa República de Venezuela

10.1. Horizonte institucional:

10.1.1. Escudo

Imagen 1. Escudo.



Fuente: Galería Institucional. IE República de Venezuela.

10.1.2. Misión

Ser una Institución Educativa comprometida con nuestros jóvenes, niños y niñas de Buenaventura; dedicada a formar educandos competentes a través de un modelo social educativo, que les permita acceder a los nuevos avances tecnológicos, fortalecer su identidad cultural, la práctica del deporte y generar, a través de valores como la disciplina, el respeto y el amor, un capital humano integral, sostenido y productivo, apoyado en un cuerpo docente idóneo.

10.1.3. Visión

Ser una Institución Educativa líder en el desarrollo de programas y proyectos educativos productivos, que mejoren la calidad educativa de nuestros educandos, asumiendo la responsabilidad social que nos impone nuestro don de servicio.

10.2. Objetivo

Hacer de la institución educativa República de Venezuela y sus sedes, un foco transformacional de saberes, prestando a la comunidad los servicios básicos de la educación formal y formando a través de la implementación de nuevas técnicas que den paso al desarrollo del conocimiento, en un ambiente propicio, con unos docentes capaces y forjadores de talentos humanos competentes para afrontar el reto que impone los nuevos modelos de la pedagogía moderna.

10.3. Principios institucionales

Fundamentos Básicos: Pluralismo Ideológico, Cogobierno, La Investigación, Disciplina, Multiculturalidad, Cooperación Social. Valores Éticos: Amor, Respeto, Convivencia, Responsabilidad. Valores Formativos: Formación en Competencia Laboral, Formación Social, Formación en Responsabilidad Ecológica, Formación Etnocultural.

11. Incidencia de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la creación de identidad y resistencia étnica desde el aula de clases Institución Educativa República de Venezuela.

Hoy en día, hablar de resistencia étnica es hablar necesariamente de identidad; la lucha constante por visibilizar y hacer que perdure la historia y tradiciones de los diferentes pueblos o comunidades. El reconocer su existencia y resistirse a que desaparezcan y se abandonen las diferentes prácticas tradicionales, nos obliga a mediante la CEA y desde las aulas de clases crear estrategias identitarias y de resistencia de modo que nos permita visibilizar y reconocer nuestra historia cultural, siendo esta la manera de conocer el pasado, entender el presente en que vivimos y construir el futuro.

En base a esto, la lucha por la visibilización y aceptación de la igualdad desde la diferencia y la diversidad debe ser continuamente un cuestionante sobre: quienes somos, cual es nuestro origen, quienes son nuestros ancestros e identificar cómo recordar sus tradiciones (música, peinados, canto, danzas, gastronomía, etc.). Todo esto está ligado a la construcción de la identidad étnico – cultural y hasta sociopolítica; donde nos muestra que no hay un mejor escenario después de los hogares que las Instituciones Educativas para utilizarse como punto de partida, ya que son las responsables de proceso de enseñanza-aprendizaje y de la extensión o difusión de la cultura.

Los conceptos planteados anteriormente, toman sentido en este proyecto investigativo con la construcción de los tres siguientes capítulos, basados en el cumplimiento de los objetivos específicos considerando los ítems mencionados a continuación.

12. Metodología de enseñanza - aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos se trabaja en las instituciones educativas como área. Por consiguiente, dentro del currículo se construye un plan de área que sirve de apoyo para el docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje; de igual manera, se crean proyectos pedagógicos transversales, o estrategias de aprendizaje que llevan consigo una planeación, ejecución y evaluación, acompañado de planes de mejoramiento. Esta área se llama cátedra de estudios afrocolombianos “CEA” o etnoeducación y en ella se abordan temas tales como: la cultura, identidad, etnicidad, el racismo y la discriminación racial; xenofobia; la igualdad de las razas humanas; mitos y leyendas del Pacífico; gastronomía, lectura de artículos relacionados con la materia, juegos, danzas y cantos, etc.

Imagen 2. Metodología etnoeducativa en el aula de clase.



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

Desde ahí, se parte del interrogante ¿Quién soy yo? Pues los estudiantes aprenden a conocerse a sí mismos y sus raíces; muchas veces se trabaja con las experiencias de los mayores, también con las diferentes plantas medicinales y demás conocimientos o relatos que los mayores nos puedan brindar.

Los informantes dijeron:

[...] “En el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje con los estudiantes del grado 11 de la IE República de Venezuela se realizaron prácticas pedagógicas encaminadas a redescubrir en sus hogares o núcleos de familias la enseñanza del adulto mayor del reconocimiento de lo propio como herencia de su legado, por ejemplo: el uso de refranes o dichos como gallina de casa no corre lejos, matrimonio y mortaja del cielo baja, sobre el soberao tengo mi potrillo amarrao (el ataúd que se mandaba a hacer cuando la persona se enfermaba de gravedad, y luego se alentaba entonces se le prestaba a otro muerto que muchas veces ni siquiera había estado enfermo), entre otros dichos y refranes. También se realizaban lecturas de personajes de nuestra etnia que tienen legado histórico como fueron Benkos Bioho, Wiwa su esposa, Ercias Martan, Sofonías Yacup, sobre los palenques del pacífico nariñense en el río Mira, Patía en el Choco, etc.; otro aspecto era llevar trovas, versos, cuentos, leyendas y canciones propias de nuestros mayores (fotos en los anexos). Además, en la institución se realizaron conversatorios con otras IE sobre la vida de personajes como Raúl Cuero, sus obras literarias en relación a su vida como estudiante, deportista y científico; también se realizaban visitas a diferentes sitios como la casa de la cultura, la biblioteca, la galería José Hilario López, zonas rurales y alrededores de Buenaventura.” (María Eugenia Ruiz Arboleda, docente; comunicación personal 10 de marzo 2022).

Se dice que los seres humanos somos creadores de cultura, partiendo de nuestras formas de pensar, sentir y actuar; hasta la forma de vestir, la lengua que hablamos, nuestras creencias, nuestras comidas y el arte, siendo estas algunas de las expresiones mediante las cuales manifestamos nuestra cultura. Para pensadores como Malinowski, la cultura se constituye de normas que dirigen o guían los diferentes grupos sociales, las ideas, creencias, tradiciones y costumbres.

Estos saberes se transmiten, estas experiencias se heredan en muchas ocasiones mediante lo que se aprende de lo que oye y de lo que lee de nuestros adultos y ancianos; pero también de lo que se ve y se experimenta en la cotidianidad. De ahí la importancia de nuestros mayores y los planteles educativos para que esta pueda ser exitosa a la hora de impartir en nuestros niños y jóvenes:

Los informantes manifestaron:

[...] “Habían conversatorio dónde se permitía una participación colectiva, dónde se conocía sobre ciertos saberes ancestrales, no solo de esas prácticas de los afrocolombianos, sino también de algunos compañeros indígena, la docente explicaba algunos conceptos, leyes y aclaraba algunas dudas; también, consultamos a nuestros mayores sobre el uso de las diferentes hierbas medicinales, para qué servían, sobre la partería, asimismo lo que tenía que ver con la gastronomía que se ha mantenido las mujeres afrocolombianas, y así conocíamos más sobre esos conocimientos de nuestros mayores y los compartimos en las clases, a veces construimos mapas dónde representamos algunas actividades propia de la región como la pesca, el currulao, minería, productos como el chontaduro, viche etc.; también se hacían misas representativas con ofrendas a modo de celebración” (Luis Zamora, estudiante egresado; comunicación personal, 15 de marzo 2022l)

Imagen 3. Actividades etnoeducativas institucionales.



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

Por otro lado, el Ministerio de Educación establece que el propósito fundamental de la CEA es difundir la cultura afrocolombiana, para poder de cierta forma fortalecer la identidad étnica/cultural de los afrodescendientes colombianos y a su vez rescatar su aporte a la historia o sus tradiciones. Desde las aulas de clase los docentes ejecutan diferentes maneras para promulgarla; el poder exaltar la CEA desde el quehacer educativo siempre será un reto sobre todo si se implementa desde los diferentes aportes histórico-culturales que enaltecen

a nuestros ancestros y sus prácticas en torno a la interculturalidad, el reconocimiento, la identidad y el respeto a la diversidad.

Los informantes dan a conocer:

[...] “Una de las prácticas pedagógicas utilizadas por la docente es que cada 21 de mayo se hacía una celebración donde se homenajea la cultura afrocolombiana y se conmemoraban las luchas históricas de nuestros ancestros africanos” (Cinthia Valenzuela, estudiante egresada; comunicación personal, 15 de marzo 2022)

[...] “Para ese momento las estrategias que se utilizaron, era que el docente llegaba al aula de clases con un conocimiento previo a enseñarnos por ejemplo sobre los diferentes elementos artísticos como la flauta, el bombo, guasa, y la marimba que para ese tiempo eran el fuerte de la institución, llegando al punto que muchos descubrimos gracias a ello talentos ocultos tanto para el canto, baile, tocar los instrumentos y hasta para componer canciones” (Eida Rosa Rodríguez, estudiante egresada; comunicación personal 18 de marzo 2022)

Según lo manifestado por los entrevistados, las diferentes prácticas, estrategias o metodologías utilizadas por la docente trascienden desde lo institucional hasta lo personal o extracurricular; pues eran importantes las vivencias o conocimientos del núcleo familiar de los estudiantes o propias para así tratar de ejemplificar, rescatar y resaltar las costumbres, tradiciones y las historias muy poco contadas de los mayores o ancestros, en algunos casos padres y abuelos que contaban a estos sus historias pero también las de sus antepasados, impulsándonos a interesarse cada día más en conocer sus raíces, identificando sus debilidades y fortalezas, para así de la mano de la materia que para ese momento era articulada con C. artísticas poder descubrir talentos relacionados con las artes/culturales; también para ese tiempo en la institución eran conmemoradas fechas especiales con actividades alusivas a ellas, donde se manejaban ya anteriormente mencionado los ejercicios extracurriculares, entre otros.

[...]En la materia la docente siempre tenía un tema nuevo e interesante para tratar con nosotros; e incluso nos ponía como tarea consultar diferentes temas históricos con nuestros mayores.” (Yeisder Murillo, estudiante egresado; comunicación virtual 19 de marzo 2022)

Para la CEA, que es una materia que trabaja por ayudar a los estudiantes a comprender conceptos como la diversidad, y que se enfatiza en la identidad, en el origen, y en relación de unos con otros; el respeto, la solidaridad, el amor, la amistad y la confianza; el mayor logro o aporte ha sido poder llevar está a una actividad cotidiana, es decir poderla transversalizar.

Imagen 4. Actividad artística del proyecto transversal de etnoeducación en grado 11°



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

Para *Juan José Celorio*, la transversalización es la reconstrucción sociocultural y política en términos curriculares que debe de ser adoptada por las Instituciones Educativas para cumplir institucionalmente con los ejes temáticos establecidos en el plan de estudios, utilizando diferentes actores sociales que impulsen el desarrollo del sistema educativos (Celorio, 1996).

Por consiguiente, según el Ministerio de Educación Nacional el plan de estudio es definido como un bosquejo estructurado obligatorio y fundamental de todas las áreas; que forman parte de la malla curricular, donde no solo comprende contenidos sino también la metodología de enseñanza – aprendizaje, sino también las metas y objetivos de la asignatura.

12.1. ¿El plan de estudio cumplió con el plan de acción para la implementación de la CEA?

Los informantes manifestaron:

[...] “Diría que sí, ya que nos permitió conocer sobre cómo llegaron nuestros antepasados a estos territorios, de dónde provienen ciertos apellidos, el motivo de la utilización de algunos peinados como la prensa, conocer sobre algunas leyes, y no solo permitió quedarse ahí, sino también permitir una apropiación de algunos de esos conocimientos, ya que se representó algunos ritos culturales y religiosos en las clases, y se presentaban esos platos típicos, remedios tradicionales y así recuperar esos conocimientos que se estaban

dejando en el olvido” (Luis Zamora, estudiante egresado; comunicación personal 15 de marzo 2022)

Consideran los entrevistados, y coinciden a su vez en que sí se cumplió y hasta se llevó al extremo el objetivo de la materia, porque aún más allá de los temas pedagógicos establecidos en el aula de clases, se llevó a la práctica, porque se sacó la CEA incluso fuera del entorno escolar; por ejemplo, las presentaciones y los eventos a los que les invitaban y que gracias a esas enseñanzas impartidas pudieron conocer a fondo su cultura y toda la diversidad que existe en ella.

[...] “Para mi si cumplió, incluso llegó a ser de las materias preferidas de todos nosotros pues siempre estaban innovando los docentes.” (Yeisder Murillo, estudiante egresado; comunicación virtual 19 de marzo 2022).

Partiendo de ahí, se podría decir que la implementación de la CEA logró que los estudiantes fueran capaces de reconocer las diversas prácticas ancestrales y tradicionales cosas que los hace capaces de ejercer y reproducir saberes.

[...] “El plan de estudio si cumplió porque al desarrollar actividades educativas se transversaliza está en momentos desde la educación física, las matemáticas, español (vocabulario étnico), geografía, historio, ética, artística y religión con los cantos, arrullos, alabaos, chigualos, y demás prácticas ancestrales. La secretaria de educación y la de cultura compartieron capacitaciones y avalaron procesos que hoy por hoy los muchachos se sienten identificados desde sus diferentes espacios de ocupación.” (María Eugenia Ruiz, docente; comunicación personal 10 de marzo 2022).

En los espacios extracurriculares los estudiantes de la IE trabajan diferentes actividades como: danzas, teatro, música, elaboración de productos propios o autóctonos, la producción literaria de cuentos y mitos, los peinados que esconden historias de luchas, etc. (Institución Educativa República de Venezuela. Buenaventura, Valle del Cauca. 2012)

[...] “Podría aplicar las visitas que hacíamos a nuestros adultos mayores para que nos dieran a conocer esas prácticas, conocimientos tradicionales y a veces que se participó en eventos culturales durante el día de la afrocolombianidad” (Luis Zamora, estudiante egresado; comunicación personal 15 de marzo 2022).

[...] “Celebraciones en la institución educativa donde se hacían dramatizados, por ejemplo; de cómo eran los velorios anteriormente, el rescate y enseñanza de los peinados africanos (como se elaboraban, para que y que significaba cada tropa “trenza” tejida en sus cabellos), visitas a la casa de la cultura, entre otros., todo esto nos permitía conocer y rescatar nuestras tradiciones” (Cinthia Valenzuela, estudiante egresada; comunicación personal 15 de marzo 2022).

El fortalecimiento de la CEA desde las establecidas herramientas curriculares, se presta como perfecto escenario para promulgar la diversidad cultural existente y exaltar la memoria ancestral de nuestros mayores, para que de una u otra manera los jóvenes puedan heredar y hacer uso de estas; siendo portadores de memoria y logrando autoreconocerse, ya que es importante crear identidad y conciencia étnica dentro y fuera del aula de clases.

Los informantes dijeron:

[...] “Lo que le decía, salimos de las aulas de clases e incluso fuimos a lugares fuera de Buenaventura como grupo folclórico bien constituido y representativo de la institución educativa, participamos en todas las conmemoraciones que tenían que ver con la materia.” (Eida Rosa Rodríguez, estudiante egresada; comunicación personal 18 de marzo 2022).

[...]“Las visitas a la casa de la cultura y la creación del grupo folclórico, los ensayos en las tardes después del horario de clases nos ayudaron mucho en nuestro desarrollo profesional y personal tanto dentro como fuera de la institución, y hasta el día de hoy.” (Yeisder Murillo, estudiante egresado; comunicación virtual 19 de marzo 2022).

Dado esto, la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos requiere de un gran compromiso en materia de educación, recayendo en los docentes y demás comunidad educativa esta gran responsabilidad, puesto que son ellos los encargados de impartir conocimiento dentro de las aulas de clases basados en un plan de estudio previamente elaborado, cuyo objetivo es contribuir al replanteamiento y reivindicación de los modelos (errados) históricamente construidos.

12.2. ¿Será que si se cumplió este objetivo?

La docente del área manifestó:

[...] “si, y otras medidas extracurriculares fueron las visitas a la casa de la cultura a conocer los instrumentos musicales y apropiarse de ellos, divulgación de voces en cantautoras escolares. El reconocimiento de sitios insignias en Buenaventura, asentamientos de comunidades (barrio la playita – puente nayeros), sector del piñal en los espacios de pesca, zonas madereras y quema de carbón; viaje a la bocana, ladrilleros y otras instituciones educativas; otras herramientas fueron textos y revistas como: el gran putas y las caras lindas de mi gente negra. Siempre se buscó que los estudiantes se sintieran identificados con su etnia negra, que conocieran su valor étnico y cultural, la riqueza de pensamiento, conocimiento y sentir que tiene cada hombre y mujer, niño y niña, joven y adolescente afro, el cómo se utilizan las herramientas de trabajo

productivo y se construye saber.” (María Eugenia Ruiz Arboleda, docente; comunicación personal 10 de marzo 2022).

Se puede analizar que la CEA se trabajó inicialmente en el área de ciencias sociales a través de un plan de área construido por los docentes fundadores de esta, desde el periodo en que se implementó y ha venido siendo sujeta a modificaciones; está estructurada con objetivos generales que permiten el reconocimiento de la Cátedra, sus planteamientos, objetivos específicos, sus beneficios, organización de la temática por unidades desde los diferentes grados utilizando la terminología apropiada: etnia, raza, cultura, como estrategia. Y, la Cátedra va encaminada a fortalecer el énfasis de la institución (Hernández, 2022).

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde el área de Ciencias Sociales, se trabaja cada año mediante un proyecto. Así, los maestros desde sus asignaturas trabajan transversalmente. Se trabajan además de los arrullos, alabaos, chigualos del territorio, teatro en las tardes. La CEA nos invita a que nos apropiamos de lo nuestro y lo demos a conocer en diálogo con lo de otros (Hernández, 2022).

12.3. La CEA desde el enfoque diferencial

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es entendida como una propuesta educativa, reglamentada bajo las leyes, de amplio espectro a la hora de situar no sólo el plan de estudios, sino también en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades de apoyo como las curriculares, para ampliar el conocimiento de los estudiantes e impregnar toda la vida escolar (MEN 2001:31).

Sin duda alguna, podemos sostener lo dicho al inicio de nuestro escrito; en Colombia se dio inicio a una educación diferenciada, cuando el MEN a través de sus diferentes normativas manifestó el deseo de promover el respeto hacia las diferencias busca reestructurar el sistema educativo y a su vez cultura/ social.

Los informantes manifestaron:

[...] “El reconocimiento de la diversidad étnica lo cual nos permite poder conocer, comprender y valorar nuestras prácticas y saberes ancestrales, sin desconocer las otras etnias y culturas”. (María Eugenia Ruiz Arboleda, docente; comunicación personal 10 de marzo 2022).

La implementación de la CEA logró que los estudiantes de la Institución educativa República de Venezuela (2012), fueran capaces de reconocer prácticas y conocimientos ancestrales que los hacen capaces de reproducir saberes.

Los informantes manifestaron:

[...] “Hoy en día el poder a título personal impartir lo que aprendí y vivir de eso; es decir, replicarlo y poder cobrar por ello, tener mi propio seminario en mi casa por ejemplo y beneficiar a otros al igual que a mí de mis cocimientos, ahora mismo yo vivo de la música gracias a lo que aprendí con los docentes en la institución. Gracias a esa materia descubrí mi potencial y hoy sigo estudiando para poder seguir perfeccionándose” (Eida Rosa Rodríguez, estudiante egresada, conversación personal 18 de marzo 2022).

Trabajar desde el enfoque diferencial es la base en la construcción de un buen modelo educativo donde no existen barreras o exclusiones de ningún tipo; pues en el prevalece la igualdad, la diversidad y la no discriminación:

[...] “Nos permite conocer y reconocer los diferentes aportes de personajes o sucesos histórico-culturales que han conducido a lo que hoy hace que podamos tener una historia que contar y una identidad sin desconocer la del otro.” (Yeisder Murillo, estudiante egresado; comunicación virtual 19 de marzo 2022).

En definitiva, podemos decir que para su implementación los docentes parten de herramientas las necesidades, intereses o experiencias de los estudiantes como proyecto curricular para visibilizar sus fortalezas o habilidades. Trabajando temáticas relacionadas con saberes, historia, artes y otros. Que desde un enfoque diferencial contribuyen al reconocimiento de la identidad y el sentido de pertenencia que nos reconoce, nos construye y nos dignifica.

13. Lineamientos curriculares y la resistencia étnica.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos se trabaja en las instituciones educativas como asignatura en el área de Ciencias Sociales, estableciendo la temática en el estudio de la historia, el arte y cultura africana hasta el presente. Para el trabajo desarrollado en esta institución educativa se retoman los Lineamientos de CEA, a partir de los cuales se construyeron estándares, objetivos, logros e indicadores de logros los lineamientos curriculares establecen un conjunto de estrategias las cuales están orientadas al trabajo pedagógico de las IE. Según lo establecido por el MEN desde lo pedagógico conceptual una malla curricular se construye, primeramente, con ejes temáticos, logros, indicadores de logros, estándares y una metodología a trabajar en cada grado. En algunos casos, las instituciones educativas como la República de Venezuela elaboran su malla curricular para su plan de estudios indicando las temáticas por grados, objetivos, logros, indicadores de logros. (MEN, 2001).

La docente manifestó:

[...] “En la malla curricular se trabajaron temas tales como: la identidad, el valor de la persona y del otro, sentirse útil y querido, respetar la diversidad, reconocer mis fortalezas, el cómo y en que me puedo desempeñar como persona socialmente capacitada o profesional (tenemos egresados chefs, trabajadores portuarios, policías, cantores y bailarinas de danzas folclóricas), y muchos más.” (María Eugenia Ruiz Arboleda, docente; comunicación personal 10 de marzo 2022).

13.1. El contenido de la malla curricular y su incidencia en la resistencia étnica

Con la realización de la malla curricular de la CEA se reafirman temas como la identidad y cultural tanto a nivel personal u individual como el colectivo, manifestó la docente que se trabaja el respeto, la igualdad y reconocimiento de la diversidad, y que para ello se hace importante poder seguidamente etnoeducador a los estudiantes. No se trata necesariamente de tener que volver a los tiempos de los nuestros ancestros ni de vivir como ellos, al contrario se busca no perder contacto con esos principios, cultura y tradiciones, es una apuesta por resaltar y no desconocer nuestro origen, raíces e historia, etc. Fundamentalmente se pudo analizar cuál es el objetivo de la materia en la IE.

A continuación, se describe una clase de alguno de los temas o estándares de la malla curricular trabajados en el proceso enseñanza – aprendizaje en la implementación de la asignatura a los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa República de Venezuela (2012).

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

ASIGNATURA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS Y ETNOEDUCACIÓN.

DOCENTE: MARIA EUGENIA RUIZ ARBOLEDA

GRADO: 11°

Bosquejo de una clase de Cátedra de Estudios Afro y etnoeducación, fotos del cuaderno planificador; facilitadas por la docente.

Se dice, que el objetivo principal de la etnoeducación, es poder lograr ejecutar la educación intercultural en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país, para que todos los niños y jóvenes entiendan que las culturas afrocolombiana, indígena y gitana son parte de las raíces de nuestra nacionalidad; mientras que la Cátedra sólo se fundamenta en conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, tradicionales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas.

La interculturalidad y la multiculturalidad son dos conceptos ligados entre sí, que predicen la diversidad cultural, ambos conceptos son aplicados en el ámbito de la educación, en promover los derechos humanos y las relaciones de grupos étnicos, entre otros.

Los informantes dijeron:

[...] “Recuerdo un poco de temas como: multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad, identidad cultural, territorio, leyes sobre la diversidad cultural, el aspecto histórico de asentamiento de las comunidades afros en estos territorios, prácticas culturales” (Luis Zamora, estudiante egresado; comunicación personal 15 de marzo 2022).

[...] “Recuerdo que se trabajó mucho la diversidad cultural, el territorio y la identidad.” (Cynthia Valenzuela, estudiante egresada, comunicación personal 15 de marzo 2022)

A continuación, se presenta parte de la estructura de la malla curricular con los estándares y los ejes temáticos utilizados para impartir la CAE en la IE:

ESTANDAR GENERAL	<ul style="list-style-type: none">- <i>Los derechos humanos y los derechos de los pueblos.</i>- <i>Establece relacion que tiene el hombre con el medio ambiente y orden estructural de su organizacion social, politica y espiritual.</i>
ESTANDAR ESPECIFICO	<ul style="list-style-type: none">- <i>Declaracion universal de derechos humanos.</i>- <i>Leyes sobre la eliminacion de la discriminacion.</i>- <i>Raza y perjuicio racial.</i>- <i>Identificar la poblacion afro y sus asentamientos.</i>- <i>Comprender la importancia de la relacion familiar y el parentesco dentro de las comunidades negras.</i>- <i>Valoro las relaciones sociales y los comportamientos.</i>
EJES TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none">- <i>Concepto de etnoeducacion permire el desarrollode la ciencia, sobre lo tradicional.</i>- <i>Marco legal de los derechos humanos.</i>- <i>Generaciones de derechos humanos.</i>- <i>Perjuicios raciales.</i>- <i>ubicacion de comunidades negras: afropacifico, palenqueras, raizales, poblados.</i>- <i>Familiaridad, matrimonio, parentesco y compadrazos.</i>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1. *Aportes de malla curricular de la IE República de Venezuela.*

Como se manifestó anteriormente, poder llevar a nuestros jóvenes a ser pensantes, autónomos, tener identidad, ser creativos o constructores de ideas transformadoras, progresistas desde su alimentación y quehacer, dispuestos a rescatar la historia sin desconocer lo diverso. De esa manera el compartir con los estudiantes espacios donde se replantee su cultura y creencias llámense lengua, alimentación, forma de vestir, comportamiento con otros, etc.; todo esto producto de la falta de amor propio o de una imposición (moderno - científico). Está demostrado que no hay nada mejor manera para combatir esto que etnoeducar desde el aula de clases aceptando la diversidad étnica y que debo aprender del otro.

Los informantes expresaron:

[...] “Se trabajaba mucho el tema de la cultura, los diferentes asentamientos que había en el territorio, la identidad, incluso hicimos muchos trabajos donde nos tocaba indagar sobre los conocimientos ancestrales de nuestros mayores en el hogar, entre otros temas que hacían interesante la materia.” (Eida Rosa Rodríguez, estudiante egresada; comunicación personal 18 de marzo 2022)

[...] “Se hablaba mucho sobre la religión, las diferentes lenguas, la cultura, el territorio y los antepasados, para mí todo eso marcaba un antes y un después que nos hacía reconstruir las ideas que teníamos frente a eso, o también aprender sobre lo que se desconocía.” (Yeisder Murillo, estudiante egresado, comunicación virtual 19 de marzo 2022)

El MEN (2002), afirma que en la serie Lineamientos Curriculares, de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos: las condiciones, la historia y la procedencia regional es muy importante para el docente, ya que cada día deben de trabajar con un alumnado diverso. Los docentes se enfrentan a la multiculturalidad en las IES, a veces de manera dramática, jóvenes de sector vulnerable, víctimas del conflicto armado o desplazados por la violencia.

13.2. ¿La CEA reto u oportunidad?

Es de suma importancia el poder implementar la CEA en las IE, dado que permite a nuestros niños y jóvenes poder conocer la verdadera historia de los pueblos negros para seguido de reconocer la diversidad existente poder etnoeducarse; lo cual les permite tener una educación propia que es un derecho normativo de todos, el poder aprender a valorar el ser y a nuestros semejantes. Todo esto convierte a la Cátedra en más que una herramienta para la enseñanza, en un mecanismo o estrategia pedagógica que nos permite pensarnos desde diferentes espacios y cambiar nuestra perspectiva reconociendo el valor multicultural existente en nuestro territorio y especialmente en las IE (no solo la ocupa comunidad afro sino indígenas y mestizos) fortaleciendo el valor que tiene la cultura.

Se puede analizar y por ello me permito reafirmar, lo dicho inicialmente donde se expresa que la constitución política de 1991 con su artículo transitorio 55, ordenó reconocer a las comunidades negras; y desde ese momento comenzó un nuevo periodo para estos, pues es una oportunidad para construir historia, reconocimiento y visibilización. Por ende, se reconoce a la CEA en la educación como un eslabón clave por ser un motor de transformación y cambio.

Los informantes dijeron:

[...] “Es una oportunidad de reconocer la diferencia cultural en nuestros territorios, y el aporte de cada una en la construcción social, asimismo conocer de esos derechos que tenemos y que en ocasiones por desconocerlos se hace más fácil que se vulnere o no se reclamen, asimismo a valorar el legado ancestral, no dejarlo perder y mantener vivos todos esos conocimientos-prácticas de nuestros mayores”. (Luis Zamora, estudiante egresado; comunicación personal 15 de marzo 2022)

[...] “Lo considero como una oportunidad, porque nos permite adquirir conocimientos y aprender de una forma más específica todo sobre la cultura afrocolombiana.” (Cinthia Valenzuela, estudiante egresada, comunicación personal 15 de marzo 2022)

Se considera, que crear identidad y resistencia étnica desde lugares tan diversos y punto de partida a nivel de formación académica como son los centros educativos mediante diferentes normativas, ya que son la mejor manera de fomentar en jóvenes, adolescentes y niños en formación el rescate de los valores étnicos, que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos permite reconocer; para así, se dejar que las generaciones disfruten de una nueva culturización donde se transforman sus formas de vida, conociendo lo propio y diverso desde la localidad partiendo de lo natural, los conocimientos o saberes tradicionales o antiguos, las diferentes lenguas, culturas y con los cuidados del entorno y transformación de los elementos del medio aplicando los mismos.

Los informantes dijeron:

[...] “En lo personal, fue un reto y para mis compañeros podría decir con seguridad que también lo fue, pero externamente está claro que fue una oportunidad porque nos abrió puertas a muchos, que teníamos la vocación y nos abrió muchas puertas donde incluso nuestras familias se han beneficiado”. (Eida Rosa Rodríguez, estudiante egresada, comunicación personal 18 de marzo 2022)

[...] “Para mí, fue un reto que se convirtió en oportunidad, esa materia a muchos nos abrió puertas cultural y personalmente hablando.” (Yeisder Murillo, estudiante egresado; comunicación virtual 19 de marzo 2022)

No podríamos afirmar que las Instituciones Educativas no se han tomado a la tarea apoderarse de lo afro colombiano como agente importante a la hora de construir comunidad social, no únicamente desde lo cultural sino también desde lo académico y desde los distintos marcos de legalidad, las Instituciones según todo lo leído deben ser concebida como un

laboratorio donde los niños y niñas recrean su identidad, cultura y aprendan todo aquello que les permitirá desarrollarse en sociedad.

De igual manera, está el hecho de que se trabajen los diferentes saberes y conocimientos necesarios que permiten aprender a vivir en un mundo tan cambiante y global donde no existan más individuos enajenados en su propio territorio.

Manifestó la docente María Eugenia Ruiz:

[...] “Como docente encargada fue un gran reto y una gran responsabilidad que mediante su desarrollo se convirtió para los estudiantes y para nosotros los docentes en una oportunidad, el poder promulgar, participar y contribuir con este proceso al reconocimiento de la identidad de los estudiantes fue enriquecedor y satisfactorio”.

Con esta compleja formación de la población estudiantil perteneciente a la Institución Educativa República de Venezuela teniendo en cuenta la diversidad étnica, se pueden presentar conflictos bien sea por cuestiones raciales, étnicas, religiosas y culturales que deben ser resueltos de manera adecuada para que no afecte el rendimiento escolar, pero que ayuden a rescatar y construir a los estudiantes.

Imagen 5. Celebración “día del estudiante”.



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

También se requieren nuevas estrategias psicopedagógicas y actitudes de diferenciación positiva ante esta diversidad. Estas estrategias de enseñanza y aprendizaje deben tener como referentes las experiencias y conceptualizaciones que surjan de las mismas comunidades educativas en un proceso de construcción permanente para responder a nuevas necesidades de la dinámica social (Idárraga, 2022).

14. Percepción de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

El sentido o estudio de la cátedra de estudios afrocolombianos nos puede y debe llevar a pensar que esta no es simplemente diseñada, ni estructurada para personas afrodescendientes, ni exclusiva de estos, no es un relleno más en la educación o formación del estudiante, es y debe ser el reconocimiento de unos saberes propios de una etnia que vive que vive en conjunto social; se debe implementar en el currículo y plan de estudio de todas las IES, de allí se precisa la diáspora histórica del hombre negro en calidad de sometimiento, su éxodo obligado como forma de movilización social hoy mal llamado desplazamiento forzado, en la historia de los pueblos especialmente los afro.

Los informantes dijeron:

[...] “La Cátedra de Estudios Afrocolombianos nos lleva a enriquecer nuestra identidad, a reconocer que soy mujer, soy hija, nieta y bisnieta de unos antepasados o ancestros con un apellido que no era mío, pero se me otorgó y que debo hacer valer porque quizás ellos se lo ganaron con sangre; resistir desde esa identidad y reconocermé desde el medio o espacio donde estoy. Me reconozco como afrocolombiana, con una identidad propia, mi tono de piel negra, con una visión cósmica, que pienso, veo y siento.” (María Eugenia Ruiz Arboleda, docente; comunicación personal 10 de marzo 2022).

[...] “La Cátedra de Estudios Afrocolombianos reconoce la diversidad, rescata la historia y fortalece la identidad; hoy en día yo me identifico como afrocolombiano” (Yeisder murillo, estudiante egresado; comunicación virtual 19 marzo 2022)

Crear identidad y resistencia étnica desde lugares tan diversos y punto de partida a nivel de formación académica como son los centros educativos mediante diferentes normativas es todo un reto definitivamente para los docentes, ya que es la mejor manera de fomentar en jóvenes, adolescentes y niños en formación el rescate de los valores étnicos, que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos permite reconocer; para así, se dejar que las generaciones disfruten de una nueva culturalización donde se transforman sus formas de vida, conociendo lo propio y diverso desde la localidad partiendo de lo natural, los conocimientos o saberes tradicionales o antiguos, las diferentes lenguas, culturas y con los cuidados del entorno y transformación de los elementos del medio aplicando los mismos; asumiendo una identidad.

Los informantes dijeron:

[...] “Me identifico como afrocolombiano, y la CEA es un componente esencial para convivir en armonía, respetando las distintas culturas y contrarrestar la discriminación, racismo; así mismo saber quiénes somos y de dónde venimos y a entender los mecánicos de funcionamiento de nuestro territorio”. (Luis Zamora, estudiante egresado; comunicación personal 15 de marzo 2022)

[...] “Me identifico como afrocolombiana y la percepción que tengo, es que sería una forma muy adecuada de seguir impartiendo conocimientos acerca de nuestras costumbres, cultura y tradiciones ancestrales” (Cinthia Valenzuela, estudiante egresada; comunicación personal 15 de marzo 2022).

La finalidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las Instituciones Educativas según el Ministerio de Educación Nacional, es permitir a los estudiantes conocer y valorar los diferentes aportes ancestrales y culturales desde lo pedagógico, mediante medios conceptuales y metodológicos desde el quehacer educativo, desde el área de ciencias sociales. Todo esto, permite asumir a los estudiantes terminologías como multiculturalidad e interculturalidad, que pueden ser entendidas como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interaccionan y se enriquecen de forma dinámica y que es recíproca por que se recibe de la misma forma en que se da; contribuyendo a plasmar en la realidad social el respeto por los derechos humanos, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo que los hace ser conceptos ligados entre sí; basados en el diálogo, el respeto y la buena convivencia, aceptando la diversidad cultural existente, cosa que fortalece el desarrollo y capacidades de cada estudiante. Los impulsa a afrontar temas como: identidad, cultura, tradición, historia y diversidad; pero sobre todo la aceptación pues esta los prepara para vivir pacíficamente en sociedad, que es un punto importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje escolar.

Para pensadores como Anthony Giddens, la sociología es el estudio de la vida social humana, al igual que de grupos y sociedades; que tiene como objetivo analizar el comportamiento de los individuos. La cultura escolar tiene una estrecha relación con la forma de vida de los miembros de una sociedad o sus grupos; entendidos estos como: el modo de vestir, las costumbres, la vida familiar y matrimonial, la religiosidad y los pasatiempos, entre otros.

Imagen 6. Celebración semana Afrocolombianidad



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela

Así mismo, para Pierre Bourdieu desde la sociología define que el papel de la escuela y los procesos escolares son la base para reproducir el capital cultural; la escuela es el lugar donde jóvenes y niños fabrican su forma de pensar y actuar.

De igual forma, para Jenkins, la identidad es nuestra comprensión de quiénes somos y quienes son los demás; mientras que, para Giddens, la identidad es la construcción que se da a través de procesos de individualización; y aun cuando se puedan producir desde las Instituciones Educativas, esta solo se logra si los actores la interiorizan, apropiándose y tomando conciencia de esta.

Por otro lado; la educación y la cultura, según la información recolectada están estrechamente ligadas entre sí; se podría asegurar que se necesitan la una a la otra, pues son primordiales en la formación del individuo, en su forma de pensar, sentir y actuar. En el ámbito escolar la cultura hace que los estudiantes desarrollen su aprendizaje mediante diferentes tipos de habilidades. Con esta investigación pudimos corroborar que la educación y la CEA como proceso de formación están designadas a hacer que la capacidad intelectual, moral y afectiva de los individuos, al igual que sus creencias; la educación enriquece la cultura y viceversa.

Expertos en educación y sociología sostienen que desarrollar la CEA en las IE genera tener cultura escolar y optimiza a los estudiantes en su crecimiento cognitivo, personal y laboral; al igual que a los docentes en su proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que les brinda la oportunidad de reflexionar sobre lo propio y lo del otro. La cultura escolar se compone de un conjunto de normas y tradiciones que permea todo y crean expectativas pues influyen en los individuos desde su manera de hablar, ser y actuar, hasta la de vestir.

Además, desde la sociología la percepción sobre ¿Quiénes somos y quiénes son los demás? Es conocida como el estudio de cómo los individuos comprenden o deduce el comportamiento de los otros individuos. Esta nos permite entender hasta cierto punto el comportamiento de los demás; por qué actúan de determinada manera frente a diversos hechos. A lo largo de su crecimiento los niños y jóvenes tanto en sus hogares como en la escuela crean relaciones interpersonales que producen ambientes afectivos y emocionales, pero también los prepara para su vida futura, pues les brinda la capacidad de captar procesar y dar sentido a los diferentes procesos que les diferencian de los demás.

Está simplemente debe entenderse como una herramienta que ayude a consolidar identidad, a reconocer que existe una historia cultural y valorarla; para basado en ello poder resaltar los legados ancestrales ocultos en el tiempo. Se hace importante que los estudiantes se reconozcan, se acepten y exalten las diferentes prácticas ancestrales y su sentido de pertenencia.

Los informantes manifestaron:

Así mismo, la sociología se conoce como el estudio de la vida social humana, donde su objetivo de estudio es nuestro comportamiento como seres humanos. La sociología evidencia la necesidad de comprender quienes somos, [...] *“Yo me identifico como una mujer afrocolombiana, no esclavizada porque yo no fui esclava y tampoco mi núcleo familiar lo fue, y mi percepción acerca de la materia es positiva pues rescata y no deja perder el tema de las tradiciones y costumbres, ayuda a no dejar desaparecer el conocimiento de nuestros mayores y poder recordar la historia de nuestros antepasados.”* (Eida Rosa Rodríguez, estudiante egresada; comunicación personal 18 de marzo 2022)

Así mismo, la sociología se conoce como el estudio de la vida social humana, donde su objetivo de estudio es nuestro comportamiento como seres humanos. La sociología evidencia la necesidad de comprender quienes somos, cómo y porqué actuamos de la forma en que lo hacemos. Para ello la escuela con normativas como la CEA vistas como áreas en las IE, prepara a los estudiantes no sólo cognitivamente sino también para su vida presente y futura; les da

las herramientas necesarias, creando sentido de pertenencia y les ayuda a desarrollar sus habilidades.

Esta investigación nos ayudó a corroborar que el rol del docente en el aula de clases es educar y orientar las actitudes de los estudiantes; pues la excelente implementación, ejecución y los resultados de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con los estudiantes en el aula de clases, es su responsabilidad y dependerá del plan de acción para su implementación como lo manifestó anteriormente en su escrito referenciado Juan de Dios Mosquera.

En efecto, la implementación de la CEA en la IE fue fundamental para hacer posible el tan anhelado respeto por la diversidad cultural; poder reconocer que hay una gran diversidad cultural nos da acceso a la existencia afectiva, intelectual, moral y espiritual, convirtiéndose en motriz para el desarrollo; conocer esto y obtener un aprendizaje propio es muy importante para niños y jóvenes. Siendo así, el gobierno en cabeza del Ministerio de Educación, las secretarías, las escuelas y universidades deberían trabajar conjuntamente para la exitosa implementación de la CEA y poder dar cumplimiento a cabalidad con el objetivo de esta.

Es así como se busca comprender el origen y el sentido de la creación y reglamentación de la CEA, la cual solo busca desvincular la discriminación, el racismo, entre otras. Pues es necesario reconocer y visibilizar las identidades que van desde el hombre piel oscura, el ébano, el mestizo, el indígena y otros.

15. Generalidades

15.1. Marco legal

A partir del prototipo de Estado instaurado con la Constitución Colombiana de 1991, se generaron diversas alternativas o formas de luchar contra la exclusión étnica, en términos sociales, políticos y también de educación culturalmente hablando, Ángulo (2012), dice que “la nueva constitución planteaba una “ruptura ideológica”, la cual tenía como fundamento la descentralización del Estado, la inclusión a partir del reconocimiento de la pluralidad y multiculturalidad, la participación ciudadana, la conservación ambiental y el logro de la paz”. Se sustenta su implementación en el marco legal ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998 que orienta a los directivos y docentes de las IES en cómo se debe llegar a los estudiantes desde la aplicabilidad en el diseño de los planes de estudio desde el área de ciencias sociales y las diferentes temáticas orientadoras (Ángulo, 2012).

Con la constitución de 1991 se dio la oportunidad de eclosión a nuevos movimientos históricos, culturales, sociales y políticos, tales como lo son las “comunidades negras” cobijadas bajo diferentes normativas como la ley 70 1993, el decreto 804 de 1995, decreto 1122 de 1998, la ley 715 o ley general de educación 2001; comunidades víctimas de visibilizarían institucional histórica, que seguido a esto comenzaron a ser consideradas institucionalmente desde el momento en que nacen estas normativas, a través de su artículo transitorio 55 - AT 55 que determinó la creación de las diferentes leyes.

Luego nace La Cátedra de Estudios Afrocolombianos que es entendida como una propuesta educativa referenciada en el marco legal de la Ley 70 de 1993, y el Decreto 1122 de 1998 que, en conjunto con los diferentes principios establecidos en la Constitución Política de Colombia, en torno a la interculturalidad, la identidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad, entre otros; son utilizadas como instrumento de enseñanza y aprendizaje.

También, según el marco normativo de la CEA existen artículos como el 32, 34, 35 y 39 de la constitución política que se refieren al derecho a la educación de y para todos los grupos étnicos.

Artículo 32. El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones étnicas. La autoridad competente adoptará las medidas necesarias para que, en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición.

Artículo 34. La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las

comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social (Ángulo, 2012).

Artículo 35. Los programas y los servicios de educación destinados por el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse y aplicarse en cooperación con ellas, a fin de responder a sus necesidades particulares y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

El Estado debe reconocer y garantizar el derecho de las comunidades negras a crear sus propias instituciones de educación y comunicación, siempre que tales instituciones satisfagan las normas establecidas por la autoridad competente.

Artículo 39. El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades. En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la Cátedra de Estudios Afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.

A continuación, se especifican los hallazgos, retos institucionales y conclusiones alcanzadas en busca de cumplir con los objetivos específicos del proyecto:

15.2. Hallazgos

- La transversalización y articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con los diferentes saberes es una herramienta pedagógica que fortalece la identidad étnica desde la experiencia, el conocimiento y los intereses.
- Para poder obtener éxito en la implementación de la Cátedra se debe principalmente etnoeducar a los estudiantes, ya que esto les permite conocer sus raíces, su historia e identidad, costumbre y tradiciones.
- Es pertinente y a su vez necesario trabajar la CEA desde los planteles educativos desde una perspectiva incluso transdisciplinar.
- La cátedra de estudios afrocolombianos impartida en las aulas de clases con su plan de estudio garantiza la igualdad y la no discriminación; pues se crea conciencia y se

cambia la perspectiva de los estudiantes, acabando con la desigualdad. Se dignifica la importancia de las etnias en la construcción de sociedad.

- La comunidad de la Institución Educativa (administrativos, docentes, estudiantes, etc.) consideran que su entorno está compuesto por un cuerpo institucional pluriétnico y multicultural, donde se promueve y reconoce la identidad y la diferencia.
- Los estudiantes y docentes que participaron de esta experiencia saben que la escuela es mucho más que las cuatro paredes de una edificación; y a su vez reconocen que se trata de la preparación para la vida futura, por eso, aprenden, desaprenden y exploran diferentes prácticas culturales y tradicionales.
- Existió el aporte de manera implícita para generar conciencia, al igual que hábitos propios que permiten se mantengan vivas las diferentes prácticas culturales de la ancestralidad (la música, danzas, artes, gastronómicas, etc.

16. Reto institucional

16.1. Observación.

Teniendo en cuenta la calidad de estudiantes hombres y mujeres egresados para ese periodo académico 2012 en la institución educativa, permitiéndonos comparar esta con las promociones actuales, podemos afirmar que incluir la Cátedra de Estudios Afrocolombianos de forma imprescindible en el sistema educativo de la Institución Educativa República de Venezuela, es la base para el crecimiento institucional y personal de los educandos.

Donde basados en esto, se establece que lograr la reimplementación de la CEA en el programa académico de la Institución Educativa República de Venezuela es un reto en pro de mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje; encaminado a poder seguir formando individuos con sentido de pertenencia, respetuosos, empoderados y que creen herramientas incluso que garanticen su valor social, económico y cultural, que les permita adaptarse a los diferentes entornos y garantizar su calidad de vida; pues la docente y los estudiantes entrevistados al día de hoy son viva muestra del buen trabajo que se realizó en las aulas de clase por parte de los docentes encargados, ya que, más allá del hecho de preparar estudiantes se prepararon hombres y mujeres con identidad, valores y habilidades.

17. Conclusiones

La investigación realizada determina que la incidencia de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la creación de resistencia étnica desde el aula de clases en los estudiantes del grado 11^a de la Institución Educativa República de Venezuela del Distrito de Buenaventura para el periodo 2012 género y promovió espacios de participación cultural, fortalecimiento de la identidad étnica, empoderamiento y sentido de pertenencia, rescatando y respetando los orígenes, la historia, las tradiciones y las capacidades de los estudiantes; permitiendo así humanizar y construir conocimiento mediante la enseñanza – aprendizaje brindada en esta área.

Por ello, hablar de Catedra de Estudios Afrocolombianos implica obligatoriamente documentarse sobre el tema; pero sin duda alguna podemos afirmar lo indagado y es que su objetivo principal es poder garantizar la igualdad y la no discriminación, pero también difundir y fortalecer la identidad étnica. Por consiguiente, es esta estrategia para crear conciencia y finiquitar las desigualdades, ya que es vista como una manera extraordinaria de cambiar la perspectiva de niños, jóvenes y adultos mayores, protegiendo la diversidad cultural y velando por la aceptación y el respeto a la igualdad.

A su vez, fue gratificante poder conocer sobre las estrategias y herramientas utilizadas, al igual que el contenido del plan de estudio y su malla curricular, acompañado de las diferentes experiencias o apreciaciones por parte de docentes y estudiantes.

El poder entender que transversalizar la diversidad cultural desde la Cátedra de Estudios Afrocolombianos implica poder valorar y exaltar lo propio y lo de los demás; es poder descubrir capacidades o habilidades ocultas que implica salir de lo institucional a lo cotidiano. La transversalización de la CEA es una herramienta pedagógica que fortalece la identidad étnica, desde la experiencia, el conocimiento y los intereses; y su finalidad es poder transformar las desigualdades.

Este proyecto investigativo deja en evidencia la historia, importancia, herramientas y estrategias de la implementación de Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las Instituciones educativas, particularmente en la República de Venezuela, en Buenaventura; donde a través de los distintos ejes curriculares, donde se abordan algunos aspectos de la cultura afro, la diversidad étnica, el sentido de pertenencia, la identidad y lo socio-cultural; en asignaturas como sociales y artística; se evidencia la huella y la aceptación que dejó en los estudiantes este proyecto educativo. Donde con una pequeña muestra entrevistada (alumnos y docentes) se pudo evidenciar el buen trabajo y el impacto no solo cognitivo sino también personal y social que causó en los jóvenes estudiantes para el periodo académico 2012 esta área. Así mismo, pudimos descubrir que a la fecha la CEA en la IE, ya no es implementada, y es evidente su ausencia en el ambiente escolar y el nivel académico y

sociocultural de los estudiantes en la actualidad según lo manifestado por los docentes y comunidad en general; aun cuando según lo establecido reglamentariamente por el Ministerio de Educación Nacional, esta debe de ser abordada en el plan de área de Ciencias Sociales; sin embargo, queda evidenciado que no siempre esta reglamentación se cumple en las IE.

Referencia bibliográfica

Angulo, Y. (2012). Espacios de participación para la gente negra de Cali. La experiencia de la mesa central de concertación de la política pública para la población afrodescendiente. Universidad del Valle.

Álvarez, F. (2021). Modelo Pedagógico. Universidad EAN.
<https://universidadean.edu.co/Modelo.Pedagógico/>

Bourdieu, P. (1998). Capital cultural, escuela y espacio social. 2ª edición. Madrid: siglo XXI.

Brito, E. O. (2012). El Universal. Recuperado el 10 de mayo de 2018, de Afrodescendientes exigen inclusión de Cátedra etnoeducativa en los colegios: <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/politica/afrodescendientes-exigen-inclusion-de-catedra-etnoeducativa-en-los-colegios-94403>

Caicedo, J. (2011). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. Pedagogía y Saberes, 0(34), 9 - 21. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/765>

Caicedo, J. (2011). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. Pedagogía y Saberes, (34), 9.21. Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/01212494.34pys9.21>

Cassiani, A. (2007). La interculturalidad: una búsqueda desde las propuestas educativas de las comunidades afrodescendientes en Colombia. Revista Educación y Pedagogía XIX (48), mayo-agosto.

Celorio J. (1996). Transversalizar los contenidos ¿misión imposible? Revista Interuniversitaria de Formación del Profesional (27), septiembre, diciembre 61-82.

Ferrín, P. Cortes, C. (2006) Preguntas y respuestas y respuestas sobre política pública Afro bogotana. Artículo de la cartilla Afro Americana.

García, J. (2020). Educación y resistencia: la creación de un campo epistémico por la intelectualidad afrocolombiana. 1(30).17-49.
DOI: <https://doi.org/10.18046/recs.i30.3843>

Hernández, J. (2022). Incidencia social de la apropiación etnoeducativa en Latinoamérica. Revista de Educación. Flacso. Ecuador. 1(2). 65-88.

Idárraga, A. (2021). Análisis agregado interseccional de modelos pedagógicos de las IES de Cundinamarca. Universidad EAN.

López, R. Asprilla, J. (2012). Propuesta de Adecuación Curricular Etnoeducativa afrocolombiana para el P.E.I de la Institución Educativa Pascual Santander del corregimiento de Jurubirá (Nuquí-Chocó). Tesis de Maestría. Universidad Tecnológica de Pereira.

Lucumí, N. (2015). Entrevista a docentes de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima sobre el proyecto de transversalización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Grabación de audio inédita.

Macionis, J. (2007). Ensayos de Sociología. Editorial Pearson Prentice Hall. España.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (1996). Lineamientos para Proyectos Educativos Institucionales de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (2001). Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (2002). Lineamientos Curriculares Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (2012). Lineamientos curriculares.


Ministerio de Educación Nacional de Colombia. MEN. (2016). Actualización de la Cátedra Estudios Afrocolombianos. Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá. Colombia. Tomado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339975_recurso_2.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (7 de junio de 1998). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Palacio, L. (2017). Cátedra de Estudios Afrocolombianos, saberes y prácticas médico ancestrales de parteras y yerbateros. *Perspectivas*, 9(1), 95–106. Recuperado a partir de <https://revistas.unicomfauca.edu.co/ojs/index.php/Perspectives/article/view/136>

18. Anexos

Anexo 1. Entrevista semiestructurada.



PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Cuáles fueron las prácticas pedagógicas, metodologías, herramientas o estrategias utilizadas por los docentes de la Institución durante la enseñanza - aprendizaje para impartir la CAE o etnoeducación a los alumnos del grado 11º periodo 2012 en la IE República de Venezuela?
2. ¿Considera usted que el plan de estudios o maya curricular cumplió con un plan de acción para la verdadera implementación de la CEA en la IE?
3. ¿Qué metodologías extracurriculares realizaron en la implementación de la CEA?
4. ¿Qué beneficio creé que genera trabajar la Catedra de Estudios Afrocolombianos desde el enfoque diferencial?
5. ¿Cuáles son los contenidos de la maya curricular de la CEA y cuál fue su incidencia en la resistencia étnica?
6. ¿Después de más de 20 años de su implementación y legalización plenamente desarrollada y consolidada, considera usted la CEA como un reto o una oportunidad?
7. Teniendo en cuenta sus vivencias, arraigos familiares, costumbres o tradiciones, etc. ¿cuál es la percepción que tienes acerca de la CEA y como te identificas?

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. Entrevista Aida Rosa (estudiante)



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3. Foto de la malla curricular o plan de estudios proporcionada por la docente 1.

INSTITUCION EDUCATIVA REPUBLICA DE VENEZUELA SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL DE BUENAVENTURA Reconocimientos oficial: No. 1558 de Julio 06/1999 Registro Dane No. 176109000818 NII. 835.000.505 -7		DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES						
SIGNATURA: AFROCOLOMBIANIDAD		DESEMPEÑOS						
CONJUNTO DE GRADOS	ESTANDAR GENERAL	ESTANDARES ESPECIFICOS	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	COGNITIVO	PERSONAL	SOCIAL	EVIDENCIAS
	Los derechos humanos y los derechos de los pueblos.	Declaración de universal derechos humanos. Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial.	Concepto de etnoeducación permite el desarrollo de la ciencia, sobre lo tradicional.	Entiendo que la etnoeducación permite el desarrollo de la ciencia, sobre lo tradicional.	Aprendo que etnoeducarme es transmitir cultura y conocimientos conservando lo tradicional.	Aprendo que etnoeducarme es transmitir cultura y conocimientos conservando lo tradicional.	Aprendo que etnoeducarme es transmitir cultura y conocimientos conservando lo tradicional.	Charla de grupo vivencias ancestralidad tradicional. Videos sobre derechos de comunidades afros. Ensayos. Practicas ancestrales tradicional.
		Marco legal de los derechos humanos. Raza y prejuicio racial.	Marco legal de los derechos humanos. Generaciones de derechos humanos 1°, 2° y 3°. Prejuicios raciales.	Comprende que la historia de los derechos humanos se basa en rescatar la dignidad y el valor de ser independiente del color de piel, raza, sexo, religión.	Reconozco que en el uso de los derechos se dan 3 momentos; valoración, aceptación y justicia.	Reconozco que en el uso de los derechos se dan 3 momentos; valoración, aceptación y justicia.	Reconozco que en el uso de los derechos se dan 3 momentos; valoración, aceptación y justicia.	

11°

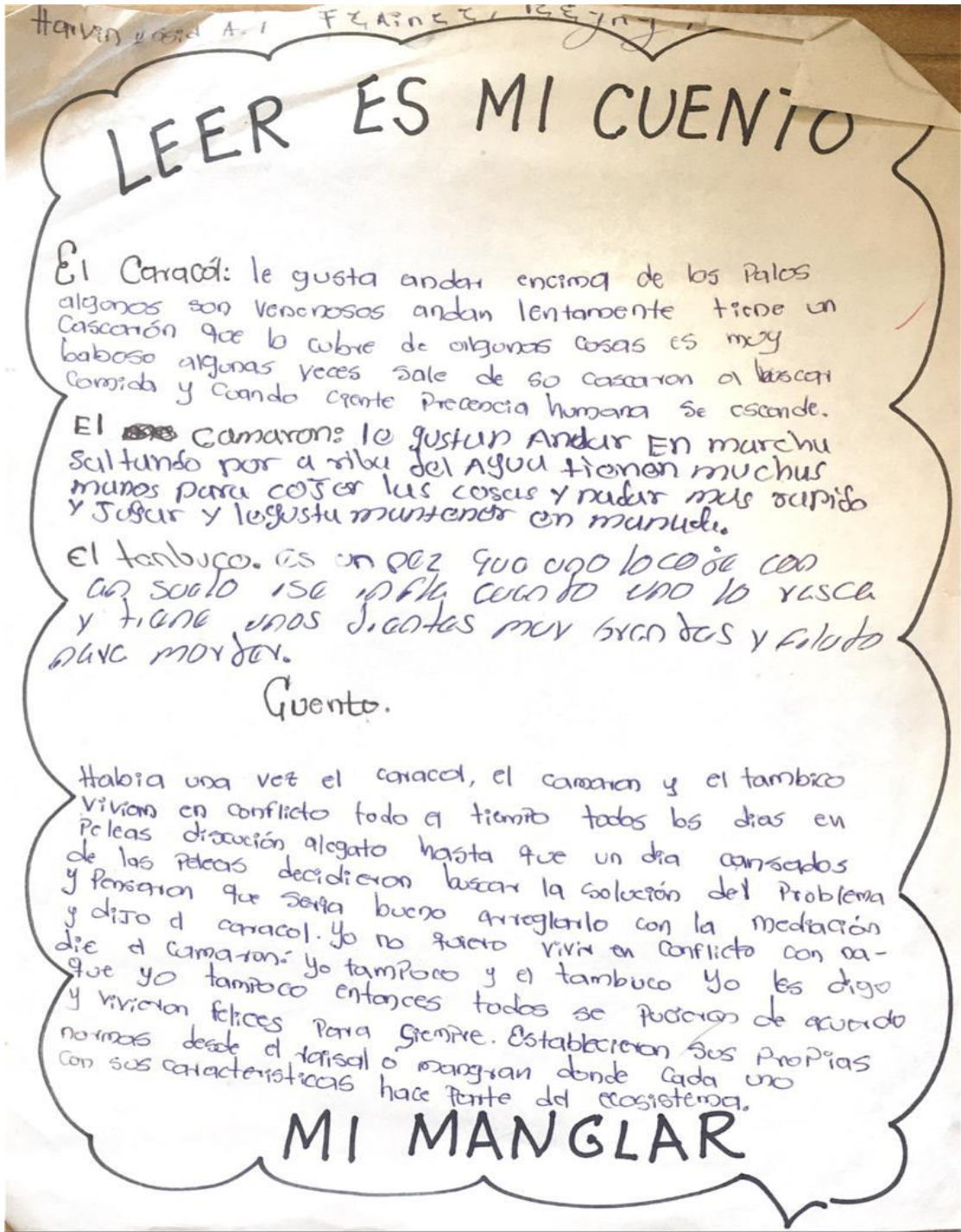
Fuente: docente de etnoeducación de la IE República de Venezuela.

Anexo 4. Foto de la malla curricular o plan de estudios proporcionada por la docente 2.

ESTANDAR GENERAL	ESTANDARES ESPECIFICOS	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS
				COGNITIVO	PERSONAL	SOCIAL	
Establece la relación que tiene el hombre con el medio ambiente y el orden estructural de su organización social, política y espiritual.	Identifico la población afro y sus asentamientos. Comprende la importancia de la relación familiar y el parentesco dentro de las comunidades negras. Valoro las relaciones sociales y los comportamientos.	Ubicación de comunidades negras. - Afropacífico. - Palenqueras. - Raizales. - Poblados. Familiaridad. Matrimonio. Parentesco. Compadrazos.	Establece relación entre los sitios de ubicación del esclavo y los asentamientos hoy. Reconozco el sentido de ser familia de sangre y el parentesco por afinidad o linaje de unión matrimonial. La familia afrocolombiana ayer – hoy suma valores.	Reconozco que los Afrocolombianos construyen estrategias de vida a través de la resistencia marcando hábitat y cultura. Valoro las prácticas tradicionales que permiten generar valores de cooperación, solidaridad y familiaridad llamadas "mingas" Respeto los parentescos de establecidos en las comunidades porque son vínculos de unidad y principios de identidad como formas de organización social.	Reconozco que los Afrocolombianos construyen estrategias de vida a través de la resistencia marcando hábitat y cultura. Valoro las prácticas tradicionales que permiten generar valores de cooperación, solidaridad y familiaridad llamadas "mingas" Respeto los parentescos de establecidos en las comunidades porque son vínculos de unidad y principios de identidad como formas de organización social.	Formas de vida de los pueblos fotografías, tipos de vivienda. Qué se cultiva en el campo, como se cultiva. Ejemplos de mingas. Construcción de un mapa Buena Ventura	

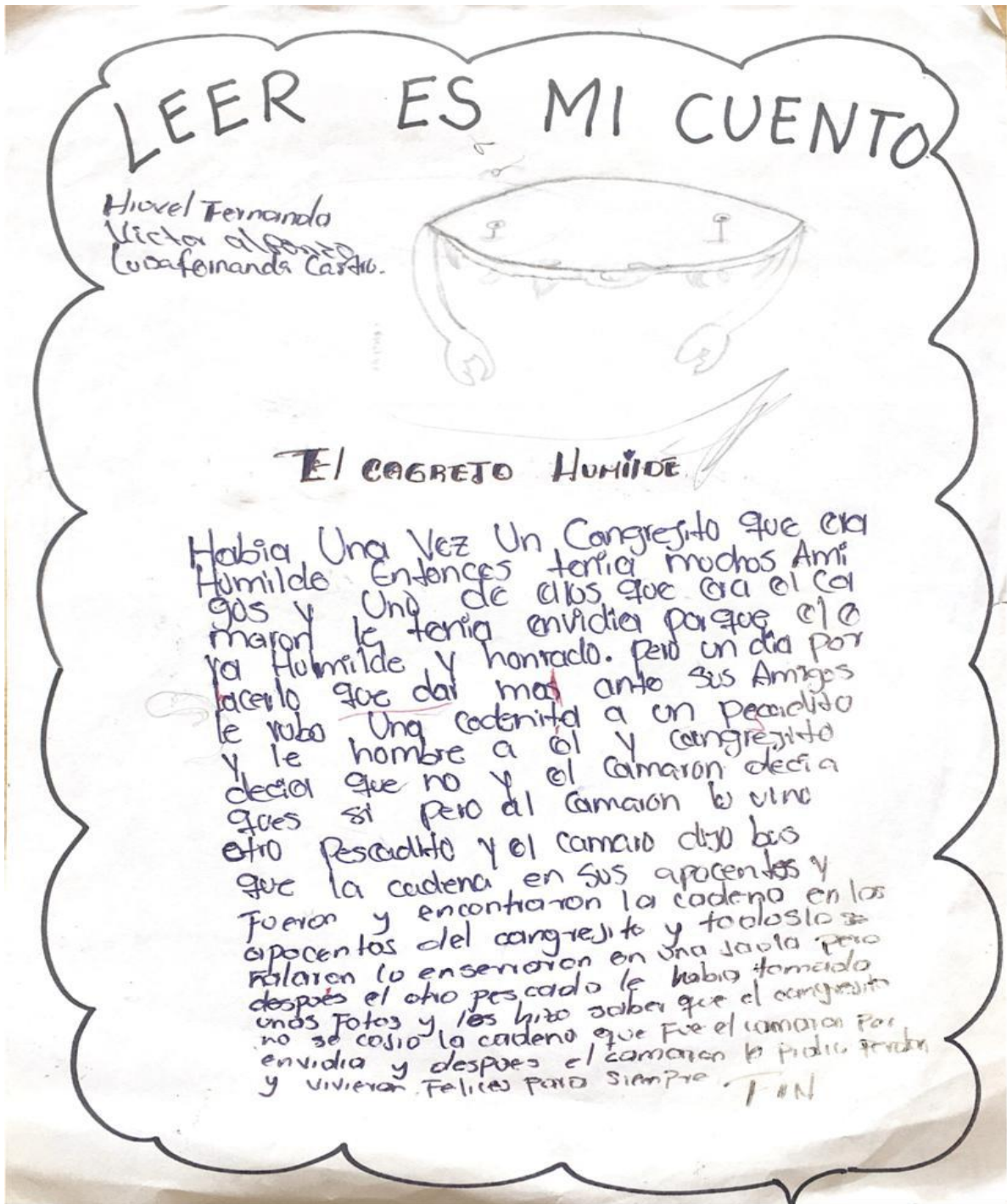
Fuente: Docente de etnoeducación de la IE República de Venezuela.

Anexo 5. Cuentos escritos por los estudiantes 1.



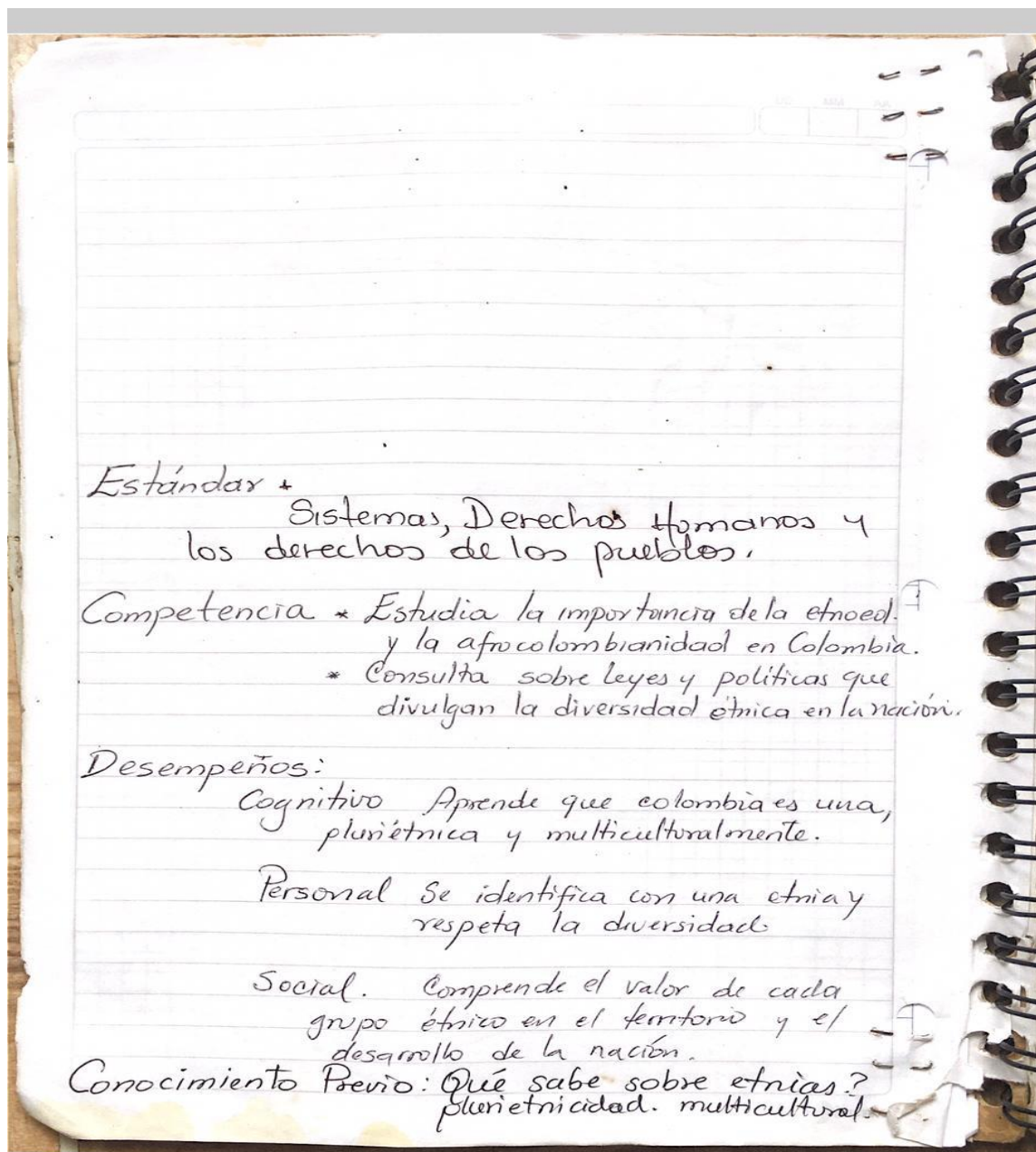
Fuente: Docente de etnoeducación de la IE República de Venezuela.

Anexo 6. Cuentos escritos por los estudiantes 2.



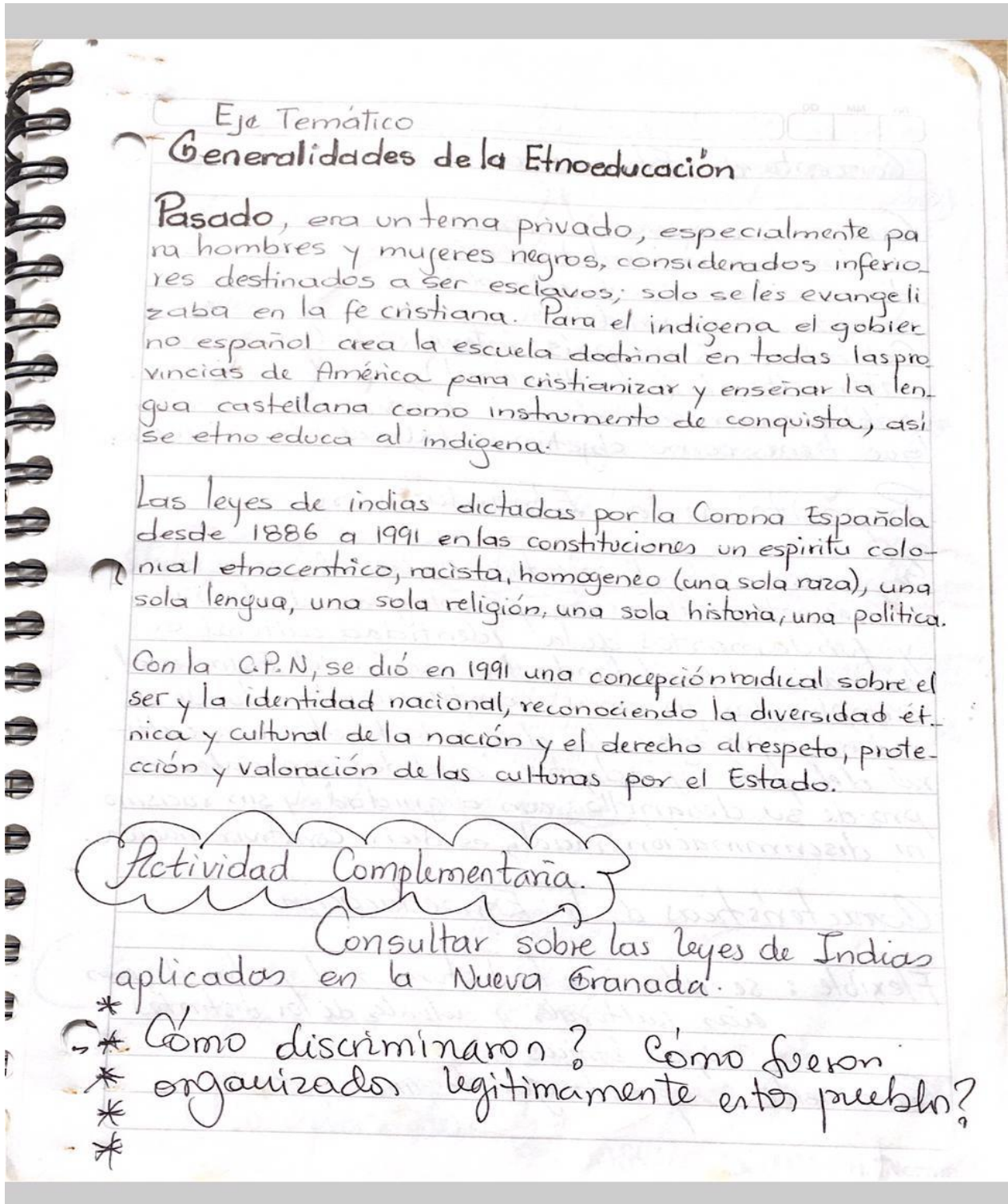
Fuente: Docente de etnoeducación de la IE República de Venezuela.

Anexo 7. Bosquejo de clase 1.



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

Anexo 8. Bosquejo de clase 2.



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

Anexo 9. Bosquejo de clase 3.

Concepto de Etnoeducación

Conocer y apreciar la riqueza de los valores que conforman la identidad nacional desde las dimensiones: afrocolombianas, indígena, mestiza y regional.

Colombia es un país interracial (pluriétnico) intercultural (multicultural), es decir diverso. Poblacionalmente el cual se integra como nación, que tiene como objetivo fortalecer la convivencia.

Propósito de la Etnoeducación

Se busca en el colectivo nacional sembrar el respeto, valoración psicológica de las raíces y fundamentos de la identidad cultural de la nación, facilitando la acción del Estado al cumplir las normas constitucionales. donde se ordena, proteger la diversidad étnica y cultural del país y adoptar medidas especiales en pro de su desarrollo con dignidad y sin racismo ni discriminación racial; es decir construir nación.

Características de la Etnoeducación

Flexible: se adecua a la historia real y a las diferencias culturales y actuales de los distintos grupos étnicos.

Permanente: aprendizajes de unos y otros.

Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

Anexo 10. Bosquejo de clase 4.

Participativa adecua los propósitos del aprendizaje al conjunto de sistemas sociales. (económico, político, educativo, comunitario)

Bilingüe considera como el lenguaje de las comunidades en patrimonio étnico que une.

Intercultural por que se apropia de la cultura de cada grupo "universal".

sistemática se adecua a planes proyectos, programas según el saber tradicional.

Principios de la Etnoeducación.

Integralidad	Lingüística Diversa	Autonomía	Participación comunit.	Intercult.	Flexible	Progresiva
cosmovisión del mundo en cada étnia	dif. lenguas y lenguajes q' ven el mundo.	derecho y capacidad de manejar sus procesos	orientar y desarrollar con auton. de sus procesos	conocer de lo pro. y de otros intercult.	construir y reconstr. de acur. do a las necesidades	permanente inversión y calific. de planes.

Solidaridad

cohesionarse a través de sus vivencias para mantener la identidad cultural.

Piense... Desde mi territorio L.: barrio Vereda
 pienso como se permea y visibiliza todo lo aprendido
 ↳ consejos comunitarios

Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.

Anexo 11. Bosquejo de clase 5.

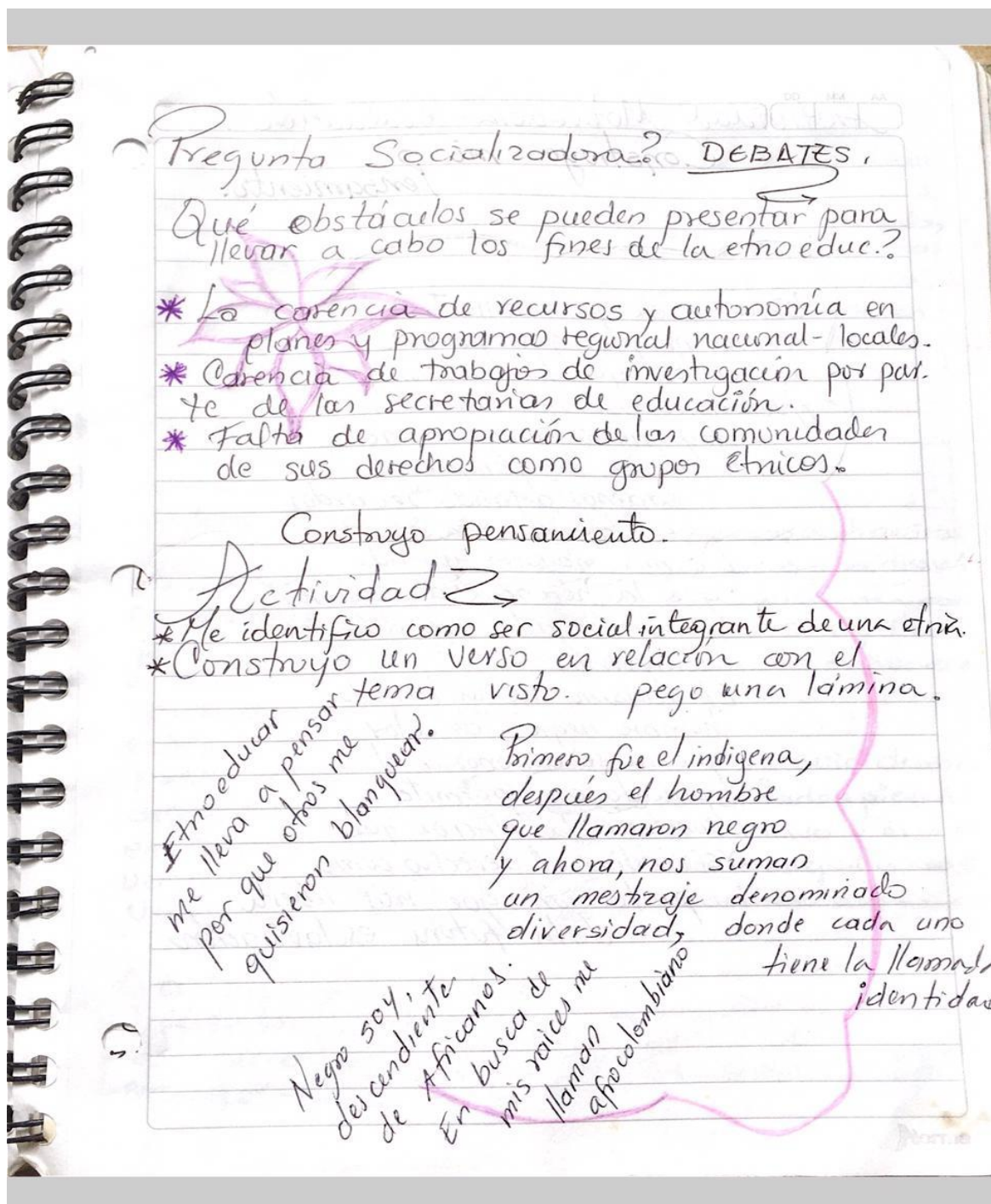
Fines de la Etnoeducación

Están establecidos en los fines generales de la Ley General de Educación.

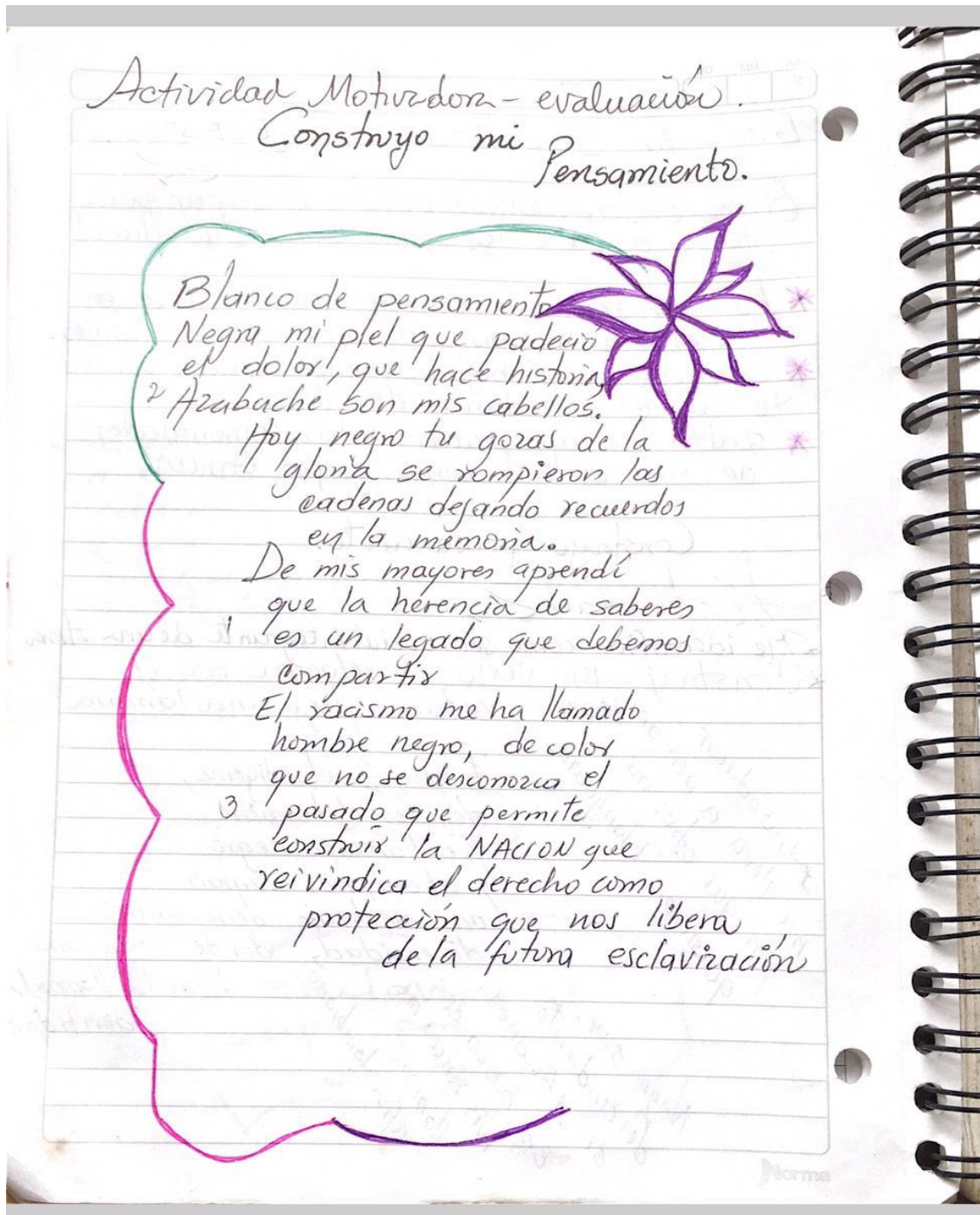
- Reafirmar la identidad étnica y cultural individual como colectiva posibilitando el respeto a la diversidad.
- Generar el dominio de las comunidades a los saberes propios, ciencias y tecnologías.
- Recuperar y fortalecer el uso de lenguas vernaculas, literatura de las comunidades.
- Reconstruir la historia de ep de las comunidades desde sus raíces hasta el presente.
- Afianzar procesos y conocimientos en los saberes y prácticas legados por herencia cultural de acuerdo a los proyectos sociales.

Se esclavizó al cuerpo, pero no al espíritu.

Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.



Anexo 13. Bosquejo de clase 7.



Fuente: Docente de área. IE República de Venezuela.